

RUDOLF STEINER GESAMTAUSGABE  
SCHRIFTEN

VERÖFFENTLICHUNGEN AUS DEM NACHLASS



RUDOLF STEINER

# WAHRSPRUCHWORTE

1998

RUDOLF STEINER VERLAG  
DORNACH/SCHWEIZ

Herausgegeben von der Rudolf Steiner-Nachlaß Verwaltung  
Dornach/Schweiz

Die Herausgabe besorgten Hella Wiesberger und Dorothea Weyrather  
unter Mitarbeit von Julius Zoll

1. Auflage, Gesamtausgabe Dornach 1961,  
herausgegeben von Edwin Froböse und Paul Jenny
2. - 7. Auflage 1969, 1975, 1978, 1981, 1986, 1991
- 8., überarbeitete Auflage 1998

Erstveröffentlichungen der verschiedenen Teile:

- «Credo - Der Einzelne und das All», Dornach 1944
- «Seelenkalender» in «Kalender 1912/13», Berlin 1912
- «Drei Gedichte und Vortrag von Dr. Rudolf Steiner  
gehalten zu Dornach am 29. August 1915», Berlin 1916  
(jetzt: «Drei kosmische Dichtungen für die Eurythmie»)
- «Olaf Ästeson (Das Wachen des Erdgeistes)» Berlin 1916
- «Wahrpruchworte», Dornach 1925
- «Wahrpruchworte - Richtspruchworte»,  
2., erweiterte Ausgabe, Dornach 1935
- «Welterkenntnis - Selbsterkenntnis», Dornach 1935
- «Das Leben zwischen der Geburt und dem Tode  
als Spiegelung des Lebens zwischen Tod und neuer Geburt.  
Gebete für Mütter und Kinder», Dornach 1935

Bibliographie-Nr. 40

Alle Rechte bei Rudolf Steiner-Nachlaßverwaltung, Dornach/Schweiz

© 1998 by Rudolf Steiner-Nachlaßverwaltung, Dornach/Schweiz

Printed in Germany by Greiserdruck, Rastatt

ISBN 3-7274-0401-9

# INHALT

Geleitwort . . . . .	9
Credo - Der Einzelne und das All . . . . .	13
Anthroposophischer Seelenkalender. . . . .	19
Drei kosmische Dichtungen für die Eurythmie . . . . .	49
Planetentanz - Zwölf Stimmungen - Das Lied von der Initiation	
Jahreslauf - Jahresfeste. . . . .	77
Wahrpruchworte - Richtspruchworte. . . . .	111
Weisheiten aus alten Kulturepochen. . . . .	167
Sinnsprüche. . . . .	207
Abwandlungen von Goethe-Worten. . . . .	225
Widmungssprüche. . . . .	237
Gebete und Sprüche für Mütter und Kinder . . . . .	313
Sprüche für den Unterricht in der Freien Waldorfschule	347

## ANHANG

Zur Editions-geschichte der Spruchdichtungen . . . . .	359
Zu dieser Ausgabe. . . . .	377
Zur Textgestalt des «Seelenkalenders». . . . .	381
Hinweise und Lesarten. . . . .	393
Personenregister. . . . .	413
Alphabetisches Register der Sprüche. . . . .	417
Übersicht über die Rudolf Steiner Gesamtausgabe . . . . .	453

VERZEICHNIS  
DER HANDSCHRIFTENWIEDERGABEN

Die Sonne schaue. . . . .	96
Im Seelenaug' sich spiegelt. . . . .	102
Entwürfe für	
Steh' vor des Menschen Lebenspforte . . . . nach	110
Im Seelenaug'sich spiegelt . . . . . nach	110
Die Welt im Ich erbauen. . . . .	120
Das Böse, das Übel . . . . .	124
Dem Stoff sich verschreiben. . . . .	157
Zeichnung der Kabiren. . . . .	174
Der Vater schickt. . . . .	180
Ich halte die Sonne (nur Schluß). . . . .	189
Man handle nach der eigenen Weisheit. . . . .	209
Der Masse, der starren. . . . .	238
Der Verfasser dieses Buches. . . . .	246
Es drängt sich an den Menschensinn. . . . .	266
Welterkenntnis, Selbsterkenntnis. . . . .	296
Es bedarf der Mensch. . . . .	304
Wir Menschen der Gegenwart. . . . .	304
Es keimen die Pflanzen. . . . .	320
Vom Kopf bis zum Fuss. . . . .	320
In den Weiten der Lebenswege. . . . .	356

# Marie Steiner - von Sivers

14. März 1867 - 27. Dezember 1948

zum Gedächtnis

Ihre große Leistung für die Entwicklung der Eurythmie  
und der Rezitationskunst ließ die Spruchdichtungen  
Rudolf Steiners zu einem fortwirkenden  
Lebensstrom werden



## GELEITWORT

Mit der vorliegenden Neuausgabe der «Wahrspruchworte» und der Erstveröffentlichung des Bandes «Mantrische Sprüche - Seelenübungen II» ist die Veröffentlichung der Spruchdichtungen Rudolf Steiners als solche abgeschlossen.

Blickt man näher auf diese reiche Fülle, so enthüllt sie sich mehr und mehr zu einer vielfältigen und vielfarbigen Ausgestaltung des großen Grundthemas «Selbsterkenntnis - Welterkenntnis», beginnend mit dem «Credo - Der Einzelne und das All» aus den 80er Jahren des 19. Jahrhunderts bis hin zu einer der allerletzten Spruchdichtungen aus dem Jahre 1925: «Ich möchte jeden Menschen aus des Kosmos Geist entzünden ...». Und dieses Grundthema ist wiederum kein anderes als auch dasjenige der anthroposophischen Geisteswissenschaft selbst. Lautet doch der erste der «Anthroposophischen Leitsätze» aus dem Jahre 1924: «Anthroposophie ist ein Erkenntnisweg, der das Geistige im Menschenwesen zum Geistigen im Weltenall führen möchte.»

Und bedenkt man dann, daß Rudolf Steiner erst in seinem 5. Lebens Jahrzehnt als Kunstschaffender tätig wurde, so entsteht die Frage: Was mag einen durch und durch naturwissenschaftlich geschulten Geistesforscher noch im letzten Drittel seines Lebens zu solch intensivem künstlerischen Schaffen gedrängt haben? Er hat ja nicht nur Spruchdichtungen und Mysteriendramen geschrieben, die neue Bewegungskunst Eurythmie als sichtbare Sprache und sichtbaren Gesang inauguriert, sondern auch als bildender Künstler gewirkt. Eine gewisse, wenn auch nur annähernd zutreffende Antwort auf diese Frage kann vielleicht in dem von ihm gern angeführten Goethe-Wort gesehen werden: «Wem die Natur ihr offenbares Geheimnis zu enthüllen beginnt, der empfindet eine unwiderstehliche Sehnsucht nach ihrer würdigsten Auslegerin, der Kunst.»<sup>1</sup> Allerdings befähigt die Sehnsucht nach Kunst allein normalerweise

1ff. Die Nachweise findet man zu Beginn der «Hinweise» S. 393.

noch keineswegs zu echtem Künstlertum. Es scheint jedoch bei immer tieferem Eindringen in das lebendige Wesen der Ideenwelt als dem «Urquell und Prinzip alles Seins»<sup>2</sup> einen «objektiven Übergang» von dem einen Gebiet in das andere zu geben, «einen Punkt», in dem sich die beiden so berühren, daß Vollendung in dem einen Vollendung in dem anderen fordert. - So nämlich charakterisierte Rudolf Steiner in den achtziger Jahren des 19. Jahrhunderts den Weg Goethes von der Kunst zur Wissenschaft.<sup>3</sup>

Daß er selbst den umgekehrten Weg gegangen ist, ergibt sich aus Jahrzehnte später gemachten Äußerungen. Eine lautet:

«Es handelt sich durchaus darum, daß gerade dem wahren Geisteswissenschaftler durch unmittelbare Anschauung klar wird, worinnen das Wesen des Ideellen besteht, so daß er den Übergang finden kann von dem Ideellen ... zu dem eigentlich Künstlerischen.»<sup>4</sup>

Und um hier nicht mißverstanden zu werden, fügte er noch an, daß natürlich aus der Geisteswissenschaft, so wie sie in Worten mitgeteilt wird, direkt keine Kunst hervorgehen könne; das könnte nur zu einem Allegorisieren und Symbolisieren führen. Aber aus denjenigen geistigen Impulsen, die *hinter* der Geisteswissenschaft stehen, die diese Geisteswissenschaft selber als einen Ast aus sich hervortreiben, aus denen gehe dann hervor, als ein anderer Ast aus demselben Ursprung, auch ein künstlerisches Schaffen.

Die tiefste Motivation für all seine Bestrebungen hat er nirgendwo so klar und bestimmt ausgesprochen wie bei der ersten Veranstaltung im noch nicht ganz vollendeten ersten Goetheanum-Bau, bei dem ersten anthroposophischen Hochschulkurs im Herbst 1920. Da sprach er davon, wie in alten Menschheitszeiten nicht so wie heute Schulen, Kunstanstalten und Kirchen abgesondert voneinander waren, sondern daß in den kulturtragenden Mysterienstätten ein Wissen gepflegt wurde, das zugleich künstlerischen, erkennenden und religiösen Charakters war. Dieses einheitliche Wirken zersplitterte jedoch im weiteren Zeitverlauf und führte zu dem heute herrschenden Agnostizismus in Wissenschaft und Religion und zu einer vom Kos-

mos losgelösten Kunst. Heute fordere nun die Zeit, durch geistige Vertiefung wieder zu einer Versöhnung und gegenseitigen Befruchtung von Wissenschaft, Kunst und Religion zu kommen, und dieser Aufgabe soll der Goetheanum-Bau gewidmet sein. Mit eindrucklichen Worten stellte er in seiner Eröffnungsansprache dieses ideale Ziel von der Wiedervereinigung von Wissenschaft, Kunst und Religion vor seine tausend Zuhörer hin:

«Drei neue Kräfte möchten wir aus geistigen Quellen heraus schöpferisch zur Offenbarung bringen: eine schauende Kunst wiederum, ein Erkennen des Übersinnlichen zur Wiedergeburt der Seele und des Geistes in jener Religion, deren Stimmung sich heraus gestalten muß aus dieser Kunst und Wissenschaft», um aus der Kraft eines solchen «künstlerischen, erkennenden und religiös-innigen und sozialen Wollens heraus» zum Aufbau einer neuen Zivilisation beizutragen.<sup>5</sup>

Als ein wahrhaft «ursprüngliches» Geschöpf so gearteter Geistesforschung wollte er die künstlerische Formensprache des Goetheanum verstanden wissen, und das, was darin gesprochen wird, sollte lebendige Kraft genug haben, um weit in alle Lebensbereiche hinauszudringen. Ein Haus der Sprache, ein Haus des lebendigen Wortes sollte dieses Goetheanum sein. Denn das *Wort* - so Marie Steiner - war für Rudolf Steiner «Ausgangspunkt und Mittelpunkt und Ziel alles Werdens und aller Entsiegelung».<sup>6</sup>

Sie selbst war daran von Anfang an entscheidend beteiligt. Mit ihrem großen, immer gleichbleibenden Enthusiasmus bot sie Rudolf Steiner die Möglichkeit, die «Fruchtbarkeit der Geistanschauung auf dem Gebiete der Wortkunst» erproben zu können.<sup>7</sup> Aus dieser langen intensiven Zusammenarbeit entwickelte sie eine der Wort-Erkenntnis Rudolf Steiners entsprechende Rezitationskunst, und auch die für die Eurythmie notwendige Sprechweise, von der er einmal sagte: «Es ist ja wirklich von uns eine gewisse Methode ausgebildet worden, die ganz im Sinne unserer geisteswissenschaftlichen Bewegung liegt» und er fügte hinzu: gerade das «künstlerisch geformte Wort zur Geltung zu bringen, das streben wir an».<sup>8</sup>

Am Ende seiner Lebenszeit auf diese Anfänge zurückschauend erinnert er daran, wie auf seine Anregung hin Marie von Sivers «ganz im Anfange der anthroposophischen Bewegung» mit der Dichtung «Eleusis» von Hegel «unsere Rezitationskunst inauguriert hat».<sup>9</sup> Es war dies in Berlin am 7. Mai 1906 bei der ersten von vielen gemeinsam durchgeführten Veranstaltungen. Rudolf Steiner sprach über das Wesen der griechischen Mysterien; Marie von Sivers rezitierte die an Hölderlin gerichtete Dichtung «Eleusis».<sup>10</sup> Und in seinem Weihnachtsvortrag desselben Jahres, am 17. Dezember 1906, hatte sie die erste seiner eigenen Mysteriendichtungen zu rezitieren: «Die Sonne schaue um mitternächtige Stunde ...».

Im Laufe der Jahre folgten viele solche gemeinsamen Veranstaltungen, auch öffentliche, so beim ersten anthroposophischen Hochschulkurs. Rudolf Steiner hielt drei Vorträge über die Kunst der Rezitation und Deklamation, die Beispiele trug Marie Steiner vor. Und er schloß diese drei Vorträge mit der Bemerkung, daß gerade auch durch das Muster der Deklamations-, der Rezitationskunst gezeigt werden sollte, wie hier konkret der Versuch gemacht wird, die Brücke zu finden zwischen Kunst und Wissenschaft. Beispielhaft und auf so zu Herzen sprechende schlichte Weise kommt dies ja in seinen eigenen Dichtungen zum Ausdruck.

Und da Marie Steiner so einzigartig mit den Spruchschöpfungen Rudolf Steiners verbunden ist, wird ihr im Gedenken ihres 50. Todestages diese Neuausgabe der «Wahrspruchworte» gewidmet. Waren es doch gerade die so ganz auf das innere Laut- und Rhythmus-Erleben aufgebauten Wahrspruchworte, die ihr Ausgangspunkt und Richtlinie blieben, um in ihrem eigenen künstlerischen Sprechen und auch dem ihrer Schüler, diese inneren Bildungskräfte der Sprache, die darin verborgene Eurythmie, künstlerisch gestalten zu können. Darüber hinaus hat sie aber auch von Anfang an mit großer Liebe und Sorgfalt die Sprüche gesammelt und bald nach Rudolf Steiners Tod begonnen, sie allgemein zugänglich zu machen.

*H. W.*

**CREDO**  
**DER EINZELNE UND DAS ALL**

**UM 1886**



## Credo.

### Der Einzelne und das All.

Die *Ideenwelt* ist der Urquell und das Prinzip alles Seins. In ihr ist unendliche Harmonie und selige Ruhe. Das Sein, das sie mit ihrem Lichte nicht beleuchtete, wäre ein totes, wesenloses, das keinen Teil hätte an dem Leben des Weltganzen. Nur, was sein Dasein von der *Idee* herleitet, das bedeutet etwas am Schöpfungsbaume des Universums. Die Idee ist der in sich klare, *in* sich selbst und *mit* sich selbst sich genügende Geist. Das Einzelne muß den Geist in sich haben, sonst fällt es ab, wie ein dürres Blatt von jenem Baume, und war umsonst da.

Der Mensch aber fühlt und erkennt als Einzelnes sich, wenn er zu seinem vollen Bewußtsein erwacht. Dabei aber hat er die Sehnsucht nach der Idee eingepflanzt. Diese Sehnsucht treibt ihn an, die Einzelheit zu überwinden und den Geist in sich aufleben zu lassen, dem Geiste gemäß zu sein. Alles, was selbstisch ist, was ihn zu *diesem* bestimmten, einzelnen Wesen macht, das muß der Mensch in sich aufheben, bei sich abstreifen, denn dieses ist es, was das Licht des Geistes verdunkelt. Was aus der Sinnlichkeit, aus Trieb, Begierde, Leidenschaft hervorgeht, das will nur dieses egoistische Individuum. Daher muß der Mensch dieses selbstische Wollen in sich abtöten, er muß statt dessen, was *er* als Einzelner will, *das* wollen, was der Geist, die Idee in ihm will. Lasse die Einzelheit dahinfahren und folge der Stimme der Idee in Dir, denn sie nur ist das Göttliche! Was man als Einzelner will, das ist am Umfange des Weltganzen ein wert-

loser, im Strom der Zeit verschwindender Punkt; was man «im Geiste» will, das ist im Zentrum, denn es lebt in uns das Zentrallicht des Universums auf; eine solche Tat unterliegt nicht der Zeit. Handelt man als Einzelner, dann schließt man sich aus der geschlossenen Kette des Weltwirkens aus, man sondert sich ab. Handelt man «im Geiste», dann lebt man sich hinein in das allgemeine Weltwirken. Ertötung aller Selbstheit, das ist die Grundlage für das höhere Leben. Denn wer die Selbstheit abtötet, der lebt ein ewiges *Sein*. Wir sind in dem Maße *unsterblich*, in welchem Maße wir in uns die Selbstheit ersterben lassen. Das an uns Sterbliche ist die Selbstheit. Dies ist der wahre Sinn des Ausspruches: «wer nicht stirbt, bevor er stirbt, der verdirbt, wenn er stirbt». Das heißt, wer nicht die Selbstheit in sich aufhören lässt während der Zeit seines Lebens, der hat keinen Teil an dem allgemeinen Leben, das unsterblich ist, der ist nie da gewesen, hat kein wahrhaftes Sein gehabt.

Es gibt vier Sphären menschlicher Tätigkeit, in denen der Mensch sich voll hingibt an den Geist mit Ertötung alles Eigenlebens: die Erkenntnis, die Kunst, die Religion und die liebevolle Hingabe an eine Persönlichkeit im Geiste. Wer nicht wenigstens in einer dieser vier Sphären lebt, lebt überhaupt nicht. *Erkenntnis* ist Hingabe an das Universum in Gedanken, *Kunst* in der Anschauung, *Religion* im Gemüte, *Liebe* mit der Summe aller Geisteskräfte an etwas, was uns als ein für uns schätzenswertes Wesen des Weltganzen erscheint. Erkenntnis ist die geistigste, Liebe die schönste Form selbstloser Hingabe. Denn Liebe ist ein wahrhaftes Himmelslicht in dem Leben der Alltäglichkeit. Fromme, wahrhaft geistige Liebe veredelt unser Sein bis in seine

innerste Faser, sie erhöht alles, was in uns lebt. Diese reine fromme Liebe verwandelt das ganze Seelenleben in ein anderes, das zum Weltgeiste Verwandtschaft hat. In diesem höchsten Sinne lieben, heißt den Hauch des Gotteslebens dahin tragen, wo zumeist nur der verabscheuungswürdigste Egoismus und die achtungslose Leidenschaft zu finden ist. Man muß etwas wissen von der Heiligkeit der Liebe, dann erst kann man von Frommsein sprechen.

Hat der Mensch sich durch eine der vier Sphären hindurch, aus der Einzelheit heraus, in das göttliche Leben der Idee eingelebt, dann hat er das erreicht, wozu der Strebenskeim in seiner Brust liegt: seine Vereinigung mit dem Geiste; und dies ist seine wahre *Bestimmung*. Wer aber im Geiste lebt, lebt frei. Denn er hat sich alles Untergeordneten entwunden. Nichts bezwingt ihn, als wovon er gerne den Zwang erleidet, denn er hat es als das Höchste erkannt.

Lasse die Wahrheit zum Leben werden; verliere Dich selbst, um Dich im Weltgeiste wiederzufinden!



# ANTHROPOSOPHISCHER SEELENKALENDER

## Vorwort zur zweiten Ausgabe 1918

Der Jahreslauf hat sein eigenes Leben. Die Menschenseele kann dieses Leben mitempfinden. Läßt sie, was von Woche zu Woche anders spricht aus dem Leben des Jahres, auf sich wirken, dann wird sie sich durch solches Mitleben selber erst richtig finden. Sie wird fühlen, wie ihr dadurch Kräfte erwachsen, die sie von innen heraus stärken. Sie wird bemerken, dass solche Kräfte in ihr geweckt sein wollen durch den Anteil, den sie nehmen kann an dem Sinn des Weltenlaufes, wie er sich in der Zeitenfolge abspielt. Sie wird dadurch erst gewahr werden, welche zarte, aber bedeutungsvolle Verbindungsfäden bestehen zwischen sich und der Welt, in die sie hineingeboren ist.

In diesem Kalender ist für jede Woche ein solcher Spruch verzeichnet, der die Seele miterleben läßt, was in dieser Woche als Teil des gesamten Jahreslebens sich vollzieht. Was dieses Leben in der Seele erklingen läßt, wenn diese sich mit ihm vereinigt, soll in dem Spruche ausgedrückt sein. An ein gesundes «Sich eins fühlen» mit dem Gange der Natur und an ein daraus erstehendes kräftiges «Sich selbst finden» ist gedacht, indem geglaubt wird, ein Mitempfinden des Weltenlaufes im Sinne solcher Sprüche sei für die Seele etwas, wonach sie Verlangen trägt, wenn sie sich nur selbst recht versteht.

Mit der Welt und ihrem Zeitenwandel verbunden fühlt sich der Mensch. In seinem eigenen Wesen empfindet er das Abbild des Welten-Urbildes. Doch ist das Abbild nicht sinnbildlich-pedantische Nachahmung des Urbildes. Was die große Welt im Zeitenlaufe offenbart, entspricht einem Pendelschlage des Menschenwesens, der nicht im Elemente der Zeit abläuft. Es kann vielmehr fühlen der Mensch sein an die Sinne und ihre Wahrnehmungen hingeegebenes Wesen als entsprechend der licht- und wärme-durchwobenen Sommernatur. Das Gegründetsein in sich selber und das Leben in der eigenen Gedanken- und Willenswelt kann er empfinden als Winterdasein. So wird bei ihm zum Rhythmus von Außen- und Innenleben, was in der Natur in der Zeiten Wechselfolge als Sommer und Winter sich darstellt. Es können ihm aber große Geheimnisse des Daseins aufgehen, wenn er seinen zeitlosen Wahrnehmungs- und Gedankenrhythmus in entsprechender Weise zum Zeitenrhythmus der Natur in Beziehung bringt. So wird das Jahr zum Urbilde menschlicher Seelentätigkeit und damit zu einer fruchtbaren Quelle echter Selbsterkenntnis. In dem folgenden Seelen-Jahres-Kalender wird der Menscheng Geist in derjenigen Lage gedacht, in welcher er an den Jahreszeiten-Stimmungen von Woche zu Woche das eigene Seelenweben im Bilde an den Eindrücken des Jahreslaufes *erfühlen* kann. Es ist an *einfühlendes* Selbsterkennen gedacht. Dieses führende Selbsterkennen kann an den angegebenen charakteristischen Wochensätzen den Kreislauf des Seelenlebens als zeitlosen an der Zeit erleben. Ausdrücklich sei gesagt, es ist damit an eine Möglichkeit eines Selbsterkenntnisweges gedacht. Nicht «Vorschriften» nach dem Muster theosophischer Pedanten sollen gegeben werden, sondern vielmehr

auf das lebendige Weben der Seele, wie es einmal sein kann, wird hingewiesen. Alles, was für Seelen bestimmt ist, nimmt eine individuelle Färbung an. Gerade deshalb aber wird auch *jede* Seele ihren Weg im Verhältnis zu einer individuell gezeichneten finden. Es wäre ein leichtes, zu sagen: So, wie hier angeführt, *soll* die Seele meditieren, wenn sie ein Stück Selbsterkenntnis pflegen will. Es wird *nicht* gesagt, weil der eigne Weg des Menschen sich Anregung holen soll an einem gegebenen, nicht sich pedantisch einem «Erkenntnispfade» fügen soll.

*Auf eine Frage wegen der Datumverschiebung von Jahr zu Jahr ist folgende Antwort Rudolf Steiners überliefert: Die Hauptsache sei, dass immer mit der ersten Strophe zu Ostern begonnen werde. Die Verschiebung habe nicht viel zu bedeuten, da er immer drei Strophen der Wochensprüche in der gleichen Stimmung gehalten habe.*

## FRÜHLING

A Oster-Stimmung (1912: 7.-13. April)

1 Wenn aus den Weltenweiten  
Die Sonne spricht zum Menschensinn  
Und Freude aus den Seelentiefen  
Dem Licht sich eint im Schauen,  
Dann ziehen aus der Selbstheit Hülle  
Gedanken in die Raumesfernen  
Und binden dumpf  
Des Menschen Wesen an des Geistes Sein.

B Zweite April-Woche (1912: 14. - 20. April)

2 Ins Äußere des Sinnesalls  
Verliert Gedankenmacht ihr Eigensein,  
Es finden Geisteswelten  
Den Menschensprossen wieder,  
Der seinen Keim in ihnen,  
Doch seine Seelenfrucht  
In sich muss finden.

3 Es spricht zum Weltenall,  
Sich selbst vergessend  
Und seines Urstands eingedenk,  
Des Menschen wachsend Ich:  
In dir, befreiend mich  
Aus meiner Eigenheiten Fessel,  
Ergründe ich mein echtes Wesen.

4 Ich fühle Wesen meines Wesens:  
So spricht Empfindung,  
Die in der sonnerhellten Welt  
Mit Lichtesfluten sich vereint;  
Sie will dem Denken  
Zur Klarheit Wärme schenken  
Und Mensch und Welt  
In Einheit fest verbinden.

Im Lichte das aus Geistestiefen  
Im Räume fruchtbar webend  
Der Götter Schaffen offenbart:  
In ihm erscheint der Seele Wesen  
Geweitet zu dem Weltensein  
Und auferstanden  
Aus enger Selbstheit Innenmacht.

Es ist erstanden aus der Eigenheit  
Mein Selbst und findet sich  
Als Weltenoffenbarung  
In Zeit- und Raumeskräften;  
Die Welt, sie zeigt mir überall  
Als göttlich Urbild  
Des eignen Abbilds Wahrheit.

Mein Selbst, es drohet zu entfliehen,  
Vom Weltenlichte mächtig angezogen;  
Nun trete du mein Ahnen  
In deine Rechte kräftig ein,  
Ersetze mir des Denkens Macht,  
Das in der Sinne Schein  
Sich selbst verlieren will.

8 Es wächst der Sinne Macht  
Im Bunde mit der Götter Schaffen,  
Sie drückt des Denkens Kraft  
Zur Traumes Dumpfheit mir herab.  
Wenn göttlich Wesen  
Sich meiner Seele einen will,  
Muss menschlich Denken  
Im Traumessein sich still bescheiden.

Vergessend meine Willenseigenheit  
Erfüllet Weltenwärme sommerkündend  
Mir Geist und Seelenwesen;  
Im Licht mich zu verlieren  
Gebietet mir das Geistesschauen,  
Und kraftvoll kündet Ahnung mir:  
Verliere dich, um dich zu finden.

10 Zu sommerlichen Höhen  
Erhebt der Sonne leuchtend Wesen sich,  
Es nimmt mein menschlich Fühlen  
In seine Raumesweiten mit,  
Erahnend regt im Innern sich  
Empfindung, dumpf mir kündend,  
Erkennen wirst du einst:  
Dich fühlte jetzt ein Gotteswesen.

11 Es ist in dieser Sonnenstunde  
An dir, die weise Kunde zu erkennen:  
An Weltenschönheit hingeben,  
In dir dich fühlend zu durchleben:  
Verlieren kann das Menschen-Ich  
Und finden sich im Welten-Ich.

12 Der Welten Schönheitsglanz  
Er zwinget mich aus Seelentiefen  
Des Eigenlebens Götterkräfte  
Zum Weltenfluge zu entbinden;  
Mich selber zu verlassen,  
Vertrauend nur mich suchend  
In Weltenlicht und Weltenwärme.

13 Und bin ich in den Sinneshöhen,  
So flammt in meinen Seelentiefen  
Aus Geistes Feuerwelten  
Der Götter Wahrheitswort:  
In Geistesgründen suche ahnend  
Dich geistverwandt zu finden.

SOMMER

14 An Sinnesoffenbarung hingegeben  
Verlor ich Eigenwesens Trieb,  
Gedankentraum, er schien  
Betäubend mir das Selbst zu rauben,  
Doch weckend nahet schon  
Im Sinnenschein mir Weltendenken.

15 Ich fühle wie verzaubert  
Im Weltenschein des Geistes Weben,  
Es hat in Sinnesdumpfheit  
Gehüllt mein Eigenwesen,  
Zu schenken mir die Kraft,  
Die ohnmächtig sich selbst zu geben  
Mein Ich in seinen Schranken ist.

16 Zu bergen Geistgeschenk im Innern  
Gebietet strenge mir mein Ahnen,  
Dass reifend Gottesgaben  
In Seelengründen fruchtend  
Der Selbstheit Früchte bringen.

17 Es spricht das Weltenwort,  
Das ich durch Sinnestore  
In Seelengründe durfte führen:  
Erfülle deine Geistestiefen  
Mit meinen Weltenweiten  
Zu finden einstens mich in dir.

18 Kann ich die Seele weiten,  
Dass sie sich selbst verbindet  
Empfangnem Welten-Keimes worte?  
Ich ahne, dass ich Kraft muss finden  
Die Seele würdig zu gestalten,  
Zum Geisteskleide sich zu bilden.

St Erste August-Woche

(1912: 11. - 17. August)

19 Geheimnisvoll das Neu-Empfang'ne  
Mit der Erinner'ung zu umschließen,  
Sei meines Strebens weiterer Sinn:  
Es soll erstarkend Eigenkräfte  
In meinem Innern wecken  
Und werdend mich mir selber geben.

T Zweite August-Woche

(1912: 18. - 24. August)

20 So fühl' ich erst mein Sein,  
Das fern vom Welten-Dasein  
In sich, sich selbst erlöschen  
Und bauend nur auf eigenem Grunde  
In sich, sich selbst ertönen müsste.

21 Ich fühle fruchtend fremde Macht  
Sich stärkend mir mich selbst verleihn,  
Den Keim empfind ich reifend  
Und Ahnung lichtvoll weben  
Im Innern an der Selbstheit Macht.

22 Das Licht aus Weltenweiten,  
Im Innern lebt es kräftig fort,  
Es wird zum Seelenlichte  
Und leuchtet in die Geistestiefen,  
Um Früchte zu entbinden,  
Die Menschenselbst aus Weltenselbst  
Im Zeitenlaufe reifen lassen.

23 Es dämpft herbstlich sich  
Der Sinne Reizesstreben,  
In Lichtesoffenbarung mischen  
Der Nebel dumpfe Schleier sich,  
Ich selber schau in Raumesweiten  
Des Herbstes Weltenschlaf,  
Der Sommer hat an mich  
Sich selber hingegeben.

24 Sich selbst erschaffend stets  
Wird Seelensein sich selbst gewahr;  
Der Weltengeist, er strebet fort  
In Selbsterkenntnis neu belebt  
Und schafft aus Seelenfinsternis  
Des Selbstsinns Willensfrucht.

25 Ich darf nun mir gehören  
Und leuchtend breiten Innenlicht  
In Raumes- und in Zeitenfinsternis.  
Zum Schlafe drängt natürlich Wesen,  
Der Seele Tiefen sollen wachen  
Und wachend tragen Sonnengluten  
In kalte Winterfluten.

Z Michaeli-Stimmung

26 Natur, dein mütterliches Sein,  
Ich trage es in meinem Willenswesen;  
Und meines Willens Feuermacht,  
Sie stählet meines Geistes Triebe,  
Dass sie gebären Selbstgefühl,  
Zu tragen mich in mir.

## HERBST

A Erste Oktober-Woche (1912: 6. - 12. Oktober)

27 In meines Wesens Tiefen dringen  
Erregt ein ahnungsvolles Sehnen,  
Dass ich mich selbstbetrachtend finde  
Als Sommersonnengabe, die als Keim  
In Herbstesstimmung wärmend lebt  
Als meiner Seele Kräftetrieb.

B Zweite Oktober-Woche (1912: 13. - 19. Oktober)

28 Ich kann im Innern neu belebt  
Erfühlen eignen Wesens Weiten  
Und krafterfüllt Gedankenstrahlen  
Aus Seelensonnenmacht  
Den Lebensrätseln lösend spenden,  
Erfüllung manchem Wunsche leihen,  
Dem Hoffnung schon die Schwingen lähmte.

C Dritte Oktober-Woche

(1912: 20. - 26. Oktober)

29 Sich selbst des Denkens Leuchten  
Im Innern kraftvoll zu entfachen,  
Erlebtes sinnvoll deutend  
Aus Weltengeistes Kräftequell,  
Ist mir nun Sommererbe  
Ist Herbstesruhe und auch Winterhoffnung.

D Vierte Oktober-Woche

(1912: 27. Okt. - 2. November)

30 Es sprießen mir im Seelensonnenlicht  
Des Denkens reife Früchte,  
In Selbstbewußtseins Sicherheit  
Verwandelt alles Fühlen sich,  
Empfinden kann ich freudevoll  
Des Herbstes Geisterwachen,  
Der Winter wird in mir  
Den Seelensommer wecken.

31 Das Licht aus Geistestiefen,  
Nach außen strebt es sonnenhaft,  
Es wird zur Lebenswillenskraft  
Und leuchtet in der Sinne Dumpfheit,  
Um Kräfte zu entbinden,  
Die Schaffensmächte aus Seelentrieben  
Im Menschenwerke reifen lassen.

32 Ich fühle fruchtend eigne Kraft  
Sich stärkend mich der Welt verleihn,  
Mein Eigenwesen fühl ich kraftend  
Zur Klarheit sich zu wenden  
Im Lebens-Schicksalsweben.

33 So fühl' ich erst die Welt,  
Die außer meiner Seele Miterleben  
An sich nur frostig leeres Leben  
Und ohne Macht sich offenbarend  
In Seelen sich von neuem schaffend  
In sich den Tod nur finden könnte.

34 Geheimnisvoll das Alt-Bewahrte  
Mit neu erstandnem Eigensein  
Im Innern sich belebend fühlen:  
Es soll erweckend Weltenkräfte  
In meines Lebens Außenwerk ergießen  
Und werdend mich ins Dasein prägen.

35 Kann ich das Sein erkennen,  
Dass es sich wiederfindet  
Im Seelen-Schaffens-Drange?  
Ich fühle, dass mir Macht verlieh'n  
Das eigne Selbst dem Weltenselbst  
Als Glied bescheiden einzuleben.

36 In meines Wesens Tiefen spricht  
Zur Offenbarung drängend  
Geheimnisvoll das Weltenwort:  
Erfülle deiner Arbeit Ziele  
Mit meinem Geisteslichte  
Zu opfern dich durch mich.

## WINTER

L Dritte Dezember-Woche (1912: 15. - 21. Dezember)

37 Zu tragen Geisteslicht in Weltenwinternacht  
Erstebet selig meines Herzens Trieb,  
Dass leuchtend Seelenkeime  
In Weltengründen wurzeln  
Und Gotteswort im Sinnesdunkel  
Verklärend alles Sein durchtönt.

M Weihe-Nacht-Stimmung

38 Ich fühle wie entzaubert  
Das Geisteskind im Seelenschoß,  
Es hat in Herzenshelligkeit  
Gezeugt das heil'ge Weltenwort  
Der Hoffnung Himmelsfrucht,  
Die jubelnd wächst in Weltenfernen  
Aus meines Wesens Gottesgrund.

39 An Geistesoffenbarung hingegeben  
Gewinne ich des Weltenwesens Licht,  
Gedankenkraft, sie wächst  
Sich klärend mir mich selbst zu geben  
Und weckend löst sich mir  
Aus Denkermacht das Selbstgefühl.

40 Und bin ich in den Geistestiefen,  
Erfüllt in meinen Seelengründen  
Aus Herzens Liebewelten  
Der Eigenheiten leerer Wahn  
Sich mit des Weltenwortes Feuerkraft.

41 Der Seele Schaffensmacht  
Sie strebet aus dem Herzensgrunde  
Im Menschenleben Götterkräfte  
Zu rechtem Wirken zu entflammen,  
Sich selber zu gestalten  
In Menschenliebe und im Menschenwerke.

42 Es ist in diesem Winterdunkel  
Die Offenbarung eigener Kraft  
Der Seele starker Trieb,  
In Finsternisse sie zu lenken  
Und ahnend vorzufühlen  
Durch Herzenswärme Sinnesoffenbarung.

43 In winterlichen Tiefen

Erwärmt des Geistes wahres Sein,  
Es gibt dem Weltenscheine  
Durch Herzenskräfte Daseinsmächte;  
Der Weltenkälte trotzst erstarkend  
Das Seelenfeuer im Menscheninnern.

44 Ergreifend neue Sinnesreize

Erfüllet Seelenklarheit,  
Eingedenk vollzogner Geistgeburt,  
Verwirrend sprossend Weltenwerden  
Mit meines Denkens Schöpferwillen.

45 Es festigt sich Gedankenmacht  
Im Bunde mit der Geistgeburt,  
Sie hellt der Sinne dumpfe Reize  
Zur vollen Klarheit auf.  
Wenn Seelenfülle  
Sich mit dem Weltenwerden einen will,  
Muss Sinnesoffenbarung  
Des Denkens Licht empfangen.

46 Die Welt, sie drohet zu betäuben  
Der Seele eingeborne Kraft;  
Nun trete du, Erinnerung,  
Aus Geistestiefen leuchtend auf  
Und stärke mir das Schauen,  
Das nur durch Willenskräfte  
Sich selbst erhalten kann.

47 Es will erstehen aus dem Weltenschoße,  
Den Sinnenschein erquickend, Werdelust,  
Sie finde meines Denkens Kraft  
Gerüstet durch die Gotteskräfte  
Die kräftig mir im Innern leben.

48 Im Lichte das aus Weltenhöhen  
Der Seele machtvoll fließen will  
Erscheine, lösend Seelenrätsel,  
Des Weltendenkens Sicherheit  
Versammelnd seiner Strahlen Macht  
Im Menschenherzen Liebe weckend.

49 Ich fühle Kraft des Weltenseins:  
So spricht Gedankenklarheit,  
Gedenkend eignen Geistes Wachsen  
In finstern Weltennächten  
Und neigt dem nahen Weltentage  
Des Innern Hoffnungsstrahlen.

50 Es spricht zum Menschen-Ich,  
Sich machtvoll offenbarend  
Und seines Wesens Kräfte lösend,  
Des Weltendaseins Werdelust:  
In dich mein Leben tragend  
Aus seinem Zauberbanne  
Erreiche ich mein wahres Ziel.

Y Frühling-Erwartung

51 Ins Innre des Menschenwesens  
Ergießt der Sinne Reichtum sich,  
Es findet sich der Weltengeist  
Im Spiegelbild des Menschauges,  
Das seine Kraft aus ihm  
Sich neu erschaffen muss.

Z Vierte März-Woche

(1913: 30. März)

52 Wenn aus den Seelentiefen  
Der Geist sich wendet zu dem Weltensein  
Und Schönheit quillt aus Raumesweiten,  
Dann zieht aus Himmelsfernen  
Des Lebens Kraft in Menschenleiber  
Und einet, machtvoll wirkend,  
Des Geistes Wesen mit dem Menschensein.

DREI KOSMISCHE DICHTUNGEN  
FÜR DIE EURYTHMIE

PLANETENTANZ

ZWÖLF STIMMUNGEN

ANSPRACHE DORNACH, 29. AUGUST 1915

DAS LIED VON DER INITIATION

Eine Satire



## PLANETENTANZ

Es leuchtet die Sonne -  
Was traget ihr Strahlen  
Zu Blüten und Steinen  
So machtvoll daher?

Es webet die Seele -  
Was hebet das Leben  
Aus Glauben zum Schauen  
So sehrend hinauf?

O suche, du Seele,  
In Steinen den Strahl,  
In Blüten das Licht -  
Du findest dich selbst.

Es blauet der Himmel -  
Was sendet die Tiefe  
Aus Fernen zur Erde  
Geheimnisvoll her?

Es wirkt der Geist -  
Was schafft der Starke  
Aus wollendem Sein  
Zur scheinenden Kraft?

So lenke, o Geist,  
Zur Ferne den Blick,  
Zur Tiefe dich selbst -  
Du findest die Welt.

Es funkeln die Sterne -  
Was breitet das Glänzen  
Aus Weiten zur Mitte  
Enthüllend daher?

Es fraget der Mensch -  
Was rätselt im Innern  
Aus bänglichem Streben  
Zum Wissen sich hin?

So lenke, du Mensch,  
Zur Weite dich selbst,  
Zur Mitte das Sein -  
Du findest den Geist.

Es waltet die Nacht -  
Was dämpft die Wesen  
Im endlosen Raum  
Zu lastendem Nichts?

Es weset das All -  
Was waltet, sich hüllend  
Im Dunkel der Gründe,  
Verborgен atmend?

Es ahnet des Geistes  
Erbrennendes Dursten  
In Welten die Wesen,  
In Wesen die Welten.

## ZWÖLF STIMMUNGEN

Erstehe, o Lichtesschein,  
Erfasse das Werdewesen,  
Ergreife das Kräfteweben,  
Erstrahle dich Sein-erweckend.  
Am Widerstand gewinne,  
Im Zeitenstrom zerrinne.  
O Lichtesschein, verbleibe!

WIDDER

Erhelle dich, Wesensglanz,  
Erfühle die Werdekraft,  
Verwebe den Lebensfaden  
In wesendes Weltensein,  
In sinniges Offenbaren,  
In leuchtendes Seins-Gewahren.  
O Wesensglanz, erscheine!

STIER

Erschließe dich, Sonnesein,  
Bewege den Ruhetrieb,  
Umschließe die Strebelust  
Zu mächtigem Lebewalten,  
Zu seligem Weltbegreifen,  
Zu fruchtendem Werdereifen.  
O Sonnesein, verharre!

ZWILLINGE

Du ruhender Leuchteglanz,  
Erzeuge Lebenswärme,  
Erwärme Seelenleben  
Zu kräftigem Sich-Bewähren,  
Zu geistigem Sich-Durchdringen,  
In ruhigem Lichterbringen.  
Du Leuchteglanz, erstarke!

KREBS

Durchströme mit Sinn Gewalt  
Gewordenes Weltensein,  
Erfühlende Wesenschaft  
Zu wollendem Seinentschluss.  
In strömendem Lebensschein,  
In waltender Werdepein,  
Mit Sinn Gewalt erstehe!

LÖWE

Die Welten erschau, Seele!  
Die Seele ergreife Welten,  
Der Geist erfasse Wesen,  
Aus Lebensgewalten wirke,  
Im Willenserleben baue,  
Dem Weltenerblüh'n vertraue.  
O Seele, erkenne die Wesen!

JUNGFRAU

Die Welten erhalten Welten,  
In Wesen erlebt sich Wesen,  
Im Sein umschließt sich Sein.  
Und Wesen erwirkt Wesen  
Zu werdendem Tatergießen,  
In ruhendem Weltgenießen.  
O Welten, traget Welten!

WAAGE

Das Sein, es verzehrt das Wesen,  
Im Wesen doch hält sich Sein.  
Im Wirken entschwindet Werden,  
Im Werden verharret Wirken,  
In strafendem Weitenwalten,  
Im ahndenden Sich-Gestalten  
Das Wesen erhält die Wesen.

SKORPION

Das Werden erreicht die Seinsgewalt,  
Im Seienden erstirbt die Werdemacht.  
Erreichtes beschließt die Strebelust  
In waltender Lebenswillens kraft.  
Im Sterben erreift das Weitenwalten,  
Gestalten verschwinden in Gestalten.  
Das Seiende fühle das Seiende!

SCHÜTZE

Das Künftige ruhe auf Vergangenen.  
Vergangenes erfühle Künftiges  
Zu kräftigem Gegenwartsein.  
Im inneren Lebenswiderstand  
Erstarke die Weltenwesenwacht,  
Erblihe die Lebenswirkenmacht.  
Vergangenes ertrage Künftiges!

STEINBOCK

Begrenztes sich opfere Grenzenlosem.  
Was Grenzen vermisst, es gründe  
In Tiefen sich selber Grenzen;  
Es hebe im Strome sich,  
Als Welle verfließend sich haltend,  
Im Werden zum Sein sich gestaltend.  
Begrenze dich, o Grenzenloses.

WASSERMANN

Im Verlorenen finde sich Verlust,  
Im Gewinn verliere sich Gewinn,  
Im Begriffenen suche sich das Greifen  
Und erhalte sich im Erhalten.  
Durch Werden zum Sein erhoben,  
Durch Sein zu dem Werden verwoben,  
Der Verlust sei Gewinn für sich!

FISCHE

Ansprache  
zur ersten eurythmischen Darstellung der drei  
Dichtungen  
Planetentanz - Zwölf Stimmungen - Satire

Dornach, 29. August 1915

Ich möchte nur vorausbemerken einige Worte darüber, wie man den Zusammenhang in allem sehen möge, was wir versuchen, in allem, was hervorgeht aus dem von uns Versuchten. Es ist ja in unserer Zeit gewiss auf der einen Seite eine starke Sehnsucht vorhanden, den Zusammenhang des materiellen Lebens mit dem geistigen Leben zu gewinnen; auf der anderen Seite aber sind die Möglichkeiten dazu nicht so leicht zu finden. Denn, wie ich in anderem Zusammenhange hervorgehoben habe, ist bei den wenigsten Menschen Europas heute ein deutliches Gefühl vorhanden von dem Suchen nach dem Wesenhaften in den unserer Welt zugrunde liegenden und mit ihr verbundenen anderen Welten. Wenn Sie heute Lehren nehmen, die gegeben werden über Poesie, über Kunst, so werden Sie vielfach bemerken, wie alles Künstlerische zurückführt auf ein Höheres, wie es aber schwierig ist für den Menschen, den Zusammenhang mit diesem Höheren wirklich heute zu erfüllen. Und deshalb steht zu hoffen, dass gerade das weitere Populärwerden des Eurythmischen, wie wir es versuchen, von einer, ich möchte sagen, ganz menschlichen Seite her dasjenige fördert, was man braucht, um den Zusammenhang des Menschen mit den geistigen Welten zu finden. Wie oft werden Sie von dieser oder jener sich theosophisch nennenden Richtung gehört haben, dass ein Wesentliches für das Seelenleben darauf beruht, eins zu werden mit dem großen Allwesen, das die Räume erfüllt und die Zeiten durchwallt. Aber mit

so großem Enthusiasmus und mit so starker Inbrunst auch manchmal dieses Verlangen nach dem Sich-eins-Fühlen mit dem All, wie man sagt, theosophisch betont wird, *so* wenig ist man geneigt, die Wirklichkeit davon zu ergreifen. Viele betonen heute die Form, wie in der Mitte des Mittelalters, etwa durch Meister Eckart, durch Johannes Tauler, das «Entwerden», wie man sagte, angestrebt worden ist, das Sich-eins-Fühlen mit dem göttlich durchströmten All. Wir sind aber heute in einer Zeitperiode, wo dies im Konkreten, im Wirklichen, angestrebt werden muss, wo wirklich etwas getan werden muss zur Bekräftigung der großen Wahrheit, dass der Mensch in seinem Tun und in seinem Sein zusammenklingen kann mit dem Tun und mit dem Sein der Welt. Und so etwas ist versucht eben in dem, was jetzt unsere Freunde kennenlernen werden durch die Damen, die es zunächst betreiben, in dem zweiten Kapitel unserer Eurythmie. Ich will nur ganz kurz auf einiges aufmerksam machen, das aus dem Heutigen erschlossen werden kann.

In der zweiten Vorführung [«Zwölf Stimmungen»] haben Sie gesehen, wie gewissermaßen nachgebildet ist ein Bewegt-Ruhiges, das im Universum ist: die Zwölfheit, die im Universum als der Tierkreis vorhanden ist; die Siebenheit, die im Universum als Planetenfolge vorhanden ist. Sie haben auch gesehen, wie das Ruhende der Tierkreisbilder im Verhältnis zum Bewegten des planetarischen Seins Ihnen aus der Darbietung der Figuren hervorgetreten ist. Solche Dinge sind natürlich nur möglich, wenn in dem Ganzen dieser Geist des Sich-eins-Fühlens mit dem Universum vorhanden ist. Und so ist denn einmal versucht, etwas zu machen, bei dem ein ganz inniger Einklang ist zwischen dem gesprochenen Worte, und nicht nur dem gesprochenen Worte, sondern den sich offenbarenden Empfindungen und jeder einzelnen Bewegung. Man wird nach und nach ver-

stehen, dass man im Ganzen dieser Darstellung nur als eine Hilfe das gesprochene Wort haben wird. Man wird nach und nach verstehen, dass, wenn die Bewegung in ihrer Fülle gemacht wird, man dasjenige, was gesagt wird, ebenso wird aus der Bewegung ablesen können, wie man, wenn man die Buchstaben vor sich hat, den Sinn ablesen kann. Man braucht nichts anderes, als Lesen gelernt zu haben, dann wird man nach und nach, wenn eben das ganze System entwickelt ist, auch dasjenige lesen können, was dargeboten wird. Aber man wird nicht nur lesen können buchstabengemäß, lautgemäß, sondern auch sinngemäß.

Dazu ist allerdings notwendig, dass man einen Begriff hat von dem sinngemäßen inneren Erleben. Der Mensch muss ja selbstverständlich als Erdenmensch, da er mit den Wesen, die in den Abgrund gestoßen sind, eben im Abgrund der Erde herumirrt, in der Regel während seines Erdenseins auch irren mit seinen Gedanken und Empfindungen. Aber er kann sich emporschwingen aus diesem irrenden Denken und Empfinden zu dem, was regelmäßig aus der ruhigen Bewegung ihm dann festes Denken und Empfinden ist. Denn, sehen Sie, der Kosmos, wie er uns zunächst als unser Sonnensystem vorliegt, der ist ja nur ein Spezialfall. «Im Urbeginne war das Wort, und das Wort war bei Gott, und ein Göttliches war das Wort.» Und im Kosmos sehen wir gleichsam erstarrt das Wort, das Wort in seiner Ruhe und das Wort in seiner Bewegung. Aber man muss es eben fühlen im Kosmos. Ich möchte nicht, dass man verwechsle, was hier vorgebracht wird, mit mancherlei verworrenem Mystizismus der Gegenwart. Nicht um Nachahmung der Methoden etwa derjenigen modernen Astrologen, die in ihren Methoden jeden Materialismus überbieten und die zur materialistischen Unwissenheit nur den unwissenden Aberglauben hinzufügen, handelt es sich hier, sondern um das

Eingehen auf die gesetzmäßigen Zusammenhänge einer geistigen Welt, die ihre Offenbarung im Menschen ebenso hat wie im Kosmos. Wahre Geisteswissenschaft sucht nicht aus Sternen-Konstellationen Menschengesetze, sondern aus dem Geistigen sowohl Menschengesetze wie Naturgesetze. Obgleich diese Geisteswissenschaft mit den unsinnigen mystischen Bestrebungen der modernen Zeit immer wieder zusammengeworfen wird, hat sie doch damit gar nichts zu tun. Hier, wo in gewissen Äußerungen des Menschen Analogien mit kosmischen Verhältnissen als Grundlage einer Ausdrucksweise angewendet werden, muss besonders betont werden, dass Geisteswissenschaft nichts mit dem Dilettantismus moderner Astrologen und deren plumpen Offenbarungen zu tun haben will.

Und so wurde denn einmal versucht, eine solche Aufeinanderfolge des Fühlens, Empfindens und Sprechens zu machen, die so, wie sie dargeboten wird, gleichsam einen anderen Fall, einen Fall inneren Seelenerfühlens gibt gegenüber dem, was ausgeflossen ist in die Bewegung unseres Sonnensystems. Der Bau nach zwölf Strophen, die je siebenzeilig sind, entspricht, ich möchte sagen, dem äußeren Gerippe. Aber Sie werden, wenn Sie gerade dieses zwölf-siebengliedrig versuchte Gedicht nehmen, sehen, dass in allen Einzelheiten festgehalten ist dasjenige, was sich da offenbaren will. Sie werden, wenn Sie die Stimmung nehmen - ich will als Beispiel es erwähnen - im Krebs, wo, nachdem der Aufstieg vollzogen ist, wiederum der Abstieg erfolgt, wo man gewissermaßen das Gefühl hat, dass die Sonne für einen Augenblick ruhig steht - um nur dies Bild zu gebrauchen, es könnten viele Bilder gebraucht werden -, da werden Sie etwas durchfühlen aus der Art und Weise, wie die Worte in der betreffenden, wenn wir sagen wollen «Krebs-Strophe» gerade liegen.

Und vergleichen Sie dies meinetwillen mit der Strophe des Skorpions. Es ist in jeder Strophe genau die Stimmung, die dem betreffenden Planeten am Himmel entspricht.\* Aber nicht nur das ist versucht, sondern, wenn immer Sie gewisse Strophen nehmen, werden Sie noch anderes empfinden können. Ich will eine Zeile aus jeder Strophe herausgreifen, die Zeile des Mars:

Im Widder: Erstrahle dich Sein-erweckend.  
Im Stier: In wesendes Weltensein.  
Im Krebs: Zu kräftigem Sich-Bewähren.  
Im Löwen: Zu wollendem Seinentschluss.  
In der Jungfrau: Aus Lebensgewalten wirke.  
In der Waage: Und Wesen erwirkt Wesen.  
Im Skorpion: Im Werden verharret Wirken.  
Im Schützen: In waltender Lebenswillenskraft.  
Im Steinbock: Im innern Lebenswiderstand.  
Im Wassermann: Es hebe im Strome sich.  
In den Fischen: Und erhalte sich im Erhalten.

Trotzdem in jedem einzelnen festgehalten ist die allgemeine Stimmung der Strophe, werden Sie aus jeder dieser Zeilen da, in der Aufeinanderfolge der sieben Zeilen, dem Mars immer entsprechend, die Mars-Stimmung heraushören aus der Zeile. So dass eigentlich das Ideal ist, dass, wenn jemand aufgeweckt werden könnte aus dem Schlaf und es würde ihm eine Zeile vorgelesen: «Im Werden verharret Wirken», - er sagen müsste: «Nun ja, Mars im Skorpion!» Bei der anderen Zeile: «Jupiter in der Waage» und so weiter. Sie sehen, das ist das Gegenteil jeder subjektiven Willkür. Es ist wirklich das Einssein mit den Gesetzen des Universums ernst genommen. Es ist nicht bloß deklamiert: Man soll eins

\* Die sieben Zeilen jeder Strophe gehören zu den Planeten in dieser Reihenfolge: Sonne, Venus, Merkur, Mars, Jupiter, Saturn, Mond.

sein mit dem All! Sondern es *ist* dies Einssein. Es ist versucht wenigstens, dieses Einssein im Konkreten durchzuführen. Sie werden auch bemerkt haben, dass zum Beispiel die Geste in gewissem Falle gehalten wird, werden bemerkt haben, wie bei dem Herumgehen der Sonne die Waage-Stimmung auch in der Geste schön festgehalten war, ohne dass das gesucht war, sondern nur dadurch, dass der betreffende Buchstabe eben da ist. Sie haben gesehen bei der Waage-Stimmung überall das Gleichmaß der Waage! Es hat sich von selbst gemacht, dass die Waage-Haltung gerade da festgehalten worden ist. Die Dinge ergeben sich ganz von selbst dann, wenn sie richtig gemacht sind.

Was ist eigentlich mit so etwas versucht? Wahrhaftig, es ist etwas ganz anderes als eine Spielerei! Es ist versucht, dasjenige festzuhalten in wirklichem inneren Ergreifen, was kosmisch ausgeführt worden ist, indem unser Sonnensystem geschaffen worden ist. Man versucht da wirklich sich hineinzuleben, in Stimmung, im Tun und in allem sich hineinzuleben, und - man möchte sagen: Das, was Sie da sich haben abspielen sehen, das gibt einem die Möglichkeit, eine Beweglichkeit und in Bewegung befindliche Begriffe sich zu erschaffen von dem, was man so nennen kann:

Das Wort wallt durch die Welt,

Und die Weltenbildung hält das Wort fest.

In der ersten Darbietung [«Planetentanz»] wird ebenso versucht, nur in einer etwas anderen Weise wiederum, ein[en] Weltenzusammenhang [darzustellen]. Da werden Sie gesehen haben, dass genau festgehalten wurde in den Bewegungen die Tatsache, dass man es zu tun hat mit Strophen zu je vier Zeilen, und dass auf einem äußeren Kreise die Sonne ihre zwölf Bewegungen machte. Es sind ja auch zwölf Strophen. Nur ist da auf dem äußeren Kreis die Sonne als den Tierkreis durchlaufend dargestellt worden.

Diejenigen beiden Damen, die im mittleren Kreise standen, drückten das Planetarische, und die Dame, die ganz im Zentrum stand, drückte das Lunarische, den Mond, aus. So hatten Sie hier: Sonne, Planeten und Mond. Und so war auch der innere Zusammenhang der Zeilen und auch das Verhältnis immer der letzten Zeile zur ersten Zeile: die erste Zeile ist immer das Sonnenhafte, die letzte immer das Mondhafte. Gerade so, wie das Sonnenlicht vom Monde zurückgestrahlt ist, so wird immer die letzte Zeile ein Rückstrahlen sein.

Und so wurde eben einmal versucht aus dem Geheimnisse des Universums heraus die Form, die dann sowohl gesprochen werden kann, wie auch in Bewegungen eurythmisch ausgedrückt werden kann. Wenn also einmal die Zeit kommen wird, wo man diese Dinge wird lesen lernen, wird man, wenn man so etwas vorgeführt gesehen hat, wissen, eindeutig wissen, was *ein* solches ganzes Bewegungssystem zum Ausdrucke bringt.

Man kann ja selbstverständlich der Anschauung sein, dass man so etwas nicht zu machen braucht, aber, nicht wahr, man kann ja verschiedene Ansichten haben. Man kann ja auch die Ansicht haben, dass der Mensch stumm sein könnte und nicht zu reden brauchte. Und wenn alle Menschen stumm wären auf der Welt und nur ein Paar würde zu reden beginnen, so würden die übrigen das Reden als höchst überflüssig betrachten. Also, das sind ganz relative Anschauungen, nicht wahr. Man braucht sich nur auf das Relative dieser Anschauungen einzulassen, dann wird man schon merken, dass der wahre Fortschritt in der Entwicklung der Menschheit nur erreicht werden kann, wenn man sich darauf einlasst, alle die Möglichkeiten wirklich herauszuholen, die in der menschlichen Natur sind.

Sie werden ja, wenn die Damen einmal in der Lage sein

werden, das auch zu lehren, was jetzt das zweite Kapitel der Eurythmie ist, zu dem, was da makrokosmisch Ihnen vor Augen tritt und ja auch noch dahin ausgebaut werden muss, sehen, dass jene Auftakte, die wir zuerst gemacht haben, selbstverständlich musikalische Begleitung werden haben müssen; heute war es nur ein stummer Auftakt. Sie werden dann später sehen, dass zu dem Makrokosmischen auch ein Mikrokosmisches kommt, und dass Vorführungen kommen werden, in denen sich zum Ausdruck bringen wird irgend etwas genau so regelmäßig wie im menschlichen Sprechen selber. Sie werden später Kompositionen der Eurythmie sehen, wo Sie bemerken werden, dass genau an der einen richtigen Stelle ein Lippenlaut, an der anderen richtigen Stelle ein Zahnlaut entsteht, und dass wirklich das geschieht, was im Menschen beim Reden in anderer Art entsteht, so dass der Mensch sich selber kennenlernt in diesem, was sich in der Eurythmie vollzieht. Sie werden heute auch schon bemerkt haben, dass die Damen nach und nach werden lehren können, dass Verschiedenes in den Worten, Verschiedenes in den Bedeutungen und im Sinn in verschiedener Weise zur Darstellung kommt. Sie werden heute bemerkt haben, dass ein konkretes Wort in einer ganz anderen Weise getanzt worden ist als ein abstraktes Wort, dass ein Zeitwort, das eine Tätigkeit andeutete, in einer anderen Weise getanzt wurde als ein Zeitwort, das einen leidenden Zustand andeutete, als ein Zeitwort, das eine Dauer andeutete und so weiter. Auch diesen Zusammenhang - ich möchte sagen - des Gehirns mit dem Sprachorganismus werden Sie dargestellt finden im Eurythmischen.

Ich hoffe, dass man die folgende «Satire» nicht missverstehen werde. Die in ihr zum Ausdruck kommende Stimmung darf dort nicht fehlen, wo ernste geisteswissenschaftliche Weltauffassung der Lebensführung zugrunde liegen

will. Es ist wahrlich kein «Spielen» mit ernstesten Dingen, wenn der Humor sich ergehen möchte über den Ernst, der in manchen Kreisen, die sich «mystisch» dünken, mit jener Spielerei getrieben wird, welche die karikierte Maske der «geistigen Tiefe» annimmt und in Gebärden sich auslebt, die in physischer Würde und mit tragisch verlängerten Antlitzen doch für den Lebenskundigen nur burleske Purzelbäume eines geistigen Lebens schlagen. Über das Lächerliche muss lachen können, wer dem Ernst gegenüber richtig ernst sein will, wenn das Lächerliche sich als ernsthaft drapiert. Wer bei Humoristischem keinen Humor finden kann, der kann auch im wahren Sinne dem Ernstesten gegenüber nicht ernst sein. Gerade da, wo nach der Erkenntnis des Geistes gestrebt wird, muss auch gelacht werden können über die Auswüchse mancher «Geistsucher». Sonst machen diese das Ernste bei den andern gar zu lächerlich, bei jenen andern, die lachen, weil ihre Lachmuskeln jederzeit in Bewegung geraten, wenn sie etwas nicht verstehen — oder sie machen diejenigen wütend, die in Wut geraten, wenn sie auf etwas stoßen, das sie «noch nie gesehen oder gehört haben».

# DAS LIED VON DER INITIATION

Eine Satire

Die Augen leuchten ihm helle,  
Im Kopfe stolpert sein Denken,  
Vom Glück des Sinnens ganz berauscht.  
Im Sturme folgt es der Erinnerung  
Des wunderbaren Traumes,  
Der Blüte des Erkenntnisbaumes,  
In mystisch schwüler Nacht erlebt.

WIDDER

Schon spukt im wirren Hirne,  
Possierlich grüblerisch verträumt,  
Vom Herzen aus mit Wohlgefühl begleitet  
Im Traumgaloppe geisterwärts,  
Gewichtig Schauen, kühn erspähend,  
Wie aus dem Kosmos, deutlich krähend,  
Ein Geisterchor sich offenbart.

STIER

Entrissen fühlt das helle Ich  
Dem Denken sich, das physisch nur  
Und drum vom hohen Geistestrieb  
Mit einem Seelentritte mächtig  
Vom Pfade edlen Strebens  
Und kosmisch hohen Lebens  
Wird kühnlich weggeschmissen.

ZWILLINGE

Ganz aus dem Leibe fühlt sich schon,  
Durch Geistesboten recht geführt,  
Durch Geistesliebe wohl gepflegt,  
Von weiser Torheit stark gestoßen,  
Der Seele dunkles Schauen  
In den weiten Geistesauen  
Ganz kosmisch geistgenährt.

KREBS

Was wirkt so mächtig wundersam  
Gedankenlos und geistesträchtig,  
Von Weltenliebe prächtig tiefend,  
In kühnem Herzen ihm so ahnungsvoll?  
Er ist zum Löwengrade  
Auf dem steilen Wissenspfade  
Ja klärlich nun schon vorgedrungen.

LÖWE

Nun muss er auch empfangen  
Aus Weltgedanken würdevoll,  
Aus Weltenliebe gnadereich,  
Mit zuckendem Geistesblitz,  
Aus hierarchischer Region  
Die hohe Seelen-Initiation,  
Ganz ungeteilt und tief.

JUNGFRAU

Er lebt nun schon in Harmonie  
Mit aller Weltenklarheit.  
Empfinden kann in seinem Herzen er  
Die Schwungkraft aller Wahrheit.  
In sich fühlt er die Weltenwaage,  
Auf der des Daseins Rätselfrage  
Von Geistern abgewogen steht.

WAAGE

Da zwickt und zwackt es ihn ...  
- Des Geistes Prüfung, findet er,  
Scheint mir dies Prickeln in dem Leibe -  
«Der Stich, der trifft ihn sicher!»  
So grinst verständig jetzt ein Ungelehrter,  
Ein gänzlich mystisch Unverkehrter -  
Dem Mysterium ganz frech entgegen.

SKORPION

Er aber hat in Weltennacht erkannt,  
Wie doch Homer und Sokrates, Goethe auch,  
In seines Iches Wesensgründen  
Die schärfsten Seelenpfeile schössen, -  
Und ihre unverfälschte Menschenwesenheit  
Verkörpert wie mit Selbstverständlichkeit  
In ihm zu neuer Daseinsgröße sich.

SCHÜTZE

«Erfühlst du denn Homers Genie  
In deinem Denken stark sich regen?»  
«O, regt es sich, ich liebt es nicht»,  
So sprach mit spitzer Rede  
Der Eingeweihte, «das wäre Maja-Streben.  
Homer will in meinem gegenwärtigen Leben  
All sein Genie im Mystenschlafe pflegen!»

STEINBOCK

«Dir fehlt, o mystisch umgeformter Sokrates,  
Vom klügsten Griechen jede Spur.  
Dazu bist du so eitel, wie er weise war.»  
«Erdrücke Lästerrrede!», sagt der Myste,  
«Nichts zu wissen, liebte ich als dieser Mann ...  
Und da ich jetzo gar nichts weiß und kann,  
Erfühl ich dieses Leben ganz sokratisch-mystisch.»

WASSERMANN

«Und welcher Sonnenstrahl von Goethe,  
Als Bote führt er deine Seele  
Zum Reifen hoher Wissenstriebe?»  
Der Seher greift zum schärfsten Redepfeile.  
«Er schuf», so sagt er, «Goethe viel zu helle.  
Drum träum ich Goethes hohe Kunst, und wähle  
Des Schlafes Tiefen mir zum Arbeitsfeld.»

FISCHE



JAHRESLAUF  
JAHRESFESTE



Es wechseln in des Jahres Lauf  
Des Sommers Wachstumskraft  
Und Winters Erdenruh'.  
Und in des Menschen Lebensbahn  
Auch wechselt Wachens Kraft  
Mit Schlafens Friedewalten;  
Doch lebt im Schlaf und Wachen  
Die geisterfüllte Seele fort.  
So auch lebt die Erdenseele geistig  
Im Sommers- und im Winters-Wandel.

*undatierbai*

## WINTERWILLE

O Welten-Bilder,  
Ihr schwebet heran  
Aus Raumesweiten.  
Ihr strebet nach mir,  
Ihr dringet ein  
In meines Hauptes  
Denkende Kräfte.

## SOMMERWILLE

Ihr meines Hauptes  
Bildende Seelenkräfte,  
Ihr erfüllet mein Eigensein,  
Ihr dringet aus meinem Wesen  
In die Weltenweiten  
Und einigt mich selbst  
Mit Weltenschaffensmächten.

*V. Dornach 25. November 1923*

# *Jahreszeitenerleben in alten Mysterien*

Hochsommer

Empfange das Licht

Herbstwende

Schau um dich

Tiefwinter

Hüte dich vor dem Bösen

Frühlingswende

Erkenne dich selbst

*V. Dornach, 8. April 1923*

## FRÜHLING

Der Sonnenstrahl,  
Der lichterfunkelnde,  
Er schwebt heran.

Die Blütenbraut,  
Die farberregende,  
Sie grüßt ihn froh.

Vertrauensvoll  
Der Erdentochter  
Erzählt der Strahl,

Wie Sonnenkräfte,  
Die geistentsprossenen,  
Im Götterheim  
Dem Weltentone lauschen;

Die Blütenbraut,  
Die farberglitzernde,  
Sie höret sinnend  
Des Lichtes Feuerton.

*Für die Eurythmie 1921*

## *Ostern*

In Menschenseelen will ich lenken  
Das Geistgefühl, dass willig es  
Das Osterwort in Herzen wecke;

Mit Menschenggeistern will ich denken  
Die Seelenwärme, dass kräftig sie  
Den Auferstand'nen fühlen können;

Es leuchtet hell dem Todesscheine  
Des Geisteswissens Erdenflamme;  
Das Selbst wird Welten-Aug und Ohr.

*Ostern 1915*

## *Ostern*

Steh' vor des Menschen Lebenspforte:  
Schau' an ihrer Stirne Weltenworte.

Leb' in des Menschen Seeleninnern:  
Fühl<sup>1</sup> in seinem Kreise Weltbeginnen.

Denk' an des Menschen Erdenende:  
Find<sup>1</sup> bei ihm die Geisteswende.

*V. Dornach, 20. April 1924*

## *Der Ostergedanke der ephesischen Mysterien*

*als Zusammenfassung alles dessen, was man je gewusst hat über  
des Menschen wahre Würde im ganzen Kosmos*

Weltentsprossenes Wesen, du in Lichtgestalt,  
Von der Sonne erkräftet in der Mondgewalt,

Dich beschenket des Mars erschaffendes Klingen  
Und Merkurs gliedbewegende Schwingen,

Dich erleuchtet Jupiters erstrahlende Weisheit  
Und der Venus liebetragende Schönheit -

Dass Saturns weltenalte Geist-Innigkeit  
Dich dem Raumessein und Zeitenwerden weihe!

*V. Dornach, 22. April 1924*

## *Pfingst-Gedanke*

Wesen reiht sich an Wesen in Raumesweiten,  
Wesen folgt auf Wesen in Zeitenläufen.  
Verbleibst du in Raumesweiten, im Zeitenlaufe,  
So bist du, o Mensch, im Reiche der Vergänglichkeiten.  
Über sie aber erhebt deine Seele sich gewaltiglich,  
Wenn sie ahnend oder wissend schaut das  
Unvergängliche,  
Jenseits der Raumesweiten, jenseits der Zeitenläufe.

*V. Hamburg, 15. Mai 1910*

Wesen reiht sich an Wesen in den Raumesweiten, -  
Wesen folgt auf Wesen in den Zeitenläufen -  
Willst du dringen aus der Vergänglichkeit Reich  
In das Gebiet des Ewigen,  
So schließe den Bund mit der Erkenntnis,  
Denn nur so findest du das Ewige  
In dir, das Ewige außer dir -  
Jenseits aller Raumesweiten -  
Jenseits aller Zeitenläufe - !

*V. Hamburg, 24. Mai 1910*

## *Pfingstspruch*

Wo Sinneswissen endet,  
Da stehet erst die Pforte,  
Die Lebenswirklichkeiten  
Dem Seelensein eröffnet;  
Den Schlüssel schafft die Seele,  
Wenn sie in sich erstarket  
Im Kampf, den Weltenmächte  
Auf ihrem eignen Grunde  
Mit Menschenkräften führen;  
Wenn sie durch sich vertreibt  
Den Schlaf, der Wissenskräfte  
An ihren Sinnesgrenzen  
Mit Geistes-Nacht umhüllet.

*V. Wien, 6. Mai 1915*

## DIE WELTENSEELENGEISTER

Im Lichte wir schalten,  
Im Schauen wir walten,  
Im Sinnen wir weben.

Aus Herzen wir heben  
Das Geistesringen  
Durch Seelenschwingen.

Dem Menschen wir singen  
Vom Göttererleben  
Im Weltengestaken.

*Für die Eurythmie  
Pfingsten 1921*

*Hochsommer*  
*Uriel-Imagination*

*Mysterien der Höhen*

Schaue unser Weben,  
Das leuchtende Erregen,  
Das wärmende Leben.

*Mysterien der Tiefen*

Lebe irdisch Erhaltendes  
Und atmend Gestaltetes  
Als wesenhaft Waltendes.

*Mysterien der Mitte oder des menschlichen Innern*

Fühle dein Menschengewebe  
Mit himmlischem Scheine  
Im waltenden Weltenvereine.

*Wie eine kosmische Behauptung dieser Mysterien in das  
Ganze hineinklingend, wie mit Orgel- und Posaumentönen*

Es werden Stoffe verdichtet,  
Es werden Fehler gerichtet,  
Es werden Herzen gesichtet.

*V. Dornach 12. Oktober 1923*

## HERBST

Der Erdenleib und die Wärmeseele

Der Erdenleib,  
Der Geistersehende,  
Er lebt im Welken.

Die Samengeister,  
Die Stoff gedrängten,  
Erkräften sich.

Und Wärmefrüchte  
Aus Raumesweiten  
Durchkräften Erdensein.

Und Erdensinne,  
Die Tiefenseher,  
Sie schauen Künft'ges  
Im Formenschaffen.

Die Raumesgeister,  
Die ewig-atmenden,  
Sie blicken ruhevoll  
Ins Erdenweben.

*Für die Eurythmie 1922*

## *Michaeli*

Ringende Geisteskräfte

Streben in Stoff.

Sie finden nicht den Stoff,

Sie finden sich selber.

Sie schweben über Natürlichem,

Sie leben in sich selber

Michael-Kraft-atmend.

*undatierbar*

## *Michael-Imagination*

Sonnenmächtige, ihr die leuchtenden  
Kräfte, die ihr Welten begnadet,  
Wallende wellende Hülle wird euer Licht  
Hülle Michaels, des Menschentragenden.

So erscheint er, der Christusbote,  
Künden mit ernstem Willen  
Wird er die neue die helle Zeit  
Als die Zeit des Geistesmenschen-Waltens.

Ihr, der Geist-Erkenntnis Schüler  
Nehmt in eure Herzen seinen Willen -  
Seht sein Weisen zu Christus  
Der da strebet in euerer Seelen Wohnung.

*Entwurf*

## *Michael-Imagination*

Sonnenmächten Entsprössene,  
Leuchtende, Welten begnadende  
Geistesmächte, zu Michaels Strahlenkleid  
Seid ihr vorbestimmt vom Götterdenken.

Er, der Christusbote, weist in euch  
Menschentragenden, heil<sup>1</sup> gen Welten-Willen;  
Ihr, die hellen Atherwelten-Wesen,  
Trägt das Christuswort zum Menschen.

So erscheint der Christuskünder  
Den erharrenden, durstenden Seelen;  
Ihnen strahlet euer Leuchte-Wort  
In des Geistesmenschen Weltenzeit.

Ihr, der Geist-Erkenntnis Schüler,  
Nehmet Michaels weises Winken,  
Nehmt des Welten-Willens Liebe-Wort  
In der Seelen Höhenziele wirksam auf.

*V. Dornach, 28. September 1924*

# *Michaels Schwert*

## *Meteorisches Eisen*

O Mensch,  
Du bildest es zu deinem Dienste,  
Du offenbarst es seinem Stoffeswerte nach  
In vielen deiner Werke.  
Es wird dir Heil jedoch erst sein,  
Wenn dir sich offenbart  
Seines Geistes Hochgewalt.

*V. Dornach, 5. Oktober 1923*

## *Wintersonnenwende*

Erde verdeckt die Sonne,  
Sehende Kräfte erzwingen  
Von Elementen der Erde  
Freies Erblicken.

*Notizbuch  
Weihnachten 1922*

offenbaren

Tiefen  
Den friedvollen

haffe

## *Wintersonnenwende*

Die Sonne schaue  
Um mitternächtige Stunde  
Mit Steinen baue  
Im leblosen Grunde

So finde im Niedergang  
Und in des Todes Nacht  
Der Schöpfung neuen Anfang  
Des Morgens junge Macht

Die Höhen lass offenbaren  
Der Götter ewiges Wort  
Die Tiefen sollen bewahren  
Den friedevollen Hort

Im Dunkel lebend  
Erschaffe eine Sonne  
Im Stoffe webend  
Erkenne Geistes Wonne. —

*V. Berlin, 17. Dezember 1906*

## *Weihnacht*

In des Menschen Seelengründen  
Lebt die Geistes-Sonne siegessicher;  
Des Gemütes rechte Kräfte,  
Sie vermögen sie zu ahnen  
In des Innern Winterleben,  
Und des Herzens Hoffnungstrieb:  
Er erschaut den Sonnen-Geistes-Sieg  
In dem Weihnacht-Segenslichte,  
Als dem Sinnbild höchsten Lebens  
In des Winters tiefer Nacht.

Christabend 1913 Dr. Rudolf Steiner

*Handschrift für Sophie Sünde nach  
V. Berlin, 23. Dezember 1913*

Ave, Stern des Meeres,  
Göttlich junge Mutter  
Und ewige Jungfrau,  
Du glückliche Pforte des Himmels.  
Nehmend jenes «Ave»  
Als eine Gabe Gabriels  
Wurdest du uns die Grundlage zum Frieden,  
Indem du umwendetest  
Den Namen Eva !

*Übertragung von Worten aus den  
ersten christlichen Jahrhunderten  
V. Berlin, 22. Dezember 1910*

Ave Maris Stella  
Dei mater alma  
Atque semper virgo  
Felix coeli porta.  
Sumens Ulud Ave  
Gabrielis ore  
Funda nos in pace  
Mutans nomen Evae!

# *Weihnacht*

*Übertragungen von Lukas 2.14*

Offenbarung durch die Höhen dem Gotte,  
Ruhe und Stille durch die Erdenräume,  
Seligkeit in den Menschen.

*V. Berlin, 22. Dezember 1908*

Göttliche Offenbarung in geistigen Höhen,  
Friede, Friede immer mehr und mehr  
Allen Menschenseelen auf Erden,  
Die eines guten Willens sind.

*V. Dornach, 26. Dezember 1914*

Offenbarung von göttlichen Kräften in den Hohen -  
Und Friede den Erdenmenschen,  
Die eines guten Willens sind.

*V. Dornach, 26. Dezember 1915*

Es offenbaret sich das Göttliche  
In den Höhen der Weltenweiten,  
Und Friede wird ersprießen auf der Erde  
Den Menschen, die eines guten Willens sind.

*V. Dornach, 24. Dezember 1922*

Im Seelenaug' tief spiegelt  
Der Welten Hoffnungslicht,  
Dem Geist ergebne Weisheit  
Im Menschenherzen spricht:  
Des Vaters ew'ge Liebe  
Den Sohn der Erde sendet,  
Der gnaderoll dem Menschenspfade  
Die Himmelsfelle spendet.

## *Weihnacht*

Im Seelenaug<sup>1</sup> sich spiegelt  
Der Welten Hoffnungslicht,  
Dem Geist ergebne Weisheit  
Im Menschenherzen spricht:  
Des Vaters ew'ge Liebe  
Den Sohn der Erde sendet,  
Der gnadevoll dem Menschenpfade  
Die Himmelshelle spendet.

*V. Dornach, 26. Dezember 1914*

## Zur Weihenacht 1919

Des irdischen Menschheits-Werdens  
Sonnen-Aufgang:  
Das ist das Hochgeheimnis  
Auf dem Golgatha-Berg;  
Im Weihenacht-Licht  
Erstrahlt die Morgendämmerung.  
In dieser Dämmerung  
Mildem Licht  
Verehr' die Seele:  
Des eignen Wesens  
Geistverwandte  
Daseinsmacht und Quelle.

Rudolf Steiner

*Für Helene Röchling*

## Zur Weihenacht 1920

Es schläft der Erde Seele  
In Sommers heißer Zeit;  
Da strahlet helle  
Der Sonne Spiegel  
Im äußern Raum.

Es wacht der Erde Seele  
In Winters kalter Zeit;  
Da leuchtet geistig  
Die wahre Sonne  
Im innern Sein.

Sommers-Freude-Tag  
Ist Erdenschlaf;  
Winters-Weihe-Nacht  
Ist Erden-Tag.

*Für Helene Röchling*

Isis-Sophia,  
Des Gottes Weisheit,  
Sie hat Lucifer getötet  
Und auf der Weltenkräfte Schwingen  
In Raumesweiten fortgetragen.

Christus-Wollen  
In Menschen wirkend,  
Es wird Lucifer entreißen  
Und auf des Geisteswissens Booten  
In Menschenseelen auferwecken  
Isis-Sophia,  
Des Gottes Weisheit.

Weihnacht 1920   Rudolf Steiner

## Für Marie Steiner

Sterne sprachen einst zu Menschen,  
Ihr Verstummen ist Weltenschicksal;  
Des Verstummens Wahrnehmung  
Kann Leid sein des Erdenmenschen;

In der stummen Stille aber reift  
Was Menschen sprechen zu Sternen;  
Ihres Sprechens Wahrnehmung  
Kann Kraft werden des Geistesmenschen.

25. Dezember 1922   Rudolf Steiner

## *Ur-Weihenacht*

In der Zeiten Wende  
Trat das Welten-Geistes-Licht  
In den irdischen Wesensstrom;  
Nacht-Dunkel  
Hatte ausgewaltet;  
Taghelles Licht  
Erstrahlte in Menschenseelen;  
Licht,  
Das erwärmet  
Die armen Hirtenherzen;  
Licht,  
Das erleuchtet  
Die weisen Königshäupter -

Göttliches Licht,  
Christus-Sonne,  
Erwärme  
Unsere Herzen;  
Erleuchte  
Unsere Häupter;

Dass gut werde,  
Was wir  
Aus Herzen gründen,  
Was wir  
Aus Häuptern  
Zielvoll führen wollen.

*V. Dornach, 25. Dezember 1923*



# WAHRSPRUCHWORTE RICHTSPRUCHWORTE

Aus Vorträgen und Niederschriften  
in zeitlicher Reihenfolge



Es leuchten gleich Sternen  
Am Himmel des ewigen Seins  
Die gottgesandten Geister.  
Gelingen mög<sup>1</sup> es allen Menschenseelen  
Im Reich des Erdenwerdens  
Zu schauen ihrer Flammen Licht.

*V. Heidelberg, 21. Januar 1909*

Gottes schützender segnender Strahl  
Erfülle meine wachsende Seele  
Dass sie ergreifen kann  
Stärkende Kräfte allüberall  
Geloben will sie sich  
Der Liebe Macht in sich  
Lebensvoll zu erwecken  
Und sehen so Gottes Kraft  
Auf ihrem Lebenspfade  
Und wirken in Gottes Sinn  
Mit allem was sie hat.

*V. Wien, 31. März 1910*

Schützender, segnender Gottesstrahl  
O erfülle mir die wachsende Seele,  
Dass sie erleben kann  
Stärkende Gotteskräfte allüberall,  
Lasse sie erleben stets  
Was die Liebe in ihr erwecken kann  
In den Menschen und allen Wesen,  
Lasse sie erkennen immer  
Gotteskraft im Weltenall  
Auf ihren Lebenspfaden.

*ca. 1910*

Es drängt sich an den Menschensinn  
Aus Weltentiefen rätselvoll  
Des Stoffes reiche Fülle,  
Es strömt in Seelengründe  
Aus Weltenhöhen inhaltvoll  
Des Geistes klärend Wort.  
Sie treffen sich im Menscheninnern  
Zu weisheitvoller Wirklichkeit.

*V. Berlin, 20. Oktober 1910*

Es sprechen zu dem Menschensinn  
Die Dinge in den Raumesweiten,  
Sie wandeln sich im Zeitenlauf.  
Erkennend lebt die Menschenseele  
Durch Raumesweiten unbegrenzt  
Und unversehrt durch Zeitenlauf.  
Sie findet in dem Geistgebiet  
Des eignen Wesens tiefsten Grund.

*V. Berlin, 8. Dezember 1910*

Es leuchtet dem Menschaugen  
Die Sonne aus Weltenhöhen  
Es glänzen dem Menschensinne  
Die Wesen aus Raumesweiten  
Es dürstet das Menschenherz  
Zu Einen sich dem Geiste.

*Entwurf, Notizbuch*

Es sprechen zu den Sinnen  
Die Dinge in den Raumesweiten,  
Sie wandeln sich im Zeitenlaufe.  
Es lebt die Menschenseele  
Begrenzt durch Raumesweiten nicht  
Und nicht durch Zeitenlauf  
Im Reich der Ewigkeiten.

*Notizblatt Winter 1910/11*

Es sprechen zu den Menschensinnen  
Die Dinge in den Raumesweiten.  
Es kündigt sich der Seelenkraft  
Der Wandel in dem Zeitenlauf.  
Sich selbst zum Geistessein erweckend,  
Befreit des Menschen Innenwesen  
Sich von des Leibes Schranken  
Und schaut in Geisteswirklichkeiten  
Des eignen Daseins tiefes Walten  
Im Reich der Ewigkeiten.

*Notizblatt Winter 1910/11*

*/f.*

*löst. \*Uc £ccJ\*s -Äa^o« Wru*

*eis't tau\*\**

*Jrt*

*d*

*Sce\*£vncc'thtsrtr'*

*&LO U)a.Ji r/,\*.{*

*<JuCc£a£/*

15. März 1911

für die liebe Marie von Sivers

Die Welt im Ich erbauen  
Das Ich in Welten schauen  
Ist Seelenatem

Erleben des All  
In Selbst-Erführung  
Ist Weisheitpuls

Und Wege des Geistes  
Im eignen Ziel beschreiben  
Ist Wahrheitsprache

Und Seelenatem dringe  
In Weisheitpuls, erlösend  
Aus Menschengründen  
Die Wahrheitsprache  
In Lebens-Jahres-Rhythmen.

Rudolf Steiner

Es sprechen zu dem Menschensinn  
Die Dinge in den Raumesweiten,  
Sie wandeln sich im Zeitenlauf.  
Erkennend dringt die Menschenseele  
Unbegrenzt von Raumesweiten  
Und unbeirrt von Zeitensein  
In das Reich des Geistes ein.

*V. Berlin, 14. November 1912*

Es lernet im Leben  
Die Seele zu denken;  
Sie denkt dann die Wesen,  
Die bilden das Sinnessein.  
Doch fühlet sie richtig  
Sich selber erkräftet,  
So lernt sie sich sicher  
Nicht denkend nur kennen.  
Gedacht auch weiß sie  
Im Weltall sich dann  
Von Göttern gedacht!

Berlin, 13. Januar 1914

Ji

VI& ne mir allein

der Welt

Zu? lvr>yuA<iS fef erfangen -

Das Rüttel löst sich

Sobald der Geist

Des Bösen und der Welt lüth

In des Dufins verborgenen  
Tiefen such.

Das Böse, das Übel  
Sie bleiben Rätsel  
So lang die Sinne nur allein  
Ein Bild der Welt  
Zu formen sich erfangen -  
Das Rätsel löset sich  
Sobald der Geist  
Des Bösen und der Übel Quell  
In des Daseins verborgnen Tiefen sucht.

*Notizbuch, Januar 1914*

Der löst der Seele Rätsel nicht,  
Der verweilt im bloßen Sinneslicht;  
Wer das Leben will verstehen,  
Muss nach Geisteshöhen streben!

*V. Berlin, 15. Januar 1914*

Siegen wird die Kraft,  
die vom Zeit-Geschick  
vorbestimmt dem Volk,  
das in Geistes-Hut  
zu der Menschheit Heil  
in Europas Herz  
Licht dem Kampf entringt.

*Für Helmuth v. Moltke*  
*27. August 1914*

Abneigung gegen Verantwortung:

Was habt ihr Truggedanken, Blendgesichter  
Zu tun mit Hohem, das ich soll;  
Die Geister wollen<sup>1</sup> s doch von mir  
So schaff ich der eignen Seele Feindschaft  
Mich zwingend zu kräft'gem Denken  
Mir aus dem zagenden Herzen,  
Das stark mir dient, will ich es nur.

*Für Helmuth v. Moltke*  
*Oktober 1914*

Der deutsche Geist hat nicht vollendet,  
Was er im Weltenwerden schaffen soll.  
Er lebt in Zukunftsorgen hoffnungsvoll,  
Er hofft auf Zukunfttaten lebensvoll; -  
In seines Wesens Tiefen fühlt er mächtig  
Verborgnes, das noch reifend wirken muss. -  
Wie darf in Feindesmacht verständnislos  
Der Wunsch nach seinem Ende sich beleben,  
Solang das Leben sich ihm offenbart,  
Das ihn in Wesenswurzeln schaffend hält?

*V. Berlin, 14. Januar 1915*

Im Wollen kommender Erdentage  
Erstehen, stark zum schaffenden Leben,  
Die Kräfte, die hingetragen  
Durchs Tor des Todes und Erdenleidens  
Im Geiste sicher leuchten und wärmen.

In künft'gen Erdentagen, wenn friedevoll  
Des Geistes Wirken durch das Erdental  
Die Offenbarung seiner Willenskraft  
Durch Menschenseelen heilsam tragen wird,  
Dann wird in Menschen-Herzen als Daseinskraft  
Der edle Wille leben, der die Opfertat  
Am Todestor in Volkestreue vollbringt.

*Notizbuch, Januar 1915*

Der im Schmerz sich Erhaltende  
schaut die siegende Erkenntnis.

Der im Glück sich Erhaltende  
schaut die untergehende  
ein Fundament bildende Welt.

Wer sich im Glück verliert und  
plötzlich erwachen würde, schaute  
wie alle Lebenskräfte des Glückes untergehen -  
er kann das Untergehende dann nicht halten.

Wer im Leid erwachte, schaut das Bestehen -  
er kann das Untergehende halten.

*Notizbuch, Januar 1915*

Es sprechen zu den Menschensinnen  
Die Dinge in den Raumesweiten;  
Sie wandeln sich im Zeitenlauf.  
Sich selbst erweckend  
Erwacht die Menschenseele  
Von Raumesweiten unbegrenzt  
Und unbeirrt vom Zeitenlauf  
Im Werdestrom  
Der Ewigkeit. -

*V. Nürnberg, 12. März 1915*

Es sprechen zu den Menschensinnen  
Die Dinge in den Raumesweiten;  
Sie wirken auf die Menschenseelen  
Sich wandelnd in dem Zeitenlauf.  
Sich selbst erlebend  
Ergreift die Seele,  
Von Raumesweiten unbegrenzt,  
Vom Zeitenlaufe unbeschränkt,  
Des Geistes Wesensreich  
In seiner ewigen Eigenart.

*V. Basel, 9. April 1915*

Lass uns nur recht, o Weltengeist,  
durchdrungen sein  
von geist-ergreifender Gesinnung,  
damit wir nicht verfehlen,  
das, was sein kann zum Heil der Erde  
und zu der Erde Fortschritt,  
Luzifer und Ahriman  
im rechten Sinne abzutrotzen!

*V. Elberfeld, 13. Juni 1915*

Wenn der Mensch, warm in Liebe,  
Sich der Welt als Seele gibt,  
Wenn der Mensch, licht im Sinnen,  
Von der Welt den Geist erwirbt,  
Wird in Geist-erhellter Seele,  
Wird in Seele-getragenen Geist,  
Der Geistesmensch im Leibesmenschen  
Sich wahrhaft offenbaren.

*V. Berlin, 10. Dezember 1915*

Wenn der Mensch warm in Liebe  
Sich der Welt  
Als Seele gibt  
Wenn der Mensch licht im Sinnen  
Von der Welt  
Den Geist erwirbt  
Wird aus Geistdurchhellter Seele  
Wird in Seel<sup>1</sup> getragenen Geiste  
Der Mensch im Menschen wirklich. -

*Entwurf*

Waltender weiser Willensgeist  
Webend in Geistesweiten allüberall  
Wirkend durch Geisteswesenheiten  
Wirkest sicher du  
In meinen Seelenwesenstiefen auch  
So binde liebewirkend stark  
Mein Innres an Deine lichte Kraft.  
Dich findend, find ich mich.

*in ein Buch  
ca. 1917*

Die Weltgedanken zu erfassen,  
Entreißt dem Leib die Seele  
Und lost in ihr den Geist.  
Den Seelenwillen am Weltgedanken  
Entzünden, und im Wollen  
Zur Welt zurückzuwenden,  
Was sie dem Denken geben mag:  
Befreit in Liebesschöpferkraft  
Den Menschen durch die Welten,  
Die Welten durch den Menschen.

24. Dezember 1917 Dr. Rudolf Steiner

*Für Helene Röchling*

Suchet das wirklich praktische materielle Leben,  
Aber suchet es so, dass es euch nicht betäubt  
über den Geist, der in ihm wirksam ist.

Suchet den Geist,  
Aber suchet ihn nicht in übersinnlicher Wollust,  
aus übersinnlichem Egoismus,  
Sondern suchet ihn,  
Weil ihr ihn selbstlos im praktischen Leben,  
in der materiellen Welt anwenden wollt.

Wendet an den alten Grundsatz:

«Geist ist niemals ohne Materie, Materie niemals  
ohne Geist» in der Art, dass ihr sagt:

Wir wollen alles Materielle im Lichte des Geistes tun,  
Und wir wollen das Licht des Geistes so suchen,  
Daß es uns Wärme entwickele für unser praktisches Tun.



In Urzeit Tagen trat  
Vor den Geist des Himmels  
Der Geist des Erdenseins.  
Er bat:  
Verleihe mir die Sprache  
Durch die zu reden weiß  
Das Weltenherz zum Menschenherzen.  
Da schenkte der Himmelsgeist dem Erdengeist:  
Die Kunst.

*Entwurf*

In Urzeit Tagen  
Trat zum Geist des Himmels  
Der Geist des Erdenseins.  
Bittend sprach er:  
Ich weiß zu reden  
Mit dem Menscheng Geist;  
Doch um jene Sprache auch  
Flehe ich,  
Durch die zu reden weiß  
Das Welten herz zum Menschen herzen.  
Da schenkte der güt'ge Himmelsgeist  
Dem bittenden Erdengeist:  
Die Kunst.

Goetheamim, zum 7. Dezember 1919

*Für Florizelv. Reuter  
ins Stammbuch*

*Ecce homo*

In dem Herzen  
Webet Fühlen,

In dem Haupte  
Leuchtet Denken,

In den Gliedern  
Kraftet Wollen.

Webendes Leuchten,  
Kraftendes Weben,  
Leuchtendes Kräften:  
Das ist - der Mensch.

*für die Eurythmie  
Weihnachten 1919*

Im Farbenschein des Äthermeeres  
Gebiert des Lichtes webend Wesen  
Der Menschenseele Geistgewebe;  
Und geistbefruchtet reifend strebt  
In Farbendunkels Raumes-Tiefe  
Hinaus die Lichtes-durst'ge Seele.  
Bedürftig ist Natur des Geistes,  
Der aus dem Seelensein ihr kraftet;  
Bedürftig auch die Menschenseele  
Der Kraft des Lichts im Weltenäther.

*Notizbuch, 1919*

Die Welt ist ohne den Geist  
Für den Menschen wie ein Buch,  
Abgefasst in einer Sprache,  
Die er nicht lesen kann,  
Doch von dem er weiß  
Dass sein Inhalt lebenbestimmend ist.  
Und Geisteswissenschaft will erstreben  
Die Kunst des Lesens;  
Sie hält sich für notwendig,  
Weil sie glauben muß,  
Dass sie von dem Leben  
Selbst gefordert wird,  
In das die Menschheit  
Durch die Entwicklungskräfte  
Der Gegenwart  
Eingetreten ist.

*Notizblatt, ca. 1920*

Eine Brücke ist der Mensch  
Zwischen dem Vergangnen  
Und dem Sein der Zukunft;  
Gegenwart ist Augenblick;  
Augenblick als Brücke.  
Seele gewordner Geist  
In der Stoffeshülle  
Das ist aus der Vergangenheit;  
Geist werdende Seele  
In Keimesschalen  
Das ist auf dem Zukunftwege.  
Fasse Künftiges  
Durch Vergangnes  
Hoff auf Werdendes  
Durch Gewordenes.  
So ergreif das Sein  
Im Werden;  
So ergreif, was wird  
Im Seienden.

Weihnacht, 24. Dezember 1920  
Rudolf Steiner

Es steigt hinauf zu des Lebens Höhen  
Der Mensch durch Kindheit und Jugend  
Er steigt hinab bis ans Erdenziel.  
Ein jeglich Lebensalter kündigt den Geist:  
Erst schafft der Geist des Körpers Kraft  
Dann wieder löst aus des Leibes Macht  
Das Übersinnliche sich bereichert los  
Zu einen sich mit dem, woraus es geworden.

*Notizbuch, ca. 1921*

Im Denken Klarheit,  
Im Fühlen Innigkeit,  
Im Wollen Besonnenheit:  
Erstreb<sup>1</sup> ich diese,  
So kann ich hoffen,  
Dass ich zurecht  
Mich finden werde  
Auf Lebenspfaden  
Vor Menschenherzen  
Im Pflichtenkreise.

Denn Klarheit  
Entstammt dem Seelenlichte,  
Und Innigkeit  
Erhalt die Geisteswärme,  
Besonnenheit  
Verstärkt die Lebenskraft.  
Und alles dies  
Erstrebt in Gottvertrauen,  
Lenket auf Menschenwegen  
Zu guten, sicheren Lebensschritten.

*in ein Buch, März 1921*

Sprechend lebt der Mensch  
Den Geist, der aus Seelentiefen  
Sich holt die Kräfte,  
Um aus Weltgedanken,  
Wie aus dem Gotteslicht,  
Zu bilden Menschenfarben.  
Im Deklamieren lebt  
Des Lichtes Weltenkraft  
Im Rezitieren pulst  
Der Seele Farbenmacht.

Zum 15. März 1922

für Marie Steiner Rudolf Steiner

Willst du dich selbst erkennen,  
So suche in den Weltenweiten dich selbst;  
Willst du die Welt erkennen,  
So dringe in deine eigenen Tiefen.  
Deine eigenen Tiefen werden dir  
Wie in einem Weltgedächtnis  
Die Geheimnisse des Kosmos erschließen.

*V. Wien, 5. Juni 1922*

## WACHSEIN

In den Weltengeisteskreisen  
Steht des Menschen Raumgestalt.  
In den Weltenseelenreichen  
Webt des Menschen Lebenskraft.

## SCHLAFEN

In dem Seelenfreiheitkreise  
Ruht des Menschen Triebgewalt.  
In dem Geistes-Sonnenreiche  
Schafft des Menschen Denkermacht.

*Ende Dezember 1922*  
*Notizbuch*

Wenn der alte Mensch sagte:  
«Erkenne dich selbst» - und er  
dann sich als Welt charakterisierte,  
so deutete er an, dass sein  
Wesen nicht auf der Erde ist -

Wenn der Grieche sich als Welt  
im «Erkenne dich selbst» charakterisierte,  
so deutete er an, dass sein  
Wesen verleugnet werde.

Aber der moderne Mensch  
verleugnet sich, wenn er sich nicht  
als Geist erkennt.

*Für V. 2. Februar 1923*  
*Notizbuch*

In gegenwärtiger Erdenzeit  
Braucht der Mensch erneut  
Geistigen Inhalt für die Worte seiner Rede;  
Denn von der Sprache behalten Seele und Geist  
Für die Zeit des schlafenden Weilens außer dem Leibe  
Das vom Wort, was auf Geistiges weist.  
Denn es müssen schlafende Menschen  
Bis zur Verständigung mit den Archangeloi kommen.  
Die aber nehmen nur Geist-Inhalt,  
Nicht Materien-Inhalt der Worte auf.  
Fehlt dem Menschen diese Verständigung,  
Nimmt er Schaden an seinem ganzen Wesen.

*Aus einem Brief an Marie Steiner  
15. März 1923*

*Ein Geheimnis der Natur*

Schaue die Pflanze!  
Sie ist der von der Erde  
Gefesselte Schmetterling.

Schaue den Schmetterling!  
Er ist die vom Kosmos  
Befreite Pflanze.

*V. Dornach, 26. Oktober 1923*

*Lockrufe der Tiere  
der Höhe, der Mitte und der Erdentiefe*

So spricht der Adler:

Lerne mein Wesen erkennen!  
Ich gebe dir die Kraft,  
Im eignen Haupte  
Ein Weltenall zu schaffen.

Westen

So spricht der Löwe:

Lerne mein Wesen erkennen!  
Ich gebe dir die Kraft,  
Im Schein des Luftkreises  
Das Weltenall zu verkörpern.

Mitte

So spricht die Kuh:

Lerne mein Wesen erkennen!  
Ich gebe dir die Kraft,  
Waage, Messlatte und Zahl  
Dem Weltenall zu entreißen.

Osten

Ich muss lernen:

O Kuh, deine Kraft  
aus der Sprache, die die Sterne  
in mir offenbaren.

O Löwe, deine Kraft  
aus der Sprache, die in Jahr und Tag  
der Umkreis in mir wirkt.

O Adler, deine Kraft aus  
der Sprache, die das Erdensprossene  
in mir erschafft.

*V. Dornach, 20. Oktober 1923*

## *Die Elementarwesen*

*als Vermittler zwischen der Erde und dem Geistkosmos*

### *Worte der Mahnung*

Gnomen:

Du träumst dich selbst  
Und meidest das Erwachen.

Undinen:

Du denkst die Engelwerke  
Und weißt es nicht.

Sylphen:

Dir leuchtet die Schöpfermacht,  
Du ahnst es nicht;  
Du fühlst ihre Kraft  
Und lebst sie nicht.

Feuerwesen:

Dir kraftet Götterwille  
Du empfängst ihn nicht;  
Du willst mit seiner Kraft  
Und stoßest ihn von dir.

*Charakteristik ihres eigenen Wesens*

Gnomen:

Ich halte die Wurzelwesenskraft,  
Sie schaffet mir den Formenleib.

Undinen:

Ich bewege die Wasserwachstumskraft,  
Sie bildet mir den Lebensstoff.

Sylphen:

Ich schlürfe die luft'ge Lebekraft,  
Sie füllet mich mit Seinsgewalt.

Feuerwesen:

Ich däue die Feuerstrebekraft,  
Sie erlöst mich in Seelengeistigkeit.

*Moralischer Eindruck der also gehörten Weltenworte*

Gnomenchor: Erstrebe zu wachen!

Undinen: Denke im Geiste!

Sylphen: Lebe schaffend atmendes Dasein!

Feuerwesen: Empfange liebend Götterwillenskraft!

*V. Dornach, 4. November 1923*

Es gibt eine Natur, aber der Mensch  
kann an diese Natur nur heran,  
indem er sich von ihr vernichten lässt.

Es gibt eine Menschenseele, aber die Natur  
kann an diese Menschenseele nur heran,  
indem sie zum Scheingebilde wird.

*V. Dornach, 19. Januar 1924*

*Finsternis, Licht, Liebe*

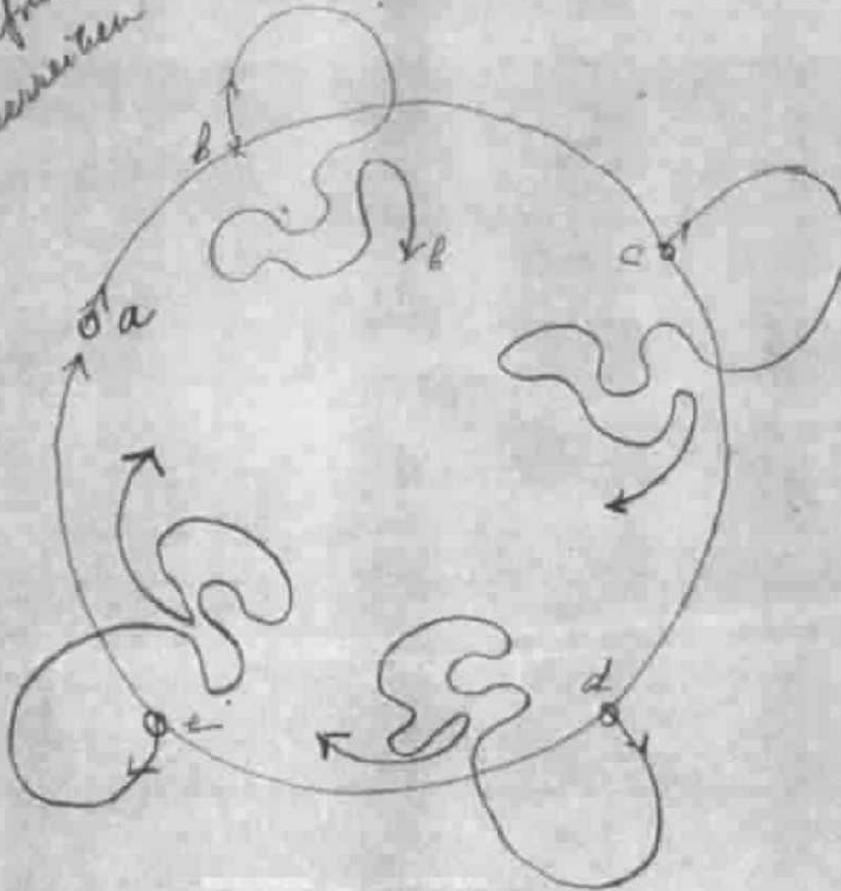
Dem Stoff sich verschreiben,  
Heißt Seelen zerreiben.

Im Geiste sich finden,  
Heißt Menschen verbinden.

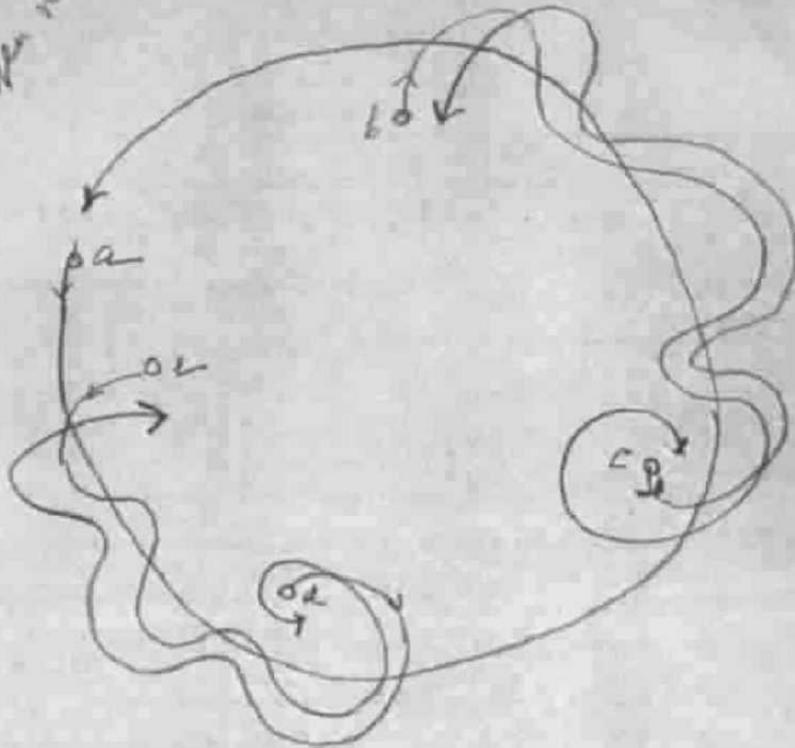
Im Menschen sich schauen,  
Heißt Welten erbauen.

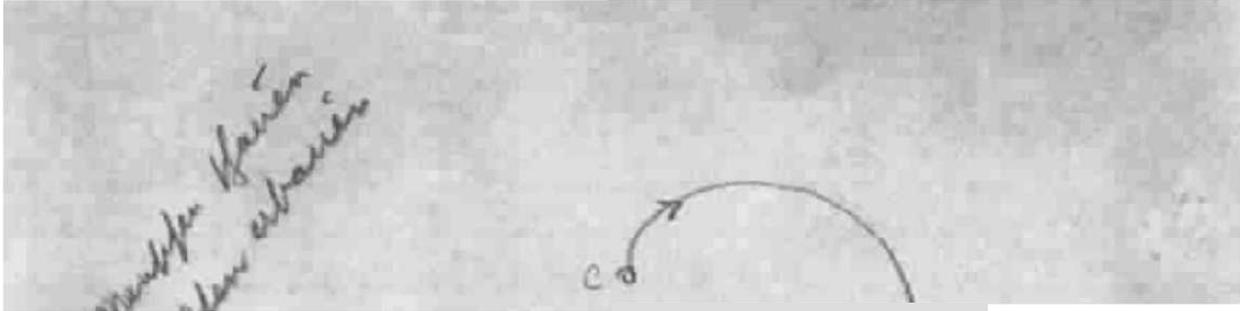
*V. Stuttgart, 11. April 1924*

Letztes Stück <sup>mit</sup> verfahren  
Kunst. Selen <sup>verarbeiten</sup>

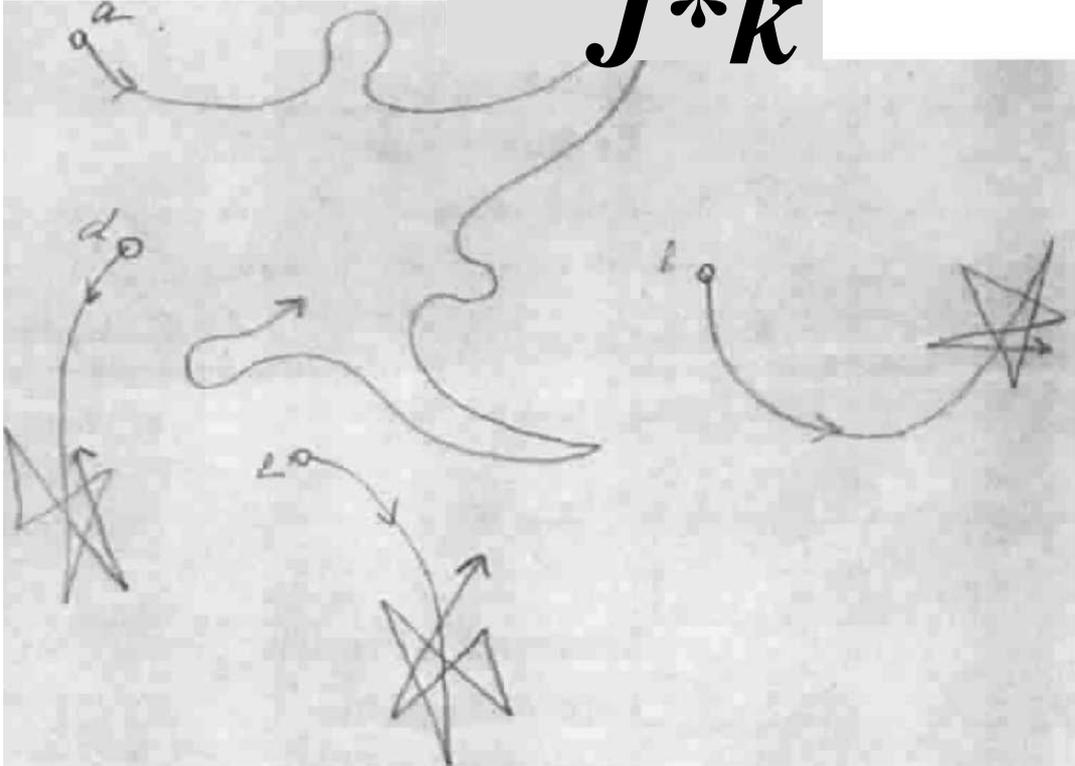


mit ein paar funder  
Gleit-Mausen verbunden





**J\*k**



Der Wolkendurchleuchter:  
Er durchleuchte,  
Er durchsonne,  
Er durchglühe,  
Er durchwärme  
Auch mich.

*Für die Eurythmie 1913  
und Dornach, 3. Juli 1924*

Strebe nach Frieden  
Lebe in Frieden,  
Liebe den Frieden.

*Für die Eurythmie 1914  
und Domach, 9. Juli 1924*

# WELT UND MENSCH

## Friedenstanz

Es keimen der Seele Wünsche,  
Es wachsen des Willens Taten,  
Es reifen des Lebens Früchte.

Ich fühle mein Schicksal,  
Mein Schicksal findet mich.  
Ich fühle meinen Stern,  
Mein Stern findet mich.  
Ich fühle meine Ziele,  
Meine Ziele finden mich.

Meine Seele und die Welt sind Eines nur.

Das Leben, es wird heller um mich,  
Das Leben, es wird schwerer für mich,  
Das Leben, es wird reicher in mir.

*Für die Eurythmie 1914  
und Dornach, 10. Juli 1924*

Ich suche im Innern  
Der schaffenden Kräfte Wirken,  
Der schaffenden Mächte Leben.

Es sagt mir  
Der Erde Schweremacht  
Durch meiner Füße Wort,

Es sagt mir  
Der Lüfte Formgewalt  
Durch meiner Hände Singen,

Es sagt mir  
Des Himmels Lichteskraft  
Durch meines Hauptes Sinnen,

Wie die Welt im Menschen  
Spricht, singt, sinnt.

*Für die Eurythmie  
11. Juli 1924*

Du Widersinnszauber des Lebens,  
Du scheinst in der Nacht,  
Und hehren Schicksalswebens  
Gottgewollte ew'ge Macht  
Durchlöchert die Gegenkraft -  
Dass seelenquälend sich verbreitet,  
Was Dämonisch Unheil schafft  
Und nach Schlangenart an mich gleitet.

*Entwurf*

Du Widersinnszauber des Lebens  
Du scheinst in der Nacht;  
Und hehren Liebe - Schicksalswebens  
Weltenfeurig hohe Macht  
Durchlöchert mir die Gegenkraft;  
Dass seelenquälend sich verbreitet  
Was Dämonisch Unheil schafft,  
Und Schlangen-Geister hergeleitet. -

*Notizblatt  
November 1924*

Schau der Ruhesterne  
Weltenwirkende  
Ewigkeitsgewalten

*Notizbuch, 1924*

Ich möchte jeden Menschen  
Aus des Kosmos' Geist entzünden,  
Dass er Flamme werde  
Und feurig seines Wesens  
Wesen entfalte. -

Die andern, sie möchten  
Aus des Kosmos' Wasser nehmen,  
Was die Flammen verlöscht  
Und wäss'rig alles Wesen  
Im Innern lähmt. -

O Freude, wenn die Menschenflamme  
Lodert auch da, wo sie ruht!  
O Bitternis, wenn das Menschending  
Gebunden wird da, wo es regsam sein möchte.

*Notizblatt 1925*



# WEISHEITEN AUS ALTEN KULTUREPOCHEN

Freie Gestaltungen und Übertragungen



## *Indischer Weisheitsspruch*

*Yasmäjđtam jagat sarvam yasminneva praliyate  
Yenedam dhdryate chaiva tasmai gndndtmane namah.*

Urselbst, von dem wir ausgegangen sind,  
Urselbst, welches in allen Dingen lebt,  
Zu dir, du höheres Selbst, kehren wir zurück.

*V. 13. April 1906*

Urselbst,  
Von dem alles ausgegangen,  
Urselbst,  
Zu dem alles zurückkehrt,  
Urselbst,  
Das in mir lebt -  
Zu dir strebe ich hin.

*V. 27. Januar 1907*

Von dem die ganze Welt stammt,  
zu dem sie wieder zurückkehrt,  
durch den sie sicher gestützt ist,  
Ihm dem Selbst, welches weiss,  
sei alle Ehre. -

*V, 30. Dezember 1923*

## *Worte der ägyptischen Mysterien*

Ich ging bis zur Grenze des Todes

Ich betrat Proserpinas Schwelle

Und nachdem ich durch alle Elemente gefahren,

Kehrte ich wiederum zurück.

Um Mitternacht sah ich die Sonne

mit hellweißem Lichte strahlen.

Vor die untern und obern Götter trat ich hin,

von Angesicht zu Angesicht, und betete

sie aus nächster Nähe an.

*nach Apulejus,  
für V. 22. Juni 1909*

Wer beschreitet des Todes Pforte

Löst sich selbst in Elementen auf

Schaut in finsterner Mitternacht Sonnenlicht

Und steht vor den obern und untern Göttern.

*nach Apulejus,  
Notizblatt*

*Empfindung in der ägyptischen Kulturperiode*

O dunkel ist der Erde Antlitz  
Wenn die Sonne blendend dunkelt  
Doch hell wird mir mein Tagefeld  
Wenn die Seele es beleuchtet  
Durch Sternenweisheit.

*V. Dornach, 8. Januar 1922*

Pflanzengeheimnis

Ich schaue in die Blumen; ihre Verwandtschaft mit dem Mondensein offenbaren sie; sie sind erdbezungen nun, denn sie sind Wassergeborene.

Metallgeheimnis

Ich denke über die Metalle; ihre Verwandtschaft mit den Planeten offenbaren sie; sie sind erdbezungen, denn sie sind Luftgeborene.

Menschengeheimnis

Ich erlebe die Geheimnisse des Tierkreises in der Mannigfaltigkeit der Menschen; die Verwandtschaft dieser Mannigfaltigkeit der Menschen mit den Fixsternen steht vor meiner Seele; denn die Menschen leben mit dieser Mannigfaltigkeit erdbezungen, sie sind Wärmegeborene.

*V. Dornach, 15. Dezember 1923*

*Aus den Mysterien von Ephesus*

Mensch, rede, und du  
offenbarest durch dich  
Das Weltenwerden.

Das Weltenwerden  
offenbart sich durch dich,  
o Mensch, wenn du redest.

*V. Dornach, 2. Dezember 1923*



## Zeichnung der Kabiren

Die Widmung ist auf S. 280 wiedergegeben.

*Aus den Kabirenmysterien  
auf Samotbrake*

*Empfindung des Schülers an der Pforte:*

Ich trete ein in dasjenige,  
Was mir umschließt einen gewaltigen Geist,  
Was mir umschließt die großen Götter,  
Jene großen Götter, welche auf der Erde  
Durch die Opferhandlungen der Menschen  
Die Geheimnisse des Weltenalls enthüllen.

*Innerliches Erleben des Schülers, vermittelt durch den  
zelebrierenden Initiator am Opferaltar:*

So wollen dich die Kabiren,  
Die großen Götter:  
Merkurius in den Gliedmaßen,  
Sonne im Herzen,  
Mars in der Sprache.

*Das Geheimnis der samothrakischen Welt,  
dem Schüler das Bewusstsein zu vermitteln:*

Natur ist Geist,  
Geist ist Natur.

*V. Dornach, 21, Dezember 1923*

*Für das «Heilige Drama von Eleusis»*

*von Edouard Schure*

*Prolog, Hermes an die Zuschauer:*

Erahnend Gottes Werdekraft in seiner Seele,  
Erhebe denkend seinen Sinn der Mensch  
Zu Demeter, der großen Erdenmutter.  
Sie hat durch zwei der Göttergaben  
Sein Wesen wohl gestellt ins Weltenall:  
Sie läßt der Erde Früchte ihn gewinnen,  
Daß er des Tierreichs Überwinder werde,  
Sie strahlt Erkenntnis-Weihemacht  
In seiner Seele tiefste Schachten,  
Daß er der Ewigkeiten Gotteskeime  
In seiner Seele Kräften fühlt.

Wie ihrer Gaben Früchte reifen,  
Des achtet in den Worten, in den Dingen  
Die Ihr noch hören und schauen sollt.

*Epilog, Hermes an die Zuschauer:*

Ihr Sucher nach des Lebens Heimlichkeiten,  
An Euch ist nun, Bewußtsein zu erringen,  
Wie Ihr den Finsternissen Euch entreißt.  
Erkennt des Daseins Wirkensmächte,  
Des Herzens und Geistes Wunderkräfte  
Im Lebensspiegel, der vor Euren Augen stand.  
Gedenkt des Seherwortes alter Zeit:

Entstehung in dem Zeitenlauf  
Ist Sterben für die Ewigkeiten.  
Aus Götterhöhen fiel der Mensch  
In Erdenirrtum und Erdenwahn,  
Doch kann Erinnerung des Ursprungs  
Ihm schenken aller Wahrheit Wesen,  
Zum Gottessohn ihn formen  
Im Erdenleib, im Zeitensein.

*Pfingsten 1907*

*Aus den Mysterien von Hybernia*

*Worte der beiden Bildsäulen*

Ich bin das Bild der Welt.  
Sieh, wie das Sein mir fehlt.  
Ich lebe in deiner Erkenntnis,  
Ich werde in dir nun Bekenntnis.

Ich bin die Erkenntnis  
Aber was ich bin, ist kein Sein.

Ich bin das Bild der Welt.  
Sieh, wie Wahrheit mir fehlt.  
Willst du mit mir zu leben wagen,  
So werd<sup>1</sup> ich dir zum Behagen.

Ich bin die Phantasie  
Aber was ich bin, hat keine Wahrheit.

*Worte der Mahnung des Initiators,  
weisend auf das Christusbild:*

Nimm das Wort und die Kraft dieses Wesens  
In dein Herz auf.

Und von ihm empfangen,  
Was dir die beiden Gestalten geben wollten:  
Wissenschaft und Kunst.

*V. Dornach, 7. Dezember 1923*

# *Aus den Mysterien von Hybernia*

## *Wandlungen des Bewusstseins*

*Zustand der Seelen-Erstarrung, in der  
der Schüler sich vom Weltenall aufgesogen fühlt:*

In den Weiten sollst du lernen  
Wie im Blau der Ätherfernen  
Erst das Weltensein entschwindet  
Und in dir sich wiederfindet.

*Zustand, wo er sich vom Weltenall  
aufgenommen fühlt:*

In den Tiefen sollst du lösen  
Aus dem heiß-erfiebernden Bösen,  
Wie die Wahrheit sich entzündet  
Und durch dich im Sein sich ergründet.

*Die Vorstellung des Vorirdischen und das Erleben  
des Nachirdischen:*

Lerne geistig Wintersein schauen -  
Und dir wird der Anblick des Vorirdischen.

Lerne geistig Sommersein träumen —  
Und dir wird das Erleben des Nachirdischen.

*V. Dornach, 8. Dezember 1923*

erfüllt

nißt

erlebte

Heiligkeit

erweisen

gibt

der Geist

Der Vater spricht dir auf die  
 die Kraft seines Sonnensohnes (Chr.) **1** da dadurch  
 waltet in dir der Geist, der dir das heißt  
 der Welt offenbart.

Nach dem M.G. Der Vater spricht dir auf die Erde;  
 "«. i «<sup>1</sup> - Sonnensohn auf die Erde  
 gewandt auf dir dir

Geist

## VOR DEM MYSTERIUM VON GOLGATHA

Der Vater schickt dich auf die Erde;  
er gibt dir die Kraft  
seines Sonnensohnes (Chr.)  
und dadurch waltet in dir der Geist,  
der dir das Licht der Welt offenbart.

## NACH DEM MYSTERIUM VON GOLGATHA

Der Vater schickt dich auf die Erde;  
er hat seinen Sonnensohn  
auf die Erde gesandt -  
Bekenne dich zu ihm: in dir  
wird dadurch die «Heilung» durch  
den Geist vollzogen.

*Notizbuch, Mai 1923*

## NASEENER-HYMNUS

Darum schicke mich aus, mein Vater -  
Ich will hinabsteigen mit den Siegeln  
Ich will durch alle Weltenzeitkgen (Äonen) dringen  
Ich will alle Geheimnisse enthüllen  
Ich will die Formen der Gottheiten enthüllen  
Und die Mysterien des heiligen Weges  
Gnosis genannt, will ich übergeben. -

*Entwurf*

## *Spruch der Gnostiker*

**Jesus sprach:**

Sieh hin, o Vater,  
Wie dies Wesen auf der Erde,  
Aller Übel Ziel und Opfer,  
Fern von deinem Hauche irrt.  
Sieh, das bitt're Chaos flieht es,  
Ratlos, wie's hindurch soll finden.  
Darum sende mich, o Vater!  
Siegeltragend steig ich abwärts,  
Der Äonen Zahl durchschreit ich,  
Jede heiige Kunde deut ich,  
Zeige dann der Götter Bildnis.  
Und so schenk ich euch  
Des heiligen Weges  
Tief verborgne Kunde:  
«Gnosis» heißt sie nun für euch.

*V. Dornach, 26. Dezember 1914*

*Der Sonnengesang des Franz von Assisi*

*13. Jahrhundert*

Höchster, allmächtiger und gütiger Herr!  
Dein sei Preis, Herrlichkeit, Ehre und jeglicher Segen.  
Dir allein gebühren sie;  
Kein Mensch ist wert, dich zu nennen.

Gepriesen sei Gott, der Herr, und alle Geschöpfe,  
Vor allem unser edler Bruder, die Sonne,  
Die den Tag bewirkt und uns leuchtet mit ihrem Lichte.  
Sie ist schön und strahlend in ihrem großen Glänze;  
Von Dir, o Herr, ist sie das Sinnbild.

Gepriesen sei Gott, der Herr,  
Um unserer Schwester willen, des Mondes,  
Und auch um aller Sterne willen;  
Die er am Himmel gestaltet hat  
Und erscheinen lässt in Schönheit und Helle.

Gepriesen sei Gott, der Herr,  
Um unsrer Brüder willen,  
Um des Windes, der Luft und der Wolken willen,  
Um der heitern und aller Zeiten willen,  
Durch die er alle Geschöpfe erhalten will.

Gepriesen sei Gott, der Herr,  
Um unsrer Schwester willen, des Wassers,  
Das so nützlich ist und demütig  
Und auch köstlich und keusch.

Gepriesen sei Gott, der Herr,  
Um unsres Bruders willen, des Feuers,  
Durch das er uns die Nacht erhellt,  
Und das so schön und fröhlich  
Und so stark und mächtig ist.

Gepriesen sei Gott, der Herr,  
Um unsrer Mutter willen, der Erde;  
Durch die wir Nahrung und Kraft erhalten  
Und vielerlei Frucht auch  
Und aller Blumen und Kräuter Farbenfülle.

*V. Kristiania (Oslo), 6. Juni 1912*

# *Mysterienlehren der mittelalterlichen Rosenkreuzer*

*Tragische Grundstimmung der rosenkreuzerischen  
Naturforscher:*

O Wille, Wille ist in mir -  
Wie leite ich ihn hinaus zu den Bahnen,  
Die zu den kosmischen Intelligenzen führen?

*Was in der Rosenkreuzerzeit dem Schüler immer wieder  
eingeschärft wurde:*

O Mensch, du bist ja nicht das, was du bist.  
Der Christus musste kommen,  
Um dir deine Aufgabe abzunehmen,  
Um für dich deine Aufgabe zu verrichten.

Licht strömt aufwärts -  
Schwere lastet abwärts.

Schau den Knochenmann -  
Und du schaust den Tod.  
Schau ins Innere der Knochen  
Und du schaust den Erwecker.

*- den Erwecker des Menschen im Geiste, das Wesen, das den  
Menschen in Zusammenhang bringt mit der Götterwelt.*

*V. Dezember/Januar 1923/24*

## *Umdichtungen eines spätmittelalterlichen Spruches*

O Sonn' ein König der Lebenswelt - Lebenszentrum  
Luna dein Gebiet bestellt - Lebensperipherie  
Venus Kraft dich frisch erhält - Lebensinhalt  
Die Martem sich als Mann erwählt - Lebenskraft  
Merkur kopuliert euch fix - Lebensträger  
Ohne Jovis Macht ist alles nichts - Lebensanreger  
Doch Saturn als alter Geist  
Durch viele Farben sich erweist. - Lebenserheller

*Notizbuch, ca. 1921*

O Sonne, du gibst Kraft der Pflanze  
O Planeten, ihr gebet Gestalt der Pflanze  
Merkur verbindet Kraft und Gestalt  
Venus gibt die Samenkraft  
Mars gibt das Leben der Samenkraft  
Jupiter leiht dazu die Weisheit  
Und Saturn gibt durch die Metalle  
Die Farben, die nach Jahresfrist reifen.

*undatierbar*

Ich halte die Sonne in mir  
Er führet als König mich in die Welt"

Ich halte den Mond in mir  
Sie meine Gestalt erhält"

Ich halte Merkur in mir  
Er Sonne und Mond zusammenhält

Ich halte Venus in mir  
Ohne ihre Liebe ist alles nichts

Sie mit Mars sich vereinet  
Der mein Wesen im Worte spricht

Dass Jupiter alles erleuchte  
Mit weisem Licht

Und Saturn der reife  
In mir erstrahlet meines Wesens Farben

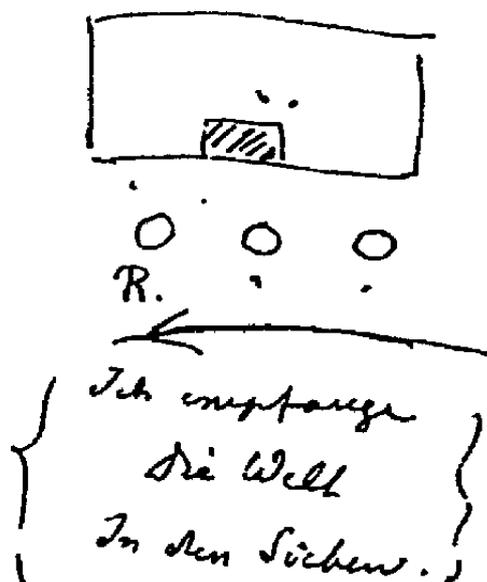
*\* Sonne männlich, Mond weiblich*

Das sind die Sieben der Welt

Ich bin die Sieben %

Ich bin die Welt, cf der Erde weit

Ich bin die Sonne



*Notizblatt, ca. 1923/24*

Und Chr. mit Kreuz und Rosen steht neben dir als Geist

Ich empfangen / Die Welt / In den Sieben.

Das Ich ist Mittelpunkt alles Seins  
Im Ich treffen sich aller Wesen Wirkungen  
Es bewegt im Ich sich aller Vorzeiten Sein  
Es ruhet aller Zukunft Werden im Ich  
Saturnus Wille festet des Iches Innenheit  
Sonnenleben bewegt des Innern Wandelbild  
Mondenseele gestaltet des Lebens Wogen  
Mars härtet des Willens Macht  
Merkur taucht ins Meer des Seins  
Jupiter bringt Zahl, Maß, Gewicht  
Dann mag Venus die Liebe verleihn.

*Notizblatt, unctatierbar*

# DAS TRAUMLIED VOM OLAF ASTESON

*Altnorwegische Dichtung*

*Einweihungserlebnisse des Olaf Ästeson  
in den 13 heiligen Nächten*

I.

So höre meinen Sang!  
Ich will dir singen  
Von einem flinken Jüngling:

Es was das Olaf Ästeson,  
Der einst so lange schlief.  
Von ihm will ich dir singen.

II.

Er ging zur Ruh' am Weihnachtsabend.  
Ein starker Schlaf umfing ihn bald,  
Und nicht könnt<sup>1</sup> er erwachen,  
Bevor am dreizehnten Tag  
Das Volk zur Kirche ging.

Es war das Olaf Ästeson,  
Der einst so lange schlief.  
Von ihm will ich dir singen.

Er ging zur Ruh<sup>1</sup> am Weihnachtsabend,  
Er hat geschlafen gar lange!  
Erwachen könnt' er nicht,  
Bevor am dreizehnten Tag  
Der Vogel spreitet die Flügel!

Es war das Olaf Ästeson,  
Der einst so lange schlief.  
Von ihm will ich dir singen.

Nicht konnte erwachen Olaf,  
Bevor am dreizehnten Tag  
Die Sonne über den Bergen glänzte.  
Dann sattelt<sup>1</sup> er sein flinkes Pferd,  
Und eilig ritt er zu der Kirche.

Es war das Olaf Ästeson,  
Der einst so lange schlief.  
Von ihm will ich dir singen.

Schon stand der Priester  
Am Altar lesend die Messe,  
Als an dem Kirchentore  
Sich Olaf setzte, zu künden  
Von vieler Träume Inhalt,  
Die in dem langen Schläfe  
Die Seele ihm erfüllten.

Es war das Olaf Asteson,  
Der einst so lange schlief.  
Von ihm will ich dir singen.

Und junge und auch alte Leute,  
Sie lauschten achtsam der Worte,  
Die Olaf sprach von seinen Träumen.

Es war das Olaf Asteson,  
Der einst so lange schlief.  
Von ihm will ich dir singen.

### III.

«Ich ging zur Ruh' am Weihnachtsabend.  
Ein starker Schlaf umfing mich bald;  
Und nicht könnt' ich erwachen,  
Bevor am dreizehnten Tag  
Das Volk zur Kirche ging.

Der Mond schien hell  
Und weithin dehnten sich die Wege.

Erhoben ward ich in Wolkenhöhe  
Und in den Meeresgrund geworfen,  
Und wer mir folgen will,  
Ihn kann nicht Heiterkeit befallen.

Der Mond schien hell  
Und weithin dehnten sich die Wege.

Erhoben ward ich in Wolkenhöhe  
Gestoßen dann in trübe Sümpfe,  
Erschauend der Hölle Schrecken  
Und auch des Himmels Licht.

Der Mond schien hell  
Und weithin dehnten sich die Wege.

Und fahren musst<sup>1</sup> ich in Erdentiefen,  
Wo furchtbar rauschen Götterströme.  
Zu schauen nicht vermocht<sup>1</sup> ich sie,  
Doch hören konnte ich das Rauschen.

Der Mond schien hell  
Und weithin dehnten sich die Wege,

Es wiehert' nicht mein schwarzes Pferd,  
Und meine Hunde bellten nicht,  
Es sang auch nicht der Morgenvogel,  
Es war ein einzig Wunder überall.

Der Mond schien hell  
Und weithin dehnten sich die Wege.

Befahren musst<sup>1</sup> ich im Geisterland  
Der Dornenheide weites Feld,  
Zerrissen ward mir mein Scharlachmantel  
Und auch die Nägel meiner Füße.

Der Mond schien hell  
Und weithin dehnten sich die Wege.

Ich kam an die Gjallarbrücke.  
In höchsten Windeshöhen hängt diese,  
Mit rotem Gold ist sie beschlagen  
Und Nägel mit scharfen Spitzen hat sie.

Der Mond schien hell  
Und weithin dehnten sich die Wege.

Es schlug mich die Geisterschlange,  
Es biss mich der Geisterhund,  
Der Stier, er stand in Weges Mitte.  
Das sind der Brücke drei Geschöpfe.  
Sie sind von furchtbar böser Art.

Der Mond schien hell  
Und weithin dehnten sich die Wege.

Gar bissig ist der Hund,  
Und stechen will die Schlange,  
Der Stier, er dräut gewaltig!  
Sie lassen keinen über die Brücke,  
Der Wahrheit nicht will ehren!

Der Mond schien hell  
Und weithin dehnten sich die Wege.

Ich bin gewandelt über die Brücke,  
Die schmal ist und schwindelerregend.  
In Sümpfe musst' ich waten ...  
Sie liegen nun hinter mir!

Der Mond schien hell  
Und weithin dehnten sich die Wege.

In Sümpfen musst' ich waten,  
Sie schienen bodenlos dem Fuß.  
Als ich die Brücke überschritt,  
Da fühlt<sup>1</sup> ich im Munde Erde  
Wie Tote, die in Gräbern liegen.

Der Mond schien hell  
Und weithin dehnten sich die Wege.

An Wasser kam ich dann,  
In welchen, wie blaue Flammen,  
Die Eismassen hell erglänzten ...  
Und Gott, er lenkte meinen Sinn,  
Dass ich die Gegend mied.

Der Mond schien hell  
Und weithin dehnten sich die Wege.

Zum Winterpfad lenkt<sup>1</sup> ich die Schritte.  
Zur Rechten könnt' ich ihn sehn:  
Ich schaute wie in das Paradies,  
Das weithin leuchtend strahlte.

Der Mond schien hell  
Und weithin dehnten sich die Wege.

Und Gottes hohe Mutter,  
Ich sah sie dort im Glänze!  
Nach Brooksvalin zu fahren,  
So hieß sie mich, kündend,  
Dass Seelen dort gerichtet werden!

Der Mond schien hell  
Und weithin dehnten sich die Wege.»

#### IV.

«In andern Welten weilte ich  
Durch vieler Nächte Längen;  
Und Gott nur kann es wissen,  
Wieviel der Seelennot ich sah -

In Brooksvalin, wo Seelen  
Dem Weltgerichte unterstehn.

Ich konnte schauen einen jungen Mann,  
Er hatte einen Knaben hingemordet:  
Nun musste er ihn ewig tragen  
Auf seinen eignen Armen!  
Er stand im Schlamme so tief

In Brooksvalin, wo Seelen  
Dem Weltgerichte unterstehn.

Einen alten Mann auch sah ich,  
Er trug einen Mantel wie von Blei;  
So ward gestraft er, dass er  
Im Geize auf der Erde lebte,

In Brooksvalin, wo Seelen  
Dem Weltgerichte unterstehn.

Und Männer tauchten auf,  
Die feurige Stoffe trugen;  
Unredlichkeit lastet  
Auf ihren armen Seelen

In Brooksvalin, wo Seelen  
Dem Weltgerichte unterstehn.

Auch Kinder könnt<sup>1</sup> ich schauen,  
Die Kohlengluten unter ihren Füßen hatten;  
Den Eltern taten sie im Leben Böses,  
Das traf gar schwer ihre Geister

In Brooksvalin, wo Seelen  
Dem Weltgerichte unterstehn.

Und jenem Hause zu nahen,  
Es ward mir auferlegt,  
Wo Hexen Arbeit leisten sollten  
Im Blute, das sie im Leben erzürnt,

In Brooksvalin, wo Seelen  
Dem Weltgerichte unterstehn.

Von Norden her, in wilden Scharen,  
Da kamen geritten böse Geister,  
Vom Höllenfürsten geleitet,

In Brooksvalin, wo Seelen  
Dem Weltgerichte unterstehn.

Was aus dem Norden kam,  
Das schien vor allem böse:  
Vorán ritt er, der Höllenfürst,  
Auf seinem schwarzen Rosse

In Brooksvalin, wo Seelen  
Dem Weltgerichte unterstehn.

Doch aus dem Süden kamen  
In hehrer Ruhe andre Scharen.  
Es ritt voran Sankt Michael  
An Jesu Christi Seite

In Brooksvalin, wo Seelen  
Dem Weltgerichte unterstehn.

Die Seelen, die sündenbeladen,  
Sie mussten angstvoll zittern!  
Die Tränen rannen in Strömen  
Als böser Taten Folgen

In Brooksvalin, wo Seelen  
Dem Weltgerichte unterstehn.

In Hoheit stand da Michael  
Und wog die Menschenseelen  
Auf seiner Sündenwaage,  
Und richtend stand dabei  
Der Weltenrichter Jesus Christ

In Brooksvalin, wo Seelen  
Dem Weltgerichte unterstehn.»

## V.

«Wie selig ist, wer im Erdenleben  
Den Armen Schuhe gibt;  
Er braucht nicht mit bloßen Füßen  
Zu wandeln im Dornenfeld.

Da spricht der Waage Zunge,  
Und Weltenwahrheit  
Ertönt im Geistesstand.

Wie selig ist, wer im Erdenleben  
Den Armen Brot gereicht!  
Ihn können nicht verletzen  
Die Hunde in jener Welt.

Da spricht der Waage Zunge,  
Und Weltenwahrheit  
Ertönt im Geistesstand.

Wie selig ist, wer im Erdenleben  
Den Armen Korn gereicht!  
Ihm kann nicht drohen  
Das scharfe Hörn des Stieres,  
Wenn er die Gjallarbrücke überschreiten muss.

Da spricht der Waage Zunge,  
Und Weltenwahrheit  
Ertönt im Geistesstand.

Wie selig ist, wer im Erdenleben  
Den Armen Kleider reicht!  
Ihn können nicht erfrieren  
Die Eisesmassen in Brooksvalin.

Da spricht der Waage Zunge,  
Und Weltenwahrheit  
Ertönt im Geistesstand.»

## VI.

Und junge und auch alte Leute,  
Sie lauschten achtsam der Worte,  
Die Olaf sprach von seinen Träumen.  
Du schliefest ja gar lange ...  
Erwache nun, o Olaf Asteson!

*übertragen 1911*



# SINNSPRÜCHE

Aus Vorträgen und Niederschriften  
in zeitlicher Reihenfolge



**Vtsy**

*Waf*

*Notizblatt*

Sprich nie von Grenzen der menschlichen Erkenntnis,  
Sondern nur von den Grenzen der Deinen. -

*in ein Buch, ca. 1906*

Im Ewigen lernt leben,  
Wer sein Verhältnis zur Zeit  
Zu lösen versteht. -

*Notizbuch, Winter 1907*

Hülle nur und Kleid  
Schau in Mann und Weib  
Eines höhern Wesenhaften.  
Trugvoll sind die Eigenschaften  
In des Stoffes Scheingebilden  
Wahr allein in geistigen Gefilden.

*Notizbuch, Frühjahr 1908*

Was hinter dir die Zeit bedeckt,  
Betracht es starkgemut -  
Was vor dir in Zukunft liegt,  
Erwart es gleichmutvoll. -

*Notizbuch, 1910*

Rätsel an Rätsel stellt sich im Raum,  
Rätsel an Rätsel läuft in der Zeit;  
Lösung bringt der Geist nur,  
Der sich ergreift  
Jenseits von Raumesgrenzen und  
Jenseits vom Zeitenlauf.

*V. Wien, 19. März 1910*

Der kleinste Erdenmensch,  
Ein Sohn der Ewigkeit  
Er wird in Zukunft stets  
Sich blühend finden  
Als Zeuge der Vergangenheit.

*Notizbuch, 1910*

Der kleinste Erdenmensch,  
Ein Sohn der Ewigkeit,  
Besiegt in immer neuem Leben  
Den alten Tod!

*V, Berlin, 27. Oktober 1910*

Es gibt sich selbst zurück  
Die Seele, die schlafumfangen  
In Geistesweiten flieht,  
Wenn Sinnesenge sie erdrückt.

*V. 24. November 1910*

Erkenne dich selbst.  
Erkenne die Welt an deinem Innern.  
Erkenne dich im Strome der Welt.

*1909/10*

Willst du in das weite Meer  
Der Weltenrätsel dich wagen  
Der Kahn der dich führt  
Die eigne Seele nur kann es sein.

*Notizbuch, 1911*

In weiten Weltenfernen  
Erkennend Menschenwesen,  
In Seelentiefen  
Erlebend Weltenkräfte,  
So erlangt der Mensch  
Rechtes Weltenwissen  
Durch wahre Selbsterkenntnis.

*V. Berlin, 19. Oktober 1911*

Lebend offenbart der Geist  
Stets nur seine Kraft,  
Sterbend aber zeigt der Geist,  
Wie er durch allen Tod hindurch  
Sich stets zu höherem Leben nur bewahrt.

*V. Berlin, 26. Oktober 1911*

Lebend offenbart sich des Geistes Kraft  
Sterbend doch bewahrt sich des Geistes Wesen.

*Entwurf*

Im grenzenlosen Außen  
Finde dich als Menschenwesen,  
Im engsten Innenleben  
Fühle Welten unbegrenzt,  
So wird es sich enthüllen,  
Dass der Weltenrätsel Lösung  
Der Mensch nur selber ist.

*Notizbuch, 1911*

Es lassen die Elemente  
Gestaltend sich vom Geist durchdringen.  
Empfangen mussten sie  
Des Geistes letzten Kräftertrieb,  
Das Menschenwesen einzukleiden  
In Geistgestalt und Seelenleben.

*V. Berlin, 18. Januar 1912*

Alles was da lebt im Weltenall  
Es lebt nur, indem es zu neuem Leben  
Den Keim in sich erschafft.  
Und die Seele, sie ergibt  
dem Altern sich nur und dem Tode,  
Um unsterblich zu stets neuem Leben  
heranzureifen.

*V. Berlin, 5. Dezember 1912*

Es liegt in jeglichem Leben  
Des Lebens neuer Keim  
Und die Seele stirbt dem alten ab  
Um unsterblich dem neuen zuzureifen -

*Entwurf*

., daß diese Ergebnisse der Geistesforschung dringen

durch schwere Seelenhindernisse  
durch wirre Geistesfinsternisse  
zur ernsten Klarheit  
zur lichten Wahrheit.

*V. Berlin, 16. März 1913*

Gf. strebt durch

durch manches Seelen-Hindernis  
durch bange Geistesfinsternis  
zur ernsten Klarheit  
zur lichten Wahrheit.

*Entwurf*

Er fand der eignen Wissensschmerzen  
Erhebende Heilung,  
Indem er eigne Kraft vereinte  
Der ganzen Menschheit Wesen.

*Dornach, 15. August 1915  
Motto auf ein von Hilde Pollak  
gemaltes Programm zur Aufführung  
der Himmelfahrt-Szene aus Faust II*

Es reißt der Zusammenhang mit dem Geiste,  
Wenn er nicht durch die Schönheit erhalten wird.  
Die Schönheit verbindet das «Ich» mit dem Leibe. -

1918

Im freien geisterfassenden Denken  
Den Willen finden, und in dem Wollen  
Des Menschen wahres Wesen, das kräftig  
Vom Weltensein geschenkte Eigenheit  
Verwirklicht, das löst die Freiheit  
Im Leben des echten Seelenseins.

*Notizblatt, ca. 1918*

Die Welt ist voller Rätsel  
Es löset diese Rätsel  
Allein der Mensch in seinem ganzen Leben  
Drum schaue des Menschen Wesen  
Du blickst in die Antwort der Welt.

*Notizbuch, 1918*

Der Menschenseele Rätsel  
Enthüllt dem Geistes-Auge  
Der Blick ins Welten-All;  
Des Welten-Alls Geheimnisse,  
Sie löst der Seelenblick  
Ins Menschen-Innre auf.

*März 1918*

Es suche der Mensch den Geist,  
der sich im Worte offenbart,  
Denn der Geist ist bei Gott.  
Und der Geist ist ein Gott.

*V. Dornach, 2. November 1919*

Der Geist erstirbt im Wissen  
Im Schauen wird er neu belebt  
Im Schauen ersteht die Liebe.

*Notizbuch, 1921*

Mensch, du bist das zusammengezogene  
Bild der Welt.  
Welt, du bist das in Weiten ergossene  
Wesen des Menschen. -

*V. Dornach, 8. Oktober 1921*

Anthroposophie möchte gegenüber der Seelenwissenschaft ohne Seele dem Menschen die «Menschenwissenschaft mit Seele» geben, in der aus wahrer Erkenntnis das Sternenziel vor dem innern Auge leuchtet, ohne dessen Licht alles Wissen doch nur ein Träumen von der Seele bleibt.

*Notizbuch, April 1923*

Erkennen ist im Geiste erwachen  
Solches Erkennen ist im Geiste leben.

Solches Erkennen rechtfertigt das  
ursprünglichste Gefühl der  
menschlichen Seele - die Freiheit.

Solches Erkennen ist eine Leuchte,  
die zurückführt zur  
Naivität der Frömmigkeit;  
der Gottinnigkeit.

*Für V. 29. September 1923  
Notizbuch*

Willst du dich selber erkennen  
Blicke in der Welt nach allen Seiten  
Willst du die Welt erkennen  
Schau in alle deine eigenen Tiefen.

*V. Dornach, 9. November 1923*

Wenn in sich selbst die Seele  
Im Geist sich wiederfindet  
Vollzieht sie jenes Wunder  
Das so wahr des Weltenwunders Kind  
Wie der Mensch selbst des Menschen Sohn ist.

*Notizblatt, undatierbar*

Im Suchen erkenne dich  
Und wesend wirst du dir  
Entzieht das Suchen sich dir  
Du hast dich zwar im Sein  
Doch Sein entreißet dir  
Des eignen Wesens Wahrheit.

*Notizbuch, 1924*

Willst du das eigne Wesen erkennen,  
Sieh dich in der Welt nach allen Seiten um.  
Willst du die Welt wahrhaft durchschauen,  
Blick in die Tiefen der eignen Seele.

*30. März 1924*

Willst Du Dein Selbst erkennen,  
Schau hinaus in die Weltenweiten.  
Willst Du die Weltenweiten durchschauen,  
Blicke hinein in das eigene Selbst.

*V. Breslau, 8. Juni 1924*

Man soll nicht auf das Erkenntnisdrama zugunsten einer Erkenntnisgrammatik verzichten wollen; auch die Furcht darf davon nicht abhalten, dass man in den Abgrund des Individuellen fällt, denn man steigt aus diesem Abgrund im Verein mit vielen Geistern auf und erlebt sich mit ihnen in Verwandtschaft; dadurch wird man aus der geistigen Welt geboren: aber man hat den Tod aufgenommen, wird selbst Vernichter des Gewordenen, lebt dieses spiritualisiert dar und ist anwesend in seiner Vernichtung.

*Notizblatt, undatierbar*

ABWANDLUNGEN  
VON GOETHE-WORTEN



Keine Macht und keine Zeit lässt untergehen,  
was in der Zeit errungen wird  
und reif wird als Früchte für die Ewigkeit.

*V. Berlin, 2. Dezember 1909*

Die Geisterwelt bleibt dir nur verschlossen,  
Erkennst du in dir selber nicht  
Den Geist, der in der Seele leuchtet  
Und tragend Licht dir werden soll  
In Weltentiefen, auf Weltenhöhen!

*Für V. Berlin, 15. Dezember 1910  
Notizblatt*

Wer will was Lebendiges erkennen und begreifen,  
Suche in Wesensgründen das Geisteslicht zu finden;  
Da hat er die Teile in seiner Hand,  
Und nimmer wird er dann verkennen  
Der Dinge Wahrheit im geistigen Band.

*V. Berlin, 16. November 1911*

Geheimnisvoll am lichten Tag der Gegenwart,  
Lässt Geschichte sich des Schleiers nicht berauben.  
Und was sie deinem Geist nicht offenbaren mag,  
Das zwingst du ihr nicht ab, nicht aus Pergamenten  
Und nicht aus den Zeichen, die da eingeschrieben sind  
In Erz, in Ton und in Stein.

*V. Berlin, 14. Dezember 1911*

Von der Gewalt, die alle Wesen bindet,  
Befreit der Mensch sich, der sich überwindet,  
Und der in dieser Überwindung  
Sich selber erst in Wahrheit findet,  
So wie die ganze Menschheit sich in Christus  
In Wahrheit selber finden kann.

*V. Berlin, 25. Januar 1912*

War nicht das Dasein sonneerfüllt  
Wie könnten Augen den Wesen erblühen  
Lag nicht im All des Geistes Wesen verhüllt  
Was hätte Menschen geistig Leben verliehen.

*Notizblatt, November 1912*

Wäre die Welt nicht sonnebegabt,  
Wie könnten Augen den Wesen erblühen?  
Wäre das Dasein nicht Gott-Enthüllung,  
Wie kämen Menschen zur Gotterfüllung?

*Für V. Berlin, 21. November 1912  
Notizblatt*

Wäre die Welt nicht sonnebegabt  
Wie könnten Augen den Wesen erblühen  
Wäre das Dasein nicht Geistes-Enthüllung  
Wie kämen Menschen zur Geistes-Erfüllung.

*Für V. Wien, 20. Januar 1913  
Notizbuch*

Es mag sich Feindliches ereignen  
Du aber bleibe ruhig, bleibe heiter  
Und wenn sie auch den Geist verleugnen  
So grüble du nicht weiter  
Und gib ihnen darin doch nur recht  
Es steht mit ihrem Geiste eben schlecht.

*Für V. Berlin, 12. Dezember 1912*  
*Notizbuch*

## *Wahrheits- Weisheits-Sphäre*

Die ihr im Haupt erstrahlt aus lichtigem Kreise  
Erfasst es jetzt nach reiner Geister Weise  
Erdämpft seines Hirnes wirren Wahn  
Entwirrt den Zweifel brennend bange Strebens  
Sein Innres lenket von verkehrter Bahn.  
Vier sind der Ziele täglichen Erlebens  
Nun ohne Kleinmut führet ihn heran.  
Erst strebt zum Antlitz lichterfüllt hin,  
Dann haltet fest des Geistes Kräfte ringen  
Erstarkt ist bald der flügelahme Sinn,  
Kann er befreit den Tag vollbringen.  
Erfüllt der Geister wahrste Pflicht  
Tragt ihn hin durch's heil'ge Licht.

## *Moral-Sphäre*

Die ihr dies Haupt durchstrahlt mit Tatenstärke  
Erweist euch bald in rechtem Weltenwerke  
Ertötet kühn des Widersinns Bedrängnis  
Veredelt der Begierdegluten finstre Wucht  
Entführt sein Wesen geist'gem Verhängnis.  
Vier sind die Wege menschlicher Sucht  
Entreisset die der kränklichen Umfängnis  
Besiegt des Sinnenfeuers Stöhnen  
Erleuchtet, was in Lust erstirbt  
Beseelt wird euch entgegentonen  
Was Kraft für Ewigkeiten wirbt.  
Versucht des Weltenwirkens Streben  
Erwecket ihn zu gnadevollem Leben.

*V. Dornach, 6. August 1916*

Es ist ein groß<sup>1</sup> Erleben  
Sich zu dem Geist der Zeiten zu erheben  
Zu hören was der wahre Weise spricht  
Nur immer strebend dringen wir zum Licht.

Zum 28. August 1916

*Auf eine farbige Skizze  
von Hilde Pollak*

Es ist ein groß<sup>1</sup> Erleben  
Sich zu dem Geist der Zeiten zu erheben  
Zu hören wie so mancher echte Weise spricht:  
Nur immer strebend dringen wir zum Licht.

26. Oktober 1916 Dr. Rudolf Steiner

*In das Gästebuch der Familie Rietmann*

Was kann der Mensch im Leben mehr gewinnen,  
Als dass sich Gott-Natur ihm offenbare,  
Wie sie im Geiste lässt den Stoff zerrinnen,  
Und wie im Stoff der Geist sich selbst erfahre.

*V. Berlin, 15. März 1917*

Es ist ein groß' Entsetzen  
Sich in dergleichen Seelen zu versetzen.  
Wie gierig sie den Stoff betasten  
Und an dem Geist vorüberhasten.

*V. Berlin, 17. März 1917*

Es ist ein groß' Entsetzen  
Sich in solche Seelen zu versetzen  
Zu sehen wie ängstlich sie im Stoffe bleiben  
Und sorglich allen Geist vermeiden.

*Entwurf*



# WIDMUNGSSPRÜCHE

Jfe^f /-\*\*\*«\*\*\*

Geist

yt^A^/£^nJfeisSij

Faßfens

Ge. fel /e

leide bij tegegnen

Prüden

Der Masse, der starren, toten, Leben und  
Geist einzubilden, ist des Künstlers Ziel;  
dem Geist, dem flüchtigen, beweglichen,  
Gestalt und Festigkeit zu geben des Forschers  
Und wenn der Arbeit Gipfel sie erreichen, [Streben,  
dann müssen im Einen sie beide sich begegnen.

28. Juli 1888 Rudolf Steiner

*Dem Bildhauer Hans Brandstetter  
ins Stammbuch*

An Frau Ilma Wilborn-Seiler!

Was in diesem Büchlein steht: ich habe es nicht nur geschrieben, ich habe es gelebt, wenn meines Innern Mächte im verzehrenden Kampfe einander begegneten; mit Worten sucht ich des ringenden Geistes Bahnen nachzuzeichnen; so nehme Die es freundlich hin, in deren Rede Zauber sich so herrlich des Geistes Schöne enthüllt, und der es in tiefinnigster Verehrung überreicht

Wien, 9. April 1889   Rudolf Steiner

*Widmung in  
«Grundlinien einer Erkenntnistheorie ...»*

Der Mensch sieht nur das klar in der Außenwelt,  
was er mit dem Lichte seines Inneren bestrahlen kann.

Dem Maler Curt Liebich zur freundlichen Erinnerung!  
Weimar, 13. Juni 1891   R. Steiner

*Auf eine Photographie*

Die Geschichte ist in Wahrheit die Entwicklung  
des Menschengeschlechtes zur Freiheit. Erst fühlt  
sich der Geist abhängig von Gott, arbeitet sich zur  
Freiheit heraus und erkennt sich selbst.

An Gottesglauben Stelle

Glaub ich an den freien Menschen.

Dr. Rudolf Steiner

*Notizbuch, 1892*

Ein guter Mensch tut, was er soll  
Ein freier soll, was er will.

18. Februar 1894 Rudolf Steiner

*Für Prof. Leitzmann, Jena  
Eintragung ins Gästebuch*

Ewiges Werden im Denken  
Jeder Schritt zugleich Vertiefung  
Überwindung der Oberfläche  
Eindringen in die Tiefe.

*In «Die Philosophie der Freiheit»*

1894

Blind sind für des Weibes Schwächen  
eines Liebenden Augen.  
So der Spruch! Mir wollt er nie recht taugen;  
Sehend scheint mir nur ein liebend<sup>1</sup> Organ,  
Weil nur dies des Weibes Tugend erkennen kann.

Weimar, den 15. Juli 1895 Dr. Rudolf Steiner

*Für Emmy Eunike  
ins Stammbuch*

Die Seele des Menschen ist eine Blüte der Welt,  
bestimmt, in sich den göttlichen Geist zu reifen.

Dr. Rudolf Steiner

*Auf einer Photographie  
ca. 1896*

Das schönste Geschenk, das ein Scheidender  
mitnehmen kann, ist die Erinnerung an froh  
verlebte Stunden in einem lieben Freundesheim.

Weimar, 21. Juni 1897 Rudolf Steiner

*Für Karl Otto Francke  
ins Hausalbum*

Daß aus Arbeit wachsen Wurzeln starker Willenskraft,  
Hat er uns gewiesen auf den Pfad der Wissenschaft.

*Für Wilhelm Liebknecht, Berlin, auf der  
Kranzschleife der Arbeiter-Bildungsschule  
10. August 1900*

Dem Feuer ist das Leben verwandt -  
Wohltätiger Wirkungen Keime  
bergen beide die Fülle;  
An den Menschen stellen beide  
ungleiches Verlangen.  
Dass im Leben Glück uns werde  
ohne bitteren Schmerz,  
Kann verlangen nur, wer törichtem Sinnes  
Das Feuer will,  
ohne den Brennstoff zu opfern.

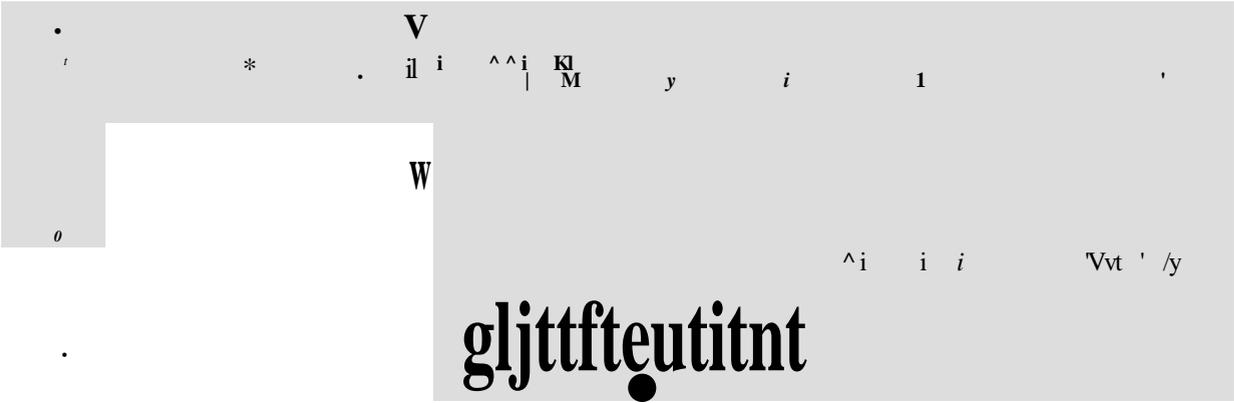
*Für Martha Eunike in ein Album  
20. Dezember 1900*

Den «Sinn des Lebens» suchen, heißt sich in das Labyrinth der Seele begeben; es hilft nichts, sich aus diesem Labyrinth wieder ins Freie der gemeinen Wirklichkeit zurückzufinden; denn ist man wieder zurück, hat man auch wieder den «Sinn des Lebens» verloren.

*Für Maria Stona ins Fremdenbuch  
Schloss Strzebowitz, 22. August 1901*

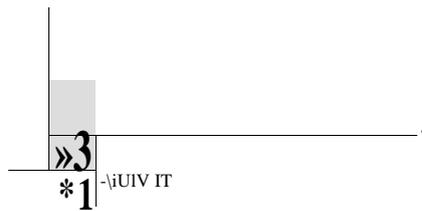
Die menschliche Geistesentwicklung ist ein fortlaufender Fluss, darin sich in aufeinanderfolgenden Bildern die ewige Wahrheit spiegelt. Ein solches Bild, das Christentum, ist auf den folgenden Blättern festzuhalten versucht.

*Für Geni Eunike  
in «Das Christentum als mystische Tatsache»  
6. November 1902*



al8 myft t|d;c S y a t j a d;e. . \_ . .

Dr. iJtuboLf Steiner\*



JöfrUn

C. 11. ® rtj in c 11 rtj f c ii u b S o Ij n

1908..

tk

Der Verfasser dieses Buches war bemüht  
die Natur des Geistes zu erforschen  
Wie der Naturforscher  
den Geist der Natur erforschen will.

Frl. Johanna Mücke zu Weihnachten 1902  
Dr. Rudolf Steiner

*In «Das Christentum als mystische Tatsache»*

Suche nach dem Licht des Weges!  
Doch suchst du vergebens, so du  
nicht selbst Licht wirst.

R. St.

*Für Marie v. Sivers  
in «Licht auf den Weg»  
ca. 1904*

Des Menschen Werk ist, in sich die Kraft zu bilden,  
die für das All wirkt, und dabei das ihm zugemessene  
Teil zu erkennen.

Seiner lieben Mitarbeiterin Mathilde Scholl  
Amsterdam, 22. Juni 1904 Dr. Rudolf Steiner

*In «Theosophie»*

Die geistigen Ziele, in denen sich  
die Menschen finden, sind das  
edelste Band der Freundschaft.

In Herzlichkeit dem Ehepaar Künstler  
Dr. Rudolf Steiner

*Für Eugen und Maud Künstler  
in «Theosophie», 1904*

Die Liebe zum Übersinnlichen wandelt  
das Erz der Wissenschaft in das Gold der Weisheit.

Dem Kämpfer der Theosophie in den Kreisen  
der Studierenden, Herrn stud. phil. Ludwig Kleeberg  
10. Januar 1905 Dr. Rudolf Steiner

*In «Theosophie»*

Frau C. Wandrey

Wer das gegenwärtige Gute zum  
Quell der Freude  
Und das vergangene Übel zur  
Lehre für das Leben  
zu gestalten vermag  
Der kommt auf den Weg zur Weisheit.

Berlin, 22. Mai 1905 Dr. Rudolf Steiner

*Für Camilla Wandrey  
auf eine Photographie*

Freuden nehme man als göttliche Gaben der Gegenwart,  
Schmerzen aber als Lehren für die Zukunft.

14. Juni 1905 Dr. Rudolf Steiner

*Für Astrid v. Bethusy-Huc  
auf eine Photographie*

Der Mensch ist ein werdender Gott  
Der Gott ist ein erfüllter Mensch.

Frau v. Moltke herzlichst  
30. Juni 1905 Dr. Rudolf Steiner

*Für Eliza v. Moltke  
auf eine Photographie*

Das Leben prüft uns oft durch Leiden  
Es führt uns oft in Irrtum durch Freuden  
Drum lasse man auch die Freuden  
zur Prüfung des Herzens  
Die Leiden aber zu Wegen nach  
der Wahrheit werden.

Frl. Lüdemann zur freundlichen Erinnerung  
Köln, 1. Dezember 1905 Dr. Rudolf Steiner

*Für Bertba Lüdemann  
auf eine Photographie*

Die Freuden können wir in der Gegenwart  
Die Leiden aber erst in der Zukunft schätzen.  
Die ersteren sind Geschenke des guten Gesetzes  
Die letztern aber sind die Lehrer der Weisheit.

Stuttgart, im Januar 1906

Herrn Jaeck in Herzlichkeit Dr. Rudolf Steiner

*Für Wilhelm Jaeck  
auf eine Photographie*

Die Freuden erkennen wir als Gnadengaben  
in der Gegenwart,  
Die Leiden enthüllen aber ihren Wert erst,  
wenn sie vergangen.  
Die ersten bringen das Glück,  
Die zweiten erzeugen die Weisheit.

Basel, 12. Januar 1906

In Herzlichkeit Dr. Rudolf Steiner

*Für Familie Geering-Ghrist  
in das Gästebuch*

Frau Eugenie v. Bredow

Freuden sind Geschenke des Schicksals,  
die Ihren Wert in der Gegenwart erweisen.  
Leiden dagegen sind Quellen der Erkenntnis,  
deren Bedeutung sich in der Zukunft zeigt.

Berlin, 2. Februar 1906  
Herzlichst Dr. Rudolf Steiner

*Auf eine Photographie*

Im Kosmos ist ein Rätsel verborgen?  
Doch ist der Mensch selbst die Lösung.

14. Februar 1906  
Herzlichst Dr. Rudolf Steiner

*Für Mathilde Scholl  
ins Neue Testament*

Das Leben ist eine Schule  
Wohl dem, welcher die Prüfung besteht!

14. März 1906 Dr. Rudolf Steiner

*Für Flossy v. Sonklar  
in das Album eines Kindes*

Ruhiges Verweilen an den  
Schönheiten des Lebens  
Gibt der Seele Kraft des  
Fühlens  
Klares Denken an die  
Wahrheiten des Daseins  
Bringt dem Geiste Licht des  
Wollens.

Frau Maude Künstler, am 4. April 1906  
in Herzlichkeit Dr. Rudolf Steiner

*Ins Neue Testament*

Erkenntnis und gute Taten  
in der Gegenwart  
werden die Baumeister  
der Hellseher-Organe  
in der Zukunft.

*Für Mathilde Scholl  
auf eine Photographie  
ca. 1906*

Des Menschen Erkenntnis  
Offenbart den Geist der Erde  
Des Menschen Taten  
Verkörpern dieses Geistes Sinn.

Berlin, 8. Mai 1906

Zur Erinnerung Dr. Rudolf Steiner

*Für Franz Gerner  
auf eine Photographie*

Der Erdengeister voller Sinn  
Kommt zur Offenbarung  
In des Menschen freier Tat  
Und die freie Tat  
Kann nur Wirkung sein  
Der selbstlos errungenen Weisheit.

Frau E. v. Bredow zur Erinnerung

8. Mai 1906 Dr. Rudolf Steiner

*Auf eine Photographie*

In der Seele des Menschen wird der  
Sinn der Welt gefunden  
Wenn der suchende Geist sich wahrhaft  
selbst entdeckt.

Frau L. v. Moltke zur Erinnerung  
15. Mai 1906 Dr. Rudolf Steiner

*Auf eine Photographie*

Wer stets zum Geiste strebt  
Der darf unverzagt hoffen  
Dass er zur rechten Zeit  
Nicht ohne des Geistes Führung ist.

Frau Gräfin Bethusy-Huc zur Erinnerung  
15. Mai 1906 Dr. Rudolf Steiner

*Auf eine Photographie*

Den Sinn der Welt verwirklicht die von  
Weisheit erleuchtete und von Liebe durchwärmte  
Tat des Menschen.

Bayreuth, August 1906 Dr. Rudolf Steiner

Die Lehrer aber werden leuchten wie  
des Himmels Glanz und wie die  
Sterne immer und ewiglich.

Bayreuth, August 1906 M. v. Sivers

*Für Ludwig Kleeberg  
in ein Gedenkbuch*

Das Verborgene des Mysteriums  
Wird Offenbares durch des Menschen  
Schaffendes Wissen und wissendes Wollen.

3. Dezember 1906

*Für Mathilde Scholl*

Der Sinn der Welt  
Offenbart sich in des Menschen Seele.

28. Juni 1907

Herzlichst Dr. Rudolf Steiner

*Für Ludwig Kleeberg  
in «Friedrich Nietzsche, ein Kämpfer  
gegen seine Zeit»*

Suchst du dich selbst,  
So suche draußen in der Welt;  
Suchst du die Welt,  
So suche in dir selbst.

6. August 1907 Dr. Rudolf Steiner

Es wechselt die Zeit das Antlitz der Dinge  
Doch bleibt ewig der Wesenskern.  
Es wechselt das Leben der Menschen Taten  
Doch bleibt ewig der Seelenkern.

Dr. Rudolf Steiner

*Für Familie Rietmann*  
1908

Die Rätsel des Lebens lösen sich  
in der Wärme des nach Gedankenlicht  
strebenden Herzens.

Seinen lieben Rietmanns, Stuttgart den  
16. August 1908 Dr. Rudolf Steiner

Die Richtung nach dem Höchsten der Außenwelt  
Gibt der Mensch sich im Tiefsten seiner Innenwelt.

Für 2. Juli 1909 Dr. Rudolf Steiner

*Auf eine Pbotographie*

Entwicklung des Menschen ist:  
Entzünden im Seelenfeuer der Liebe  
Die leuchtende Weisheit des Geistes.

Basel, 25. September 1909

*Für Astrid v. Bethusy-Huc  
auf eine Photographie*

Der Schlüssel zur Geistes weit  
Liegt im Geisteswerkzeug des Menschen.

Den lieben Kinkels  
16. November 1909 Dr. Rudolf Steiner

*Für Alice und Wilhelm Kinkel  
auf eine Photographie*

Das Denken ist der Dolmetsch, welcher  
die Gebärden der Erfahrung in die  
Sprache der Vernunft übersetzt.

Den lieben Rietmanns herzlichst  
am 21. November 1909 Dr. Rudolf Steiner

*Ins Gästebuch*

Die Erkenntnis ist das Licht  
Und die Liebe dessen Wärme.

*Für Eliza v. Moltke  
auf eine Photographie  
26. November 1909*

Überwindet der Mensch sein enges Sein  
Erst durch Weiterleben in sich selbst, erkennend;  
Dann darf er empfinden  
«Erkenne dich selbst»  
Es heißt ihm dann  
Werde in dir selbst  
Werkzeug, das die Welt dir offenbart.

Frl. Mieta Waller, der Darstellerin des  
Johannes Thomasius herzlichst Rudolf Steiner  
Datum 5. September 1910

*In «Die Pforte der Einweihung»*

Im Menschenherzen schlagen  
Der Erde höchste Kräfte  
Im Menscheninnern leben  
Des Seelenreiches Mächte  
Dem Menschenstreben winken  
Des Geisterlandes Ziele  
Das Menschen Ich jedoch  
Ist selber Geist in Geistesweiten.  
Und was im Menschen  
Sich selber Ich benennt  
Ist Bild nur seiner selbst.

So sagt man gut zu streben  
Als Mensch sich oft und oft  
So sagt man kraftvoll sich  
An Tagen der Lebenswenden

*Für Ella Sharp, 1911*

Es sprechen zu den Menschensinnen  
Die Dinge in den Raumesweiten  
Sie wandeln sich im Zeitenlauf  
Erkennend lebt die Menschenseele  
Von Raumes weiten unbegrenzt  
Und unbeirrt vom Zeitenlauf  
Im Reich der Geistes-Ewigkeit.

26. Februar 1911 Dr. Rudolf Steiner

*Für Familie Rietmann  
ins Gästebuch*

Es drängen sich an die Menschensinne  
Die Dinge in den Raumesweiten  
Sie wandeln sich im Zeitenlauf  
Es webt die Menschenseele  
Unbegrenzt von Raumesweiten  
Und unbeirrt vom Zeitenlauf  
Ihr Kleid der Ewigkeiten.

12. Juni 1911 in Herzlichkeit  
Dr. Rudolf Steiner

*In «Das Christentum als mystische Tatsache»*

Im Kopfe Glaubenskraft  
Im Herzen Liebensmacht  
Im vollen Menschen starkes Hoffen  
Hält und trägt das Leben.

13. Januar 1912 Dr. Rudolf Steiner

*Für Familie Rietmann  
ins Gästebuch*

Zum 6. März 1912

Der Seele Erdenpilgerzug  
Er führt auf steile Bergesgipfel  
Da sprechen des Lebens spitze Steine  
Es sind ihre Worte anders nicht  
Als Rätsel nur und Fragen  
Die Sehnsucht gewaltig wecken:  
Nur wenn in Seelen-Bergeshütten  
Wo Geistesstimmung ruhig waltet  
Den Rätseln Lösung winkt  
Und Ruhe Sehnsuchtkräften:  
Dann reifen Geistesfrüchte  
Zu Keimen für Ewigkeiten.

In Deinen Lebenspilgerzug  
Das Geistesauge lenkend,  
Erscheinen diese Worte mir  
Als Deines Wesens Zeichen.

Dr. Rudolf Steiner

*Für Günther Wagner  
zum 70. Geburtstag*

Sich erkennend nicht verlieren  
Und schauend sich bewahren  
Sich empfindend nicht verblenden  
Und sich erfüllend selbst erleuchten  
Dies löst der Seele und der Welten Rätsel.

Mannheim, 10. März 1912

*Für Helene Röchling*

Zum 2. Juli 1912

Im Weltenkampf und in Zeitenproben  
Bewahren im tiefsten Seelenkerne  
Empfindungskraft für Geistgewalten:  
Solch<sup>1</sup> Streben im Menschenherzen  
Erhält dem Selbst das Lebenssteuer.

Dr. Rudolf Steiner

*Für Eugenie v. Bredow  
in «Theosophie»*

t/ü,

u>

# Hüter der Schwelle

/^<\_ -^\*\_\*

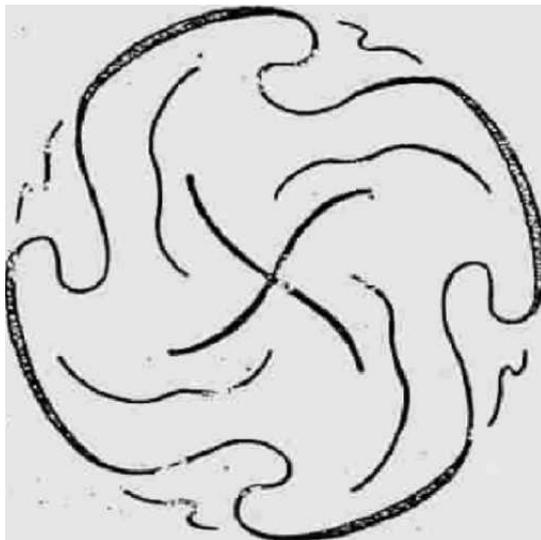
SetelenvoigäRge in scenischen Bildern

von

/ff \*• •

Rudolf Steiner

*Rudolf*



. Berlin 1PI2.

Phi'csop<sup>1</sup> Uch-Theosophischer Verlag, Berlin \*'', Motistnsse 17

Es drängt sich an die Menschensinne  
Aus Weltenweiten rätselvoll  
Des Stoffes reiche Fülle  
Es strömt auch in die Seelengründe  
Aus Weltentiefen inhaltvoll  
Des Geistes klärend Licht  
Sie finden sich im Menschen-Innern  
Zu weisheitvoller Wirklichkeit.

Seinem lieben Moriz Zitter  
zur Erinnerung an die Septembertage 1912  
freundlichst herzlichst Rudolf Steiner

*In «Der Hüter der Schwelle»*

Es leben die Pflanzen  
In Sonnenlichtes Kraft  
Es wirken die Menschenleiber  
In Seelenlichtes Macht  
Und was der Pflanze  
Der Sonne Himmelslicht  
Das ist dem Menschenleibe  
Das Geistes Seelenlicht.

19. Dezember 1912 Dr. Rudolf Steiner

*Für Familie Rietmann  
ins Gästebuch*

Es hört der Mensch das Schöpfungswort  
Wenn er reinen Herzens horcht  
Wie Weltengeister durch die Seele  
Sich musikalisch sinnvoll offenbaren.

Köln, 29. Dezember 1912 Dr. Rudolf Steiner

*Für Willy Conrad  
auf eine Photographie*

Ihn mit guten Gedanken  
Durchs Leben geleiten will ich:  
Dass ich es ihm gesagt,  
Möge er öfter gedenken.

Dem Patensöhnlein, 15. April 1913

*Für Wilfried v. Henning  
auf eine Photographie*

Hohe Weltenrätsel erblickt,  
Wer im Menschenherzen erschaut,  
Wie Gottesdenken Geistesziele schafft.

Alfred Meebold  
in den Münchner Augusttagen 1913  
Dr. Rudolf Steiner

*Auf eine Photographie*

Unsterblichkeit -  
Ungeborenheit;  
erst wer beides versteht,  
versteht die Ewigkeit.

Dr. Rudolf Steiner

*In ein Buch, 1914*

Als treue Gefährtin  
Steht dem Fluge der Geisteswissenschaft  
Stets bei der wahren Philosophie  
Echte besonnene Art.

So nehme dies Buch entgegen  
die treue Mitwirkerin Johanna Mücke  
von dem Verfasser Dr. Rudolf Steiner  
Berlin, 21. Juli 1914

*In «Die Rätsel der Philosophie»*

Die Kräfte sind leere Hülsen nur,  
Entbehren sie den Geistgehalt;  
Doch sind sie Schöpferwirksamkeiten,  
Wenn sie den Geist umkleiden.

Stuttgart, 1. Oktober 1914 Dr. Rudolf Steiner

*Für Alice Kinkel  
auf eine Photographie*

Im Stoffe suchet der Weltenkenner  
Des Geistes ewiges Schöpferwalten.  
Im Sturm und in des Krieges Wüten  
Enthüllt sich seiner Geistesschau  
Der Welten weises Götterziel.

*Für Helene Röchling  
5. November 1914*

Sich selbst empfangen vom Weltensein,  
Die Welt erleben als Selbstes-Sein,  
Das ist der Weg zum Seherziel

23. April 1915

*Für Felix Knoll  
auf eine Photographie*

Der eigenen Seele Geheimnisse  
Ergründe in dem Antlitz,  
Das die Welt dir zuwendet.  
Der Welten Innenseite  
Ergründe in dem Antlitz,  
Das sie deiner Seele prägt.

25. Juni 1915 Dr. Rudolf Steiner

*Für Astrid v. Bethusy-Huc  
auf eine Photographie*

Wenn Ruhe der Seele Wogen glättet  
Und Geduld im Geiste sich breitet  
Zieht der Götter Wort  
Durch des Menschen Innres  
Und webt den Frieden  
Der Ewigkeiten  
In alles Leben  
Des Zeitenlaufs.

*Für Helmuth v. Moltke  
auf eine Photographie  
11. Dezember 1915*

Wirkliche Selbsterkenntnis wird dem Menschen nur zuteil,  
Wenn er liebevolles Interesse entwickelt für andere;  
Wirkliche Welterkenntnis erlangt der Mensch nur,  
Wenn er das eigene Wesen zu verstehen sucht.

*Für Bertha Ellram  
in «Vom Menschenrätsel»  
20. April 1916*

Gemeinsam erlebte Wahrheit  
Ist Lebenskraft im Menschheitstreben.

Frl. Johanna Mücke der treuen Mitarbeiterin  
herzlichst Dr. Rudolf Steiner Marie Steiner

*In «Vom Menschenrätsel»  
Juli 1916*

In Gemeinsamkeit erlebte Wahrheit  
Wird Weltenkraft im Menschenstreben.

Frau Helene Röchling treufreundschaftlich überreicht  
am 20. Juli 1916 Dr. Rudolf Steiner Marie Steiner

*In «Vom Menschenrätsel»*

Was lebend erdacht  
Verstand wahrhaft  
Der Seele Kraft  
Die wirklich erwacht.

21. September 1916

*Auf eine farbige Skizze  
von Hilde Pollak*

Des Geistes Schattenwurf im Räume ist das Schöne;  
Der Schatten wird zum Lebewesen durch des  
Künstlers Bildegeist.

Im treuen Gedenken an den lieben Schöpfer dieser Skizze R. St.

*Unter eine Skizze von Jacques de Jaager  
November 1916*

*Rätsel*

Im Ersten suche der allumfassenden Welt Grund und Ziel.  
Das Zweite erstrebest du, um dich als Mensch zu wissen;  
Dem Ganzen sinne nach, und dir wird begreiflich:  
Wie über sich zum Ersten sich hebet der Mensch.

(Ein Doppelwort; jedes Wort nur aus einer Silbe bestehend.)

3. Juni 1917

*Für Mathilde Scholl*

Conrad Ferdinand Meyer

Weil er den lebensvoll  
Ergriffnen Stoff  
In reinstes Formensein  
Zu wandeln wusst<sup>1</sup>,  
Ergab sich seiner Form  
Des Geistes Sein  
In voller Lebenskraft.

9. Juli 1917 R. St.

Zur Erinnerung an schöne Stunden  
in herzlicher Freundschaft  
Marie Steiner

*Für Helene Rochling  
in «Gedichte» von C. F. Meyer*

Man sucht nach  
der Weltenrätsel Lösung;  
der Mensch ist selbst die Lösung;  
darum, wer sich selbst als Mensch  
In Wahrheit recht erkennt:  
erkennt der Welt Geheimnis.

1. August 1917 Dr. Rudolf Steiner

*Für Erna Bögel  
auf eine Photographie*

Warum strebt, dunkler Sehnsucht  
Folgend, nach Selbst-Erkenntnis  
Des Menschen Seele?  
Weil nicht im Ideen-Schein  
Und nicht in Begriff-Gewebe  
Der Welten Wesen fassbar.  
Es liegt im Menschen-Selbst;  
Enthüllt sich dieses,  
So enthüllt sich der Welten Werdewesen.

1. August 1917 Dr. Rudolf Steiner

*Für Helene RöchUng  
auf eine Photographie*

Im Weltenall  
Webet des Menschen Wesenheit  
Im Menschenkern  
Waltet der Welten Spiegelbild  
Das Ich verbindet beide  
Und schafft so  
Des Daseins wahren Sinn.

Gruß an Frau Hahn von R. St.

*Für Marie Hahn  
Herbst 1917*

Der Sonne Licht kräftigt der Erde Schöpfung  
Der Wahrheit Sonnenlicht kräftigt das Menschenherz.

*Für Hedda Hummel  
in «Von Seelenrätseln»  
1917*

Im Sinnensein verbirgt  
Des Geistes Wille sich  
Und so erscheint es «Stoff».  
In Menschen-Willenskraft  
Verbirgt die Seelenwesenheit  
Sich vor dem eignen «Ich».  
Im schauenden Wollen  
Im wollenden Schauen  
Da findet die Seele  
Sich selber, da finden  
Die «Toten» sich  
Mit den «Lebenden».

4. Januar 1918 Dr. Rudolf Steiner

*Für Eliza v. Moltke  
in «Von Seelenrätseln»*

Am Werdetag treten an  
Die Werdewesen uralter Zeit  
Gedanken der Liebe tragen sie  
Von Herz zu Herz  
Und sie mögen die Gedanken  
Festigen zu tragender Erinnerung  
an das Werdefest.

28. Januar 1918 für Helene Röchling

*Zum Geburtstag an die  
Zeichnung der Kabiren*

Sich in der Welt  
Schauend ergründen,  
Die Welt in sich  
Lebendig finden:  
Ist Daseins-Tragekraft.

26. März 1918 Rudolf Steiner

Es fragen die Menschen  
Nach des Welträtsels Lösung  
Und versäumen darob  
Zu schauen, wie das Leben  
In seinem Folge-Rhythmus  
Dieses Rätsels  
Wahre Lösung ist.

26. März 1918 Rudolf Steiner

*Für Hans Hasso v. Veitheim  
auf eine Photographie*

Nach der Welten Rätsel  
Muß fragen der Mensch;  
Aber es löset sich nicht  
In dem Worte oder Begriff. -  
Des Menschen Seele schaue:  
Sie ist selbst die Lösung.

5. April 1918 Dr. Rudolf Steiner

*Auf eine Photographie  
für einen Freund  
von Franz Gerner*

Der Welten Rätsel  
Man löset es nicht mit Wort und Idee allein  
Den Menschen schauend  
Ergreift man die Lösung im erkennenden Leben.

10. April 1918 Rudolf Steiner

*Für Johanna Mücke  
in «Von Seelenrätseln»*

Das Rätsel der Welt will man lösen?  
Doch man löset es nur,  
Wenn man schauend den Menschen erkennt  
Den er ist selbst die Lösung des Rätsels der Welt.

10. April 1918 Rudolf Steiner

*Für Helene Röchling  
in «Von Seelenrätseln»*

*Fercher von Steinwand*

Im Chor der Urträume zu ergreifen  
Ideen, die zur Offenbarung werden  
Des Kräftewesens, das im Urgetriebe  
Dem Weltensein die Seele ist:  
Das wollte dieser Dichter;  
Und schon ist, ihm zu folgen  
Durch Urträume hindurch  
in das Reich der Urtriebe.

1918

Im Weltgeheimnis schaut sich der Mensch,  
Im Menschengheimnis offenbart sich die Welt.

*Für Ludwig und Berta v. Polzer-Hoditz  
ins Gästebuch, Juni 1918*

Warum strebt des Menschen  
Suchende Seele  
Nach Erkenntnis  
Der höheren Welten?  
Weil jeder seeleentsprossene Blick  
In die Sinneswelt  
Zur sehnsuchtvollen Frage wird  
Nach dem Geistessein.

*Für Johanna Mücke  
in «Wie erlangt man Erkenntnisse  
der höheren Welten?»  
7. Juli 1918*

Im freien Menschenwesen  
Fasst das Weltall sich zusammen  
Drum fasse dich mit freiem Sinne  
Und du findest die Welt in dir  
Trage dich in die Welt  
Und durch dich wird der Geist der Welt!

E. M. am 15. Oktober 1918  
zur Erinnerung R. St.

*Für Edith Maryon  
in «Die Philosophie der Freiheit»*

Herzlich grüßen die im Leibe  
Herzlich im Geiste sendet  
der Treugenosse aus dem Seelenland  
Den Liebesgruß:

Es findet im Geist der Mensch  
Den Weg zum Licht der Seele  
Im Licht der Seele  
Das Wort des Gottes,  
Das Stütze ist in Freud und Leid.

Zum 19. Oktober 1918  
Durch R. St.

*Für Pauline v. Kalckreuth  
in «Die Philosophie der Freiheit»  
zum Geburtstag*

Du willst «Gott» denken:  
So spricht Goethes Seele;  
Du stürzest mit diesem Wollen  
Dich in Widerspruch und Zweifel.  
Du sollst «göttlich» denken;  
Und «Gott» wirkt in Dir:  
So ahnte Goethe als Lösung  
Des Gottesrätsels  
Und so muss zur Lösung  
Denken Geisteswissenschaft.

E. M. zum 30. November 1918  
Dieses Buches Verfasser

*Für Edith Maryon  
in «Goethes Weltanschauung»*

Wenn in hellen Geisteskreisen  
Die Seele lässt walten  
Des Denkens reine Kraft,  
Ergreifet sie der Freiheit Wissen.

Wenn im voll erfassten Leben  
Der frei bewusste Mensch  
Sein Wollen zum Sein gestaltet,  
So west der Freiheit Wirklichkeit.

7. Dezember herzlichst Dr. Rudolf Steiner  
In Liebe Marie Steiner

*Für Helene Röchling  
in «Die Philosophie der Freiheit»  
7. Dezember 1918*

Erkennt der Mensch sich selbst:  
Wird ihm das Selbst zur Welt;  
Erkennt der Mensch die Welt:  
Wird ihm die Welt zum Selbst.

Dornach 24. Dezember 1918

*Für Elisabeth Vreede  
zum «Seelenkalender»*

Es ist ein tief Verborgenes,  
Ein durch alle Ewigkeit Gehendes,  
Aber von dem dir Bewussten  
Durch einen Abgrund getrennt.

Berlin 1918    Rudolf Steiner

*Für Pauline v. Kalckreuth*

Suche im eignen Wesen:  
Und du findest die Welt;  
Suche im Weitenwalten  
Und du findest dich selbst;  
Merke den Pendelschlag  
Zwischen Selbst und Welt:  
Und dir offenbaret sich  
Menschen-Welten-Wesen;  
Welten-Menschen-Wesen.

Herzlichst gerichtet an den lieben Freund  
Hans Reinhart  
27. Februar 1919    Rudolf Steiner

In deiner Seele Innerem suche:  
Du findest die Rätsel der Welt;  
Und dann vertrau<sup>1</sup> dem Leben  
Und lass<sup>1</sup> von ihm dich belehren:  
Du lebst dann der Weltenrätsel  
Lösung.

1. April 1919 Rudolf Steiner

*Für Familie Rietmann  
ins Gästebuch*

Suche im Umkreis der Welt  
Und du findest dich als Mensch,  
Suche im eignen menschlichen Innern  
Und du findest die Welt.

*Für Anna Samweber  
19. Juni 1919*

Suche im Innern das Lichtvolle,  
Und du findest die Welt;  
Suche im Äußern das Sinnvolle,  
Und du findest dich selbst.

Stuttgart, 1. September 1919  
Rudolf Steiner

*Für Hans Kühn  
in «Die Kernpunkte der sozialen Frage»*

28. Januar 1920  
Für Helene Röchling:

Die Jahre fließen in den Zeitenstrom,  
Dem Menschen lassen sie Erinnerung;  
Und im Erinnern webt der Seele  
Sich Sein mit Lebenssinn zusammen.  
Erleb' den Sinn; vertrau dem Sein:  
Und Weltenwesen wird deinen  
Daseinskern mit sich vereinen.

*Zum Geburtstag*

Wenn du auf den Geist des Weltenseins  
Dein Augenmerk zu lenken dich bemühst  
So wirst du dich selber finden  
Als freier Mensch im Schicksalsfelde.  
Wenn du dich abwendest von ihm  
Und nur auf des Tages Scheinwesen  
Den Sinn gerichtet halten wirst  
So wirst du dich verlieren  
Als Menschenbild im Schicksalsspiele.

*Für Mieta Waller zum Geburtstag  
18. Februar 1920*

Der Mensch findet, erkennend die Welt, sich selbst,  
Und erkennend sich selbst, offenbart sich ihm die Welt.

*Für Wilhelm Nedella  
25. Februar 1920*

27. Februar 1920

Der weißen Rasse neues Morgenrot  
Wird im Erdgebiet sich offenbaren  
Erst wenn dieser Rasse Wissende  
Erfühlen der Seele Band mit dem Geist;  
Und in ihnen wirken wird  
Empfindung von der Schande,  
Die Seelen schwärzt, wenn sie  
Das Menschenwesen durch Materien-Sinn  
Begreifen wollen.

*Für Richard Teschner  
zu seiner Bilderserie  
«Drei Kulturrassen»*

Der weißen Rasse neues Morgenrot  
Wird im Erdgebiet sich offenbaren  
Erst wenn dieser Rasse beste Menschen  
Den Materien-Sinn empfinden  
Als beschämend, weil er erlöscht  
Das Bewusstsein vom wahren Menschenwesen.

*Entwurf*

Erkenne dich selbst  
Und du findest die Geheimnisse der Welt;  
Beschau die Welt  
Und du findest die Geheimnisse des Selbst.

18. Juli 1920, Dornach

*Für Ludwig Noll zum Geburtstag*

Der Mensch findet  
Des Ewigen Grund,  
Wenn er, mit vollem Vertrauen,  
In seines Wesens Tiefen ahnet  
Des Gottes Werk. -

17. August 1920 Rudolf Steiner

*Für Carola Nedella  
auf eine Photographie*

Willst du die Welt erkennen:  
Blicke zuerst ins eigne Herz;  
Willst du dich selbst erkennen:  
Blicke richtig ins Weltenall -

17. August 1920 Rudolf Steiner

*Für Wilhelm Nedella  
auf eine Photographie*

*l/irn. otu. OCAXA»\* &\*<\*\*\* P\*\**

0

«n>ti

*Sie M\* X\*)\*i\*\*»\**

*It%.*

*Wenig einer*

Welterkenntnis, Selbsterkenntnis:  
Von der Einen hin zur Andern  
Pendelt fragend Seelensehnsucht.  
Scheint ihr oft zu winken tröstlich  
Lösung ihrer Daseinsrätsel:  
Schon die nächste Pendelschwingung,  
Sie gebiert ihr aus der Lösung  
Nur ein neues Lebensrätsel.  
Doch wenn statt im Welterkennen  
Nach den Daseinsuntergründen,  
Und auch statt im Selbstergründen  
Nach des Menschen ew'gen Wesen:  
Sie in Weltenweiten Selbstheit  
Sucht, und in dem Selbst das Weltall;  
Sie erreicht des Wissens Ziele  
Zwar nicht; doch ihr werden Wege  
In das Leben der Erkenntnis  
Sich erschließen; seelenträgend  
geisterhebend, weltenweisend.

Dornach, Oktober 1920: Goetheanum  
Dr. Rudolf Steiner

*Für die Berner Freistudenten  
ins «Goldene Buch»*

Heilsam ist nur, wenn  
Im Spiegel der Menschenseele  
Sich bildet die ganze Gemeinschaft  
Und in der Gemeinschaft  
Lebet der Einzelseele Kraft.

5. November 1920    Rudolf Steiner

*Für Edith Maryon  
in «In Ausführung der Dreigliederung ...»*

Den wirkenden Geist  
An die Stelle des gedachten setzen  
Heißt in dieser Zeit  
Die soziale Grundforderung empfinden.

*Für Edith Maryon  
in «Die soziale Grundforderung unserer Zeit»  
1921*

In der Kunst erlöst der Mensch  
Den in der Welt gebundenen Geist.  
In der musikalischen Kunst erlöst der Mensch  
Den in ihm selbst gebundenen Geist.

Zur freundlichen Erinnerung und für die  
musikalische Probe dankend, 30. August 1921

*Für Franz Langer  
Thomastik-Quartett Wien*

Erinnerung und Liebe  
Sie stellen den Menschen  
In das Erdeleben  
Sie führen ihn  
Wieder zum Geist zurück,  
Wenn Erinnerung im Bilddenken  
Und Liebe in Seelenhingabe  
Sich dem Sinnessein entreißen.

Zum 28. Januar 1922  
Rudolf Steiner Marie Steiner

*Für Helene Röchling*

Des Innern Wesen erkenne  
In den Welten-Geistes-Gründen;  
Und der Welten Innenkraft,  
Es kann sie dir verkünden  
Das Forschen in eigener Seelenmacht.  
So such\* im Äußeren das Innere  
Und in dem Eigenen die Welt.

Zur Erinnerung an die Tage  
des Februaranfanges 1922

*Für Carl und Johanna v. Keyserlingk  
ins Gästebuch*

Für Edith Maryon zum 26. Dezember 1922  
Als der Mensch erfand wie die Welt  
In Atome endlos zerstiebt,  
Verband sich sein Erkennen  
Mit dem Tode der Natur;  
Er soll nun streben in dem Geiste  
Zu finden, was Zerstiebtetes überwindet,  
Und er wird sein Erkennen  
Richten nach dem Werden der Welt.

Rudolf Steiner

Es traget im Keime  
Der Mensch die Weltzukunft  
Wenn er seiner Taten Sinn  
In Gedankenkraft wandelt  
Und durch des Gedanken Auge  
Die Geistessonnenkraft schaut.

Dornach, 28. Januar 1923

Segenswünsche für's neue Lebensjahr  
Marie Steiner

*Für Helene Röchling*

Edith Maryon zum 9. Februar 1923:

Des Menschen Kräfte sind zweifach geartet;  
Es geht ein Strom von Kräften nach Innen:  
Er gibt Gestalt und innres Wurzelsein;  
Es geht ein Strom von Kräften nach Außen:  
Er gibt das Wohlsein und Lebenslichterhellung;  
Drum denke sich als leichten Lichtmenschen  
Wen die Bildekräfte des schweren  
Körpermenschen plagen.

Rudolf Steiner

*Zum Geburtstag*

Selbsterkenntnis  
wurzelt in Welterkenntnis  
Welterkenntnis sprießt aus  
Selbsterkenntnis.

Rudolf Steiner

*Für Ludwig v. Polzer-Hoditz  
auf eine Photographie, April 1923*

Es bedarf der Mensch der innern Treue,  
Der Treue zu der Führung der geistigen Wesen.  
Er kann auf dieser Treue aufbauen  
Sein ewiges Sein und Wesen  
Und das Sinnensein dadurch mit ewigem Licht  
durchströmen und durchkraften.

Der lieben Familie Rietmann  
12. April 1923 Rudolf Steiner

*In das Gästebuch*

Suchest du die Welt  
So erforsche das eigne Herz  
Willst du die eigne Seele kennen,  
So suche in der Welt nach allen Seiten.

1. Mai 1923

*Für Hermine Kuba, Prag*

Im Leben gibt es Augenblicke,  
In denen sich für Menschen Vieles  
Zur wichtigen Entscheidung bringt;  
Sind glückesvoll diese Augenblicke,  
Dann wird der Lebenswert  
Nur umso größer sein,  
Wenn sie der Mensch nicht bloß genießen,  
Sondern im stillen Denken  
Zur wirksamen Selbsterkenntnis  
Kraftvoll gestalten will.

3. Juni 1923

Goetheanum Rudolf Steiner

*Für Ilona Böge!*

Rudolf Stei

weiß

weiß

**HL;**

all Stein  
ab Steine

Willst du die Welt erkennen:  
Blick ins eigne Innre;  
Willst du dich selbst durchschauen:  
Schau in die Welt.

Stuttgart, 16. Oktober  
Rudolf Steiner

*Handschriftenprobe für das  
Preußische Staatsarchiv  
1923*

Wir Menschen der Gegenwart  
Brauchen das rechte Gehör  
Für des Geistes Morgenruf,  
Den Morgenruf des Michael.  
Geist-Erkenntnis will  
Der Seele erschließen  
Dies wahre Morgenruf-Hören.

Der lieben Familie Rietmann  
21. Oktober 1923  
Rudolf Steiner M. Steiner

Du soll<sup>1</sup>st es wagen  
Kühn mit dem Adler  
Nach Weltenrätseln zu fragen;  
Doch auch nicht verzagen  
Wenn in Erwartung der Antwort  
Du Lammsgeduld musst ertragen.

15. Dezember 1923    Rudolf Steiner

*Auf einem Entwurf zu einem Schmuckstück  
für Andreas v. Grunelius*

Willst du die Welt erkennen  
Such' in des eignen Herzens Tiefen;  
Willst du das eigne Wesen schauen  
Wandle durch der Welten Rätsel!

Januar 1924    Rudolf Steiner

*Für eine Anthroposophin in Amerika  
auf eine Photographie*

Es deuten die Herzen das Karma  
Wenn die Herzen lernen  
Lesen das Wort  
Das in Menschenleben  
Gestaltet  
Wenn die Herzen reden  
Lernen das Wort  
Das im Menschenwesen  
Gestaltet.

An meine Mysa  
27. Februar 1924 Rudolf Steiner

*Für Ita Wegman  
auf eine Photographie*

An Marie:

Geburtstagsspruch zum 14. März 1924

Wer in rechtem Sinne zählen kann  
Seines Lebens hingeschwund'ne Jahre,  
Dem verkündet sich der Geistesschritte  
Gottes-Zahl, durch die er irdisch wandelt  
Zu dem Lichtesziel, das Seelen vorgesetzt  
In dem Daseinsbuche, in dem gezeichnet  
Alles Menschenwerden seit den Ewigkeiten.

Rudolf St.

*Für Marie Steiner*

In Liebe zum Hause in Koberwitz  
Zu guter Anthroposophen Edelsitz  
Kamen wir von Neuem  
Suchend die Herzen, die treuen  
Zu pflegen den Tatengeist  
Der in diesem Hause beste Wege weist.  
Die Liebe, die wir fanden,  
Wird bilden schönste Banden.

In allerherzlichstem Dank  
Rudolf Steiner Marie Steiner

*Zum Abschied nach der Pfingsttagtmg, 17. Juni 1924  
für Carl und Johanna v. Keyserling, ins Gästebuch*

Mein lieber Herr Steffen,  
Von vielsagenden Burgestrümmern kommen wir,  
Hier saßen einst die alten Dämonenbesieger  
Verstärkend des Führers Kraft durch die Sternen-Zwölf.  
Die Burgen sind in Trümmern,  
Die Astralmoral ist verstummt;  
Doch Geisteskraft wuchtet um den Berg,  
Und Seelenbildemacht stürmt vom Meer. -  
Zauberisch wechselnd sind Licht- und Lüfteringen,  
Die kräftig zu der Seele dringen  
Auch heute nach dreitausend Jahren:  
Und aus der Elemente Erinnerungsbildern  
Senden wir Ihnen in treuer Gesinnung  
Und Herzlichkeit liebevolle Grüße

Rudolf Steiner

*17. August 1924*

Für Johanna Mücke

Zum 29. Oktober 1924

Sechzig Jahre - Weltenwanderung  
Die Dich lieben, blicken  
Auf Mühen und Sorgen zurück,  
Die Dir reichlich beschieden waren. -  
Doch sie schauen auch freude-bewegt  
Wie Du aus der Weltenwanderung  
Einen wahren, echten, tatgetragenen  
Menschen zu bilden vermochtest. -  
Und ein reichlich Teil  
Deiner Weltenwanderung  
Gemeinsam mit unsrer  
Zu verlaufen, war ihr Schicksal.  
So nimm<sup>1</sup> denn hin  
Des Herzens innig<sup>1</sup> sten Festesgruß;  
Er ist aus der Liebe zu Dir,  
Die in Jahrzehnten erhärtet,  
Geformt, und dringt zu Dir  
In Seelemwärme, die an  
Schätzung Deines Wesens  
Sich stets neu erbildet.

*Zum Geburtstag*

Guter Gedanken Licht  
Erhelle Euch den Weg  
Gedanken, die durch Michaels Kraft  
Die Menschen in ihrem Wesen  
Dem Göttlich-Geistigen erhalten  
Das ihnen der Welten Tore erschlossen.

*Für Wilhelm Lewerenz und Maria Brouwer  
zur Trauung, 25. November 1924*

GEBETE UND SPRÜCHE  
FÜR  
MÜTTER UND KINDER



## *Für werdende Mütter*

Von den Höhen wirkendes Geistgestirn  
In dem Umkreis schaffende Sonnenmacht  
Aus den Tiefen strebende Gottgewalt  
Schenken dem Menschenkeime  
Segnend, heilend, belebend  
Des Leibes Tempelbau.

Aus frei waltendem Geisteslicht  
In Liebe spendender Seelenkraft  
Durch Treue geheiligten Opferwillen  
Schafft der Mensch dem Menschenkinde  
Des Leibes Nahrung  
Der Seele Werden  
Die Erdenzukunft dem Göttergeschöpf.

Welten opfern  
Geister segnen  
Ich-Wille wirkt  
Heil dem Geist-gesegneten  
Wort-belebten  
Gott-geborenen  
Menschensohn.

*undatierbar*

## *Für die Mutter*

### *Vor der Geburt*

Und des Kindes Seele,  
Sie sei mir gegeben  
Nach Eurem Willen  
Aus den geistigen Welten.

### *Nach der Geburt*

Und des Kindes Seele,  
Sie sei von mir geleitet  
Nach Eurem Willen  
In die geistigen Welten.

*undatierbar*

*Zu sprechen von der Mutter für das Kind*

In Dich ströme Licht, das Dich ergreifen kann.  
Ich begleite seine Strahlen mit meiner Liebe Wärme,  
Ich denke mit meines Denkens besten Frohgedanken  
An Deines Herzens Regungen.  
Sie sollen Dich stärken,  
Sie sollen Dich tragen,  
Sie sollen Dich klären -

Ich möchte sammeln in Deinen Lebensschritten  
Meine Frohgedanken,  
Dass sie sich verbinden Deinem Lebenswillen  
Und er in Stärke sich finde in aller Welt  
Immer mehr durch sich selbst.

*undatierbar*

# *Kindergebete*

## *Für jüngere Kinder*

### Morgens

Seh ich die Sonne  
Denk ich Gottes Geist  
Rühr ich die Hand  
Lebt in mir Gottes Seele  
Mach ich einen Schritt  
Wandelt in mir Gottes Wille.  
Und wenn einen Menschen ich sehe,  
Lebt Gottes Seele in ihm.  
Und so lebt sie auch  
In Tier und Pflanze und Stein.  
Nimmer Furcht kann mich erreichen  
Wenn ich denke Gottes Geist  
Wenn ich lebe Gottes Seele  
Wenn ich wandle in Gottes Willen.

*1908/09*

## Abends

Vom Kopf bis zum Fuß  
Bin ich Gottes Bild  
Vom Herzen bis in die Hände  
Fühl ich Gottes Hauch  
Sprech ich mit dem Mund  
Folg ich Gottes Willen  
Wenn ich Gott erblick  
Überall, in Mutter, Vater,  
In allen lieben Menschen  
In Tier und Blume  
In Baum und Stein,  
Gibt Furcht mir nichts  
Nur Liebe zu allem  
Was um mich ist.

*1908/09*

ScJU ^ U>

UcJU

den

ineuf

V t

## TISCHGEBET

Es keimen die Pflanzen in der Erdennacht  
Es sprossen die Kräuter durch der Luft Gewalt  
Es reifen die Früchte durch der Sonne Macht

So keimet die Seele in des Herzens Schrein  
So sprosset des Geistes Macht im Licht der Welt  
So reifet des Menschen Kraft in Gottes Schein.

*1908/09*

Der Sonne Licht durchflutet  
Des Raumes Weiten,  
Der Vögel Singen durchhallet  
Der Luft Gefilde,  
Der Pflanzen Segen entkeimet  
Dem Erdenwesen,  
Und Menschenseelen erheben  
In Dankgefühlen  
Sich zu den Geistern der Welt.

*1910*

Es tragen Lichtgewalten  
Mich in des Geistes Haus.

*1910*

Um mich leben viele Wesen  
Um mich sind viele Dinge  
In allen will ich sehen  
Wie Gott der Welt  
Zu mir und allen Menschen  
Sprechen will.  
In meinem Herzen auch  
Spricht Gott der Welt  
Und spricht am besten  
Wenn ich lieben kann  
Alle Menschen und alle Wesen.

*Gebet für Hannchen Hagemann  
10. Mai 1912*

## ABENDGLOCKENGEBET

Das Schöne bewundern  
Das Wahre behüten  
Das Edle verehren  
Das Gute beschließen:  
Es führet den Menschen  
Im Leben zu Zielen  
Im Handeln zum Rechten  
Im Fühlen zum Frieden  
Im Denken zum Lichte;  
Und lehrt ihn vertrauen  
Auf göttliches Walten  
In allem, was ist  
Im Weltenall  
Im Seelengrund.

*Für den 7-jährigen Pierre Grosheintz  
1913*

Es freuet sich das Menschaue  
Am Schein der leuchtenden Sonne  
So freue sich die Seele auch  
Am Gottesgeiste, der in allem lebt  
Als die unsichtbare Sonne,  
Die jedem Wesen liebend leuchtet.

Mit herzlichem Gedenken  
Paul Helmuth zum 2. Mai 1914  
Dr. Rudolf Steiner

*Für Paul Helmuth v. Bethusy-Huc  
zum 11. Geburtstag auf eine Photographie*

Wie die Blut' und Frucht,  
Vom Sonnengeist gereift,  
Sich dem Pflanzenstamm entringt;  
So entsteigt der Wahrheit Lichtesblüte  
Dem Seelenstamm des Menschen,  
Vom Göttlich-Guten wohlgepflegt.  
Drum strebt nach Wahrheit  
Ein jeder gute Mensch,  
Gleichwie zum Lichte  
Die Pflanze streben muss;  
Will sie vor dem Blühen nicht verdorren.

*Für den 11-jährigen Jan Lagutt  
Herbst 1914*

21. November 1916

Dies, mein lieber Hansi  
schreibe dir in deine Seele:

Dass ich mit frohem Blick  
Den Strahl der Sonne schau',  
Der vom runden Dach  
Auf geistgeweihtem Bau  
Mir in das Auge fällt:  
Die mich in seinem Umkreis lieben  
Bei meiner Lebensjahre erster Sieben  
Begrüßen sie es liebevoll.

Dass ich mit fleißigem Sinn  
Viel Rechtes lernen mag,  
Und, wahren Geisteswort zu folgen,  
Der Seele Kraft mich trag'  
In gutem Menschenleben:  
Die mich in meinem Umkreis lieben,  
Zu meiner Lebensjahre zweiter Sieben  
Erwünschen sie es liebevoll.

Rudolf Steiner

*Für Jean (Hansi) Grosheintz  
zum 7. Geburtstag*

## *Morgengebet*

Sonne, du leuchtest über meinem Haupte,  
Sterne, ihr scheint über Feld und Stadt,  
Tiere, ihr reget und bewegeet euch auf der Erdenmutter,  
Pflanzen, ihr lebet durch die Erd- und Sonnenkraft,  
Steine, ihr festigt Tier und Pflanze  
Und mich, den Menschen,  
Dem des Gottes Macht  
Lebt in Kopf und Herz,  
Der mit Gottes Kraft  
Durchwandelt die Welt.

*Für die Kinder der Familie Heisler*

*2. Juni 1919*

## *Abendgebet*

Mein Herz dankt,  
Dass mein Auge sehen darf,  
Dass mein Ohr hören darf,  
Dass ich wachend fühlen darf  
In Mutter und Vater,  
In allen lieben Menschen,  
In Sternen und Wolken:  
Gottes Licht,  
Gottes Liebe,  
Gottes Sein,  
Die mich schlafend  
Leuchtend  
Liebend  
Gnadespendend schützen.

*Für die Kinder der Familie Heister*

*2. Juni 1919*

Zum 21. November 1919

In meinen Gedanken lebe der Vorsatz:  
Dass Tüchtigkeit des Mannes in mir  
Zur rechten Lebensarbeit erwachs.  
Des Lernens und Strebens dazu  
Will ich nicht erlahmen.

In meinem Wollen lebe das Gefühl:  
Dass vieles im Dasein zu leisten  
Des Menschen wahres Erden-Ziel;  
Und alles Daseins Blüten-Kraft  
Aus Fleißes-Wurzeln wachsen muss.

Wenn ich erwachsen einstens bin,  
Dann werd ich sehen, wie wahr  
Solch Denken und Fühlen  
Im Jugendalter ist;  
Und wie es stark durch<sup>1</sup> s Leben trägt.

Rudolf Steiner

Mit herzlichem Geburtstagsgruß  
an Hansi Grosheintz

*Zum 10. Geburtstag*

Der Sonne Licht  
Es hellt den Tag  
Nach finsterner Nacht:  
Der Seele Kraft  
Sie ist erwacht  
Aus Schlafes Ruh<sup>1</sup>:  
Du meine Seele  
Sei dankbar dem Licht  
Es leuchtet in ihm  
Des Gottes Macht;  
Du meine Seele  
Sei tüchtig zur Tat.

*1919*

David:

Die Sonne sendet  
Zur Erde Licht  
Der Gottes-Geist  
Er strahlet hell  
Im Sonnenlicht  
Die Pflanzen trinken  
Das Sonnenlicht  
So wachsen sie  
Auf Feld und Berg  
Als Gottes Werk.

Und auch der Mensch  
Er trägt in Herz  
Und Seele Gott  
Und seine Hände  
Bewegen sich  
Durch Gottesgeist  
Ich liebe ihn  
Den Gottesgeist  
In Herz und Händen  
In Sonn' und Mond.

*Entwurf*

Die Sonne sendet  
Zur Erde ihr Licht,  
Der Gottesgeist  
Er strahlet hell  
Im Sonnenlicht.

Die Pflanzen trinken  
Das Sonnenlicht,  
So wachsen sie  
Auf Feld und Wiese  
Und sind des Gottesgeistes  
Geliebte Kinder.

Und Menschen tragen  
Im Herzen und in der Seele  
Den Gottesgeist,  
In ihren Händen  
Da wirkt der Gottesgeist.  
Ich liebe den Gottesgeist  
Weil er in mir lebet.

*ca. 1919*

Die Sonne gibt  
Den Pflanzen Licht,  
Weil die Sonne  
Die Pflanzen liebt.  
So gibt Seelenlicht  
Ein Mensch andern Menschen,  
Wenn er sie liebt.

*1919*

Ich schau in die Sternenwelt -  
Ich verstehe der Sterne Glanz,  
Wenn ich in ihm schauen kann  
Gottes weisheitvolles Weitenlenken.  
Ich schau' in's eigne Herz -  
Ich verstehe des Herzens Schlag,  
Wenn ich in ihm spüren kann  
Gottes gütevolles Menschenlenken.  
Ich verstehe nichts vom Sternenglanz  
Und auch nichts vom Herzensschlag  
Wenn ich Gott nicht schau' und spüre.  
Und Gott hat meine Seele  
Geführt in dieses Leben;  
Er wird sie führen zu immer neuen Leben:  
So sagt, wer richtig denken kann.  
Und jedes Jahr, das man weiter lebt  
Spricht mehr von Gott und Seelenewigkeit.

*Für den 9-jährigen Herbert Kleinhans  
9. August 1920*

## *TaufSpruch*

Deines Denkens Licht,  
Es beginnt zu leuchten  
Auf deinem Lebensweg.  
Ich will es sinnend lenken  
In deinen Geistesstrom.

Deines Fühlens Wärme,  
Sie beginnt zu strömen  
Auf deinem Lebensgrunde.  
Ich will sie sinnend lenken  
In deinem Seelenweben.

Deines Willens Kraft,  
Sie beginnt zu wirken  
In deinen Lebensgliedern.  
Ich will sie sinnend lenken  
In dein ganzes Menschenwesen.

*Für Jürgen Dietrich Goyert  
2. August 1920*

Brenda:

Vom Kopf bis zum Fuß  
Bin ich Gottes Kind;  
Und Gott liebe ich  
In allen Dingen:  
In Stein und Pflanze,  
In Tier und Mensch;  
In Sternen und Wolken,  
In Sonne und Mond.  
In meinem Herzen  
Lebt auch Gott,  
Ich will ihm folgen  
In allem meinem Tun.

*Für Brenda Winnie  
1921*

Vom Kopf zum Fuß  
Durch Herz und Hand  
Bin ich Gottes Kind  
In Sonne und im Monde  
In Stern und Stein  
Fühl ich Gottes Kraft  
In Vater und in Mutter  
In allen lieben Menschen  
Lebt mir Gottes Wille.  
So will auch ich  
Als Gottes Kind  
Durch Gottes Kraft  
Nach Gottes Willen  
Leben und sprechen  
Und was ich soll  
Gott getreu auch tun.

*undatierbar*

Vom Kopf bis zum Fuß  
Bin ich Gottes Kind  
Im Herzen und der Seele  
Bin ich Gottes Kind  
In Wolke und Wind  
Empfind ich Gottes Kraft  
In Stein, Tier und Pflanze  
Schau ich Gottes Wesen  
Und in Vater, Mutter  
Und in allen lieben Menschen  
Fühl ich Gottes Güte.

*Für den etwa, 8-jährigen Gor dort Grey  
1922*

Oben stehet die Sonne  
Sie schenkt mir liebes Licht  
Im Lichte gibt mir Gott  
Die edle Kraft des Lebens  
Und des Gottes Kraft  
Sie strahlet überall  
In jedem Stein  
In allen Pflanzen  
In Tieren und Menschen.

Und wenn auch  
In meinem Herzen  
Die Liebe wohnen kann  
Dann ziehet Gottes Kraft  
Auch in mich selbst hinein.  
Die hohe Gotteskraft  
Die Christus den Menschen  
Auf Erden hat geschenkt.

*Für 9-jährigen Sandroe Stoughton  
Ilkley, 12. August 1923*

Das Licht macht sichtbar  
Stein, Pflanze, Tier und Mensch,  
Die Seele macht lebendig  
Kopf, Herz, Hand und Fuß.

Es freut sich das Licht,  
Wenn Steine glänzen,  
Pflanzen blühen, Tiere laufen  
Und Menschen Arbeit leisten.

So soll die Seele sich freuen,  
Wenn das Herz sich wärmend weitet,  
Gedanken lichtvoll spriessen  
Bewusster Wille wirkt.

*November 1923*

Es keimen die Pflanzen  
Im Erdengrund,  
Es zieht die Sonne  
Aus Finsternis  
Sie in das Licht:  
So keimet das Gute  
Im Menschenherzen  
Es zieht die Seele  
Aus Geistes gründen  
Die Strebenskraft.

*November 1923*

Es keimen die Pflanzen im Erdengrund  
Es strömen die Regen aus Himmelshöhen  
Es keimt die Liebe im Menschenherzen  
Es strömt die Weisheit in Menschengeister.

*undatierbar*

## *Kindergebet*

Wie die Sonne am Himmel  
Täglich das Licht der Erde sendet,  
So soll meine Seele täglich  
Sich zu rechtem Tun ermahnen;  
Dass ich werde ein ganzer Mensch:  
Leib, Seele und Geist  
Für Zeit und Ewigkeit.

*5. April 1924*

Viele Sterne am Himmel  
Sprechen von Geistes Schönheit;  
Die Sonne im Weltenraum  
Spricht von Geistes Macht;  
Der Mond im Nächtedunkel  
Spricht von Geistes Wegen.

Rudolf Steiner  
Goetheanum, 4. Dezember 1924

*Für die 7-jährige Sarah Spock-Jordy*

Inge:

Wer lässt die Pflanzen blühen?

Das ist Gottes Weisheit.

Wer lässt die Menschen leben?

Das ist Gottes Liebe.

Wer lässt die Sonne kreisen?

Das ist Gottes Macht.

Wer lässt die Wolken ziehn?

Das ist Gottes Wille.

Und so lebe mir

In meines Herzens Tiefen:

Gottes Weisheit

Gottes Liebe

Gottes Macht

Gottes Wille

Dass ich werde

denkend

liebend

kräftig

gut.

*Für die 10-jährige Ingeborg Goyert  
1924*

In meinem Herzen wohnt göttliche Seelenkraft,  
In meinem Haupte wohnt göttliches Geisteslicht,  
In meinen Händen wohnt göttliche Willensmacht.  
Dies alles darf ich nie vergessen.

*undatierbar*

Mit meinen Augen  
Beschau ich die Welt  
Des Gottes schöne Welt  
Und danken muss mein Herz  
Dass es leben darf  
In dieser Gotteswelt  
Dass ich erwachen darf  
In des Tages Helligkeit  
Und des Nachts ich ruhen darf  
In Gottes Seligkeit.

*undatierbar*



SPRÜCHE  
FÜR DEN UNTERRICHT IN DER  
FREIEN WALDORFSCHULE

Die Jugend erziehen,  
Heißt im Heute das Morgen,  
Heißt im Stoffe den Geist,  
Heißt im Erdeleben  
Das Geistessein pflegen. 1920



Meine Gedanken fliegen zur Schule hin  
Dort wird mein Körper gebildet  
Zur rechten Tätigkeit  
Dort wird meine Seele erzogen  
Zur rechten Lebenskraft  
Dort wird mein Geist erweckt  
Zum rechten Menschenwesen.

*Juli 1920*

*Morgenspruch für die vier unteren Klassen*

Der Sonne liebes Licht,  
Es hellet mir den Tag;  
Der Seele Geistesmacht,  
Sie gibt den Gliedern Kraft;

Im Sonnen-Lichtes-Glanz  
Verehere ich, o Gott  
Die Menschenkraft, die Du  
In meine Seele mir  
So gütig hast gepflanzt,  
Dass ich kann arbeitsam  
Und lernbegierig sein.

Von dir stammt Licht und Kraft,  
Zu dir ström' Lieb' und Dank.

*September 1919*

## *Morgenspruch für die oberen Klassen*

Ich schaue in die Welt,  
In der die Sonne leuchtet,  
In der die Sterne funkeln;  
In der die Steine lagern,  
Die Pflanzen lebend wachsen,  
Die Tiere fühlend leben,  
In der der Mensch beseelt,  
Dem Geiste Wohnung gibt;  
Ich schaue in die Seele,  
Die mir im Innern lebet.

Der Gottesgeist, er webt  
Im Sonn'- und Seelenlicht  
Im Weltenraum, da draußen  
In Seelentiefen, drinnen. -

Zu dir o Gottesgeist  
Will ich bittend mich wenden,  
Daß Kraft und Segen mir  
Zum Lernen und zur Arbeit  
In meinem Innern wachse. -

*September 1919*

Es leuchtet die Sonnenhelle den Erdenwesen,  
Es strahlet die Geistessonne den Menschenseelen,  
Die Erdenwesen, sie hungern nach Sonnenhelle,  
Die Menschenseelen, sie dürsten nach Geistessonne,  
Und Sonnenhelle, sie nähret die Erdenwesen,  
Und Geistessonne, sie tränket die Menschenseelen.

*Entwurf eines ersten Spruches  
für den altsprachlichen Unterricht,  
unvollendet, Juni 1922*

Wer der Sprache Sinn versteht,  
Dem enthüllt die Welt  
Im Bilde sich;

Wer der Sprache Seele hört,  
Dem erschließt die Welt  
Als Wesen sich;

Wer der Sprache Geist erlebt,  
Den beschenkt die Welt  
Mit Weisheitskraft;

Wer die Sprache lieben kann,  
Dem verleiht sie selbst  
Die eigne Macht.

So will ich Herz und Sinn  
Nach Geist und Seele  
Des Wortes wenden;

Und In der Liebe  
Zu ihm mich selber  
Erst ganz empfinden.

*Einleitungsspruch für den Unterricht in Griechisch und Latein  
an der Freien Waldorfschule, November 1922*

Es keimen die Wurzeln in der Erde Nacht  
Es sprossen die Blätter durch der Luft Gewalt  
Es reifen die Früchte durch der Sonne Macht

So keimet die Seele in des Herzens Schrein  
So sprosset des Menschen Geist im Licht der Welt  
So reifet des Menschen Kraft in Gottes Schein

Und Wurzel und Blatt und der Früchtesegen  
Sie halten des Menschen Erdenleben  
Und Seele und Geist und Kraftbewegen  
Sie mögen sich dankend zu Gott erheben.

Amen. -

*Für die Lehrer des freien christlichen  
Religionsunterrichts  
Weihnachten 1922*

Im hellen Sonnenlichte,  
Das Kraft der Erde bringt;  
Im grünen Pflanzenwesen,  
Das aus den Tiefen dringt,  
Und auch in Weltenweiten,  
Die Sternen Wohnung geben,  
Und in dem Menschenauge,  
Wo Sinneskräfte weben:  
Da ahn<sup>1</sup> ich Gotteswalten,  
Das mir im Geist erscheint,  
Mit dem in Seelengründen  
Mein ganzes Sein sich einet;  
Dass so selbst Geist ich werde  
Als Mensch im Stoff der Erde.

*Zum Beginn der Stunden  
des freien Religionsunterrichtes  
an der Waldorfschule, 1923*

"WWI

hij Ipi geln

-Cd lieben gend aüfe  
gel

Echten ment wef

J-n Herz

gcpn

efe Eri

erweif

du. Seele durfle für

Herz breif

nes hrers aft

fler

Lieber Lebensführung

*Für die Schüler der 12. Klasse zu ihrem Abschluss*

In den Weiten der Lebenswege  
Soll sich spiegeln,  
Was im lieben Jugendhause  
Wie das Siegel  
Echten Menschenwesens  
In das Herz  
Sich geprägt.

In der Tiefe der Erinnerung  
Soll sich stark erweisen,  
Was die Seele durfte finden  
In Herzenskreisen -  
Durch die Geistesführerschaft,  
In den Kräften  
Lieber Lebensschulung.

*April 1924*



# ANHANG

Zur Editions-geschichte der Spruchdichtungen

Zu dieser Ausgabe

Zur Textgestalt des «Seelenkalenders»

Hinweise und Lesarten

Personenregister

Alphabetisches Register der Sprüche



## ZUR EDITIONSGESCHICHTE DER SPRUCHDICHTUNGEN

Rudolf Steiner selber hat von seinen Dichtungen einzig die «Vier Mysteriendramen» (1910-1913) und die 52 Wochen-sprüche des «Seelenkalenders» (1912) veröffentlicht; ferner als Manuskriptdruck nur für Mitglieder der Anthroposophischen Gesellschaft die Gedichte «Planetentanz - Zwölf Stimmungen - Das Lied von der Initiation» (1916), sowie seine Übertragung des norwegischen Traumlieses «Olaf Ästeson» (1916). Die darüber hinaus hinterlassene Fülle von Gedichten und Sprüchen konnte jedoch bisher noch nie gesamthaft veröffentlicht werden, da sie bis in die jüngste Zeit hinein nicht wirklich vollständig überschau- und verfügbar gewesen war. Der Grund hierfür liegt in dem Umstand, daß sie in den allerverschiedensten Zusammenhängen entstanden ist:

- 1) Sehr viele Sprüche sind in Vorträgen gegeben worden, in Öffentlichen Vorträgen, in Vorträgen für die Mitglieder der Anthroposophischen Gesellschaft und für esoterische Arbeitskreise. Oft hat Rudolf Steiner den Grund- oder Zielgedanken eines Vortrages künstlerisch gestaltet und dadurch seinen Zuhörern noch einen anderen Zugang zu dem Quellort des Gedankens eröffnet.
- 2) Sprüche mit mantrischem Charakter gehören zum Fundament des Lebens in der Anthroposophischen Bewegung, und wurden als solche den verschiedensten Arbeitszusammenhängen gegeben.
- 3) Eine eigene Gattung bilden jene Sprüche, die in Ansprachen eingebettet sind, die Rudolf Steiner bei Bestattungen von anthroposophischen Freunden gehalten hat.

- 4) Viele einzelne Menschen erbaten und erhielten Meditationen für ihre innere Entwicklung als persönliche Schüler Rudolf Steiners. Die erhaltenen Handschriften haben sie ein Leben lang gehütet.
- 5) Eine editorisch besonders schwierige Klasse sind die vielen persönlichen Widmungen, etwa in Bücher, in Stamm- und Gästebücher, auch auf Portrait-Photographien von Rudolf Steiner, wie dies noch in der ersten Hälfte des 20. Jahrhunderts gang und gäbe war. Die meisten Widmungen sind wohl spontan auf Bitten hin entstanden, aber gelegentlich hat Rudolf Steiner auch einen besonders schönen Spruch auf ein Blatt geschrieben und von sich aus jemandem geschenkt, etwa zu Weihnachten oder zu einem Gedenktag. Diese Originale gingen in alle Welt und sind erst im Laufe der Jahrzehnte an Marie Steiner und in das Rudolf Steiner-Archiv zurückgekommen.
- 6) Ferner gibt es eine ganze Reihe von Sprüchen, die sich Rudolf Steiner in seine über 600 Notizbücher geschrieben hat, ohne sie mitzuteilen. Diese Notizbücher enthalten aber auch viele der bekannt gewordenen Sprüche, meist als zu Ende durchgearbeitete Entwürfe.
- 7) Gedichtet im engeren Sinne hat Rudolf Steiner vor allem für die Eurythmie und hat so die geistgetragene Lyrik, etwa eines Novalis, zu einem neuen Höhepunkt geführt. Hierher gehört aber auch schon der «Seelenkalender», der zeitlich etwas vor der Entstehung der Eurythmie liegt. - Dichtungen dieser Art gibt es nur einige wenige, und dies meint Marie Steiner, wenn sie in ihrem Vorwort (s. unten) sagt: «Das Wenige, was wir von ihm besitzen, ...».

Die Arbeit, die nötig war, um diese weit verstreuten Dichtungen - sowohl geographisch als auch im Werk selber, etwa in sechstausend Vortrags-Nachschriften - zusammenzutragen, war beträchtlich und wurde zu einem guten Teil bereits von

Marie Steiner selber geleistet. Heute, siebzig Jahre nach Rudolf Steiners Tod, kann es nun als sicher gelten, daß diese Fülle weitestgehend bekannt und erfaßt ist, mit der Einschränkung, daß im Laufe der Jahrzehnte manches verlorengegangen ist, insbesondere durch die Zerstörungen im Weltkrieg, oder daß Vereinzelt doch auch noch auftauchen wird. - Den Prozeß des Zusammentragens kann man an den verschiedenen Editionen verfolgen. Die frühe Phase spiegelt sich in den Vorworten Marie Steiners für die von ihr 1925 und 1935 herausgegebenen Spruchsammlungen.

Die erste kleine Sammlung «Wahrspruchworte» gab sie noch im Todesjahr Rudolf Steiners zu Weihnachten 1925 heraus. Dazu schrieb sie dieses Vorwort:

«Rudolf Steiner hat nur bei ganz besonderen Anlässen gedichtet. Die Forderungen der Umwelt an ihn und sein Wille, ihr zu dienen, haben ihm nicht Zeit dazu gelassen. Das Wenige, was wir von ihm besitzen, zeigt uns, wie er auch auf diesem Gebiete Großes geleistet hätte, wenn er sich ihm hätte widmen dürfen. Zukunftstragendes freilich, deshalb in der Gegenwart wenig Verstandenes. Ein seltsamer Umstand wird uns dies begreiflich erscheinen lassen. Wo gäbe es heute einen Dichter, dem in einem Band lyrischer Gedichte nicht ein einziges Mal das Wörtlein Ich entschlüpfte? Diese staunenswerte Tatsache lag vor uns, als wir die Sammlung beendet hatten. Eines der Gedichte aber spricht das aus, was *ihm* das Ich gewesen ist: die Zusammenfassung des Weltenbewußtseins, sein Urgrund und als sein letztes Ziel die Durchchristung. Geistgemäß und schicksaldeutend liegt es verborgen in den Lauten selbst, welche die Initialen darstellen des Gottessohnes: Jesus Christus — ICH. Den Namen seines Gottes hat Rudolf Steiner nie unnützlich geführt. Sein eigenes menschliches Ich war ihm nur Werkzeug. Es war ihm deshalb ganz natürlich, sich nicht innerhalb der Grenzen

des persönlichen Ich zu bewegen. Er hat von sich selbst nur gesprochen, wenn zwingende Gründe dafür vorlagen.

Die Welt im Ich erbauen,

Das Ich in Welten schauen ...

das war ihm Lebensinhalt und Seelenatem, und das ist, was als Leitgedanke dieses Büchlein durchzieht, in dem außer in diesem einen Fall kein Mal das Wort Ich vorkommt, in dem aber die Steine zusammengetragen sind, die es aufbauen.

Er schenkte einige Gedichte der Eurythmie, unserer jungen Bewegungskunst. Es lag ihm daran, an einigen Beispielen zu zeigen, wie die Dichtung eingehen muß auf die Zusammenhänge einer geistigen Welt, die ihre Offenbarung im Menschen ebenso hat wie im Kosmos, - und wie Form und Inhalt sich streng decken müssen, entsprechend den Analogien, welche die Wesensäußerungen des Menschen mit kosmischen Verhältnissen haben. Eine Kunst, die sich von diesen Zusammenhängen abschnürt, muß absterben. Sie wird leben, wenn sie das Wesenhafte sucht, das unserer Welt und den mit ihr verbundenen anderen Welten zugrunde liegt.

So gab er uns die eurythmische Kunst, die von einer ganz menschlichen Seite her dasjenige fördert, was man braucht, um den Zusammenhang *des* Menschen mit der geistigen Welt zu finden. Und um die Lernenden ganz konkret einzuführen in den Geist des Sich-eins-Fühlens mit dem Universum, schuf er die Gedichte, in denen er versuchte, dasjenige festzuhalten in innerem seelischen Ergreifen, was kosmisch sich offenbart hat, als unser Sonnensystem geschaffen worden ist.

Diese Gedichte sind: <Zwölf Stimmungen> und <Planetentanz>.

In ihrem strenggliedrigen Aufbau folgen die <Zwölf Stimmungen> genau demjenigen, was inhaltlich darin gegeben ist: ein Bewegt-Ruhiges, - die Zwölfheit, die im Universum als der Tierkreis gegeben ist, - die Siebenheit, die im Universum als

Planetenfolge vorhanden ist. Wir haben zwölf Strophen zu je sieben Zeilen, ein genaues Abbild des in unserem Universum Vorhandenen. Dies ist gleichsam das äußere Gerippe; es ist aber in allen Einzelheiten festgehalten, was sich da offenbaren will, was ausgeflossen ist in die Bewegung unseres Sonnensystems: Es ist festgehalten im Auf- und Abstieg der einzelnen Strophe, im Auf- und Abstieg der ganzen Dichtung; in der allgemeinen Stimmung der Strophe, die dem betreffenden Himmelskörper entspricht, hervorgerufen durch die Art und Weise, wie die Worte in der betreffenden Strophe gerade liegen, - aber auch in dem Hineinspielen einer jeden einzelnen Zeile, die dem Wandelplaneten entspricht. So daß man fühlen kann: hier fährt die energische Bewegung des Mars hinein, hier die majestätische des Jupiter, dort haben wir das Gereift-Abflutende des Saturn, endlich das Gefestigt-Rückstrahlende des Mondes, das in der ersten Sonnenzeile unmittelbare Erstrahlung ist, um dann überzugehen in das Sanft-Erwarmende der Venus und in das Webend-Wirkende des Merkur. Und dieses siebenfache innere Seelenerfüllen, von der Sonne herab durch Venus, Merkur, Mars, Jupiter, Saturn bis zum Monde wird hineingewoben in den Stimmungsgehalt der Strophe des betreffenden Tierkreiszeichens, durch das die Sonne durchgeht. Es ist wirklich das Eins-sein mit den Gesetzen des Universums, das Gegenteil der subjektiven Willkür.

Etwas ähnliches haben wir in dem Aufbau *des* <Planetenanzug>. Es wird versucht, in wiederum zwölf Strophen einen andern Weltenzusammenhang zu geben. Wir haben hier die Sonne, die Planeten und den Mond. In den vierzeiligen Strophen ist die erste Zeile immer das Sonnenhafte, die letzte das Mondenhafte. In vier Teilen von je drei Strophen steigt die Kurve des kosmischen Geschehens aufwärts zu ihrem Zenith, um dann wiederum abzufluten. Damit in Einklang ist das Tun und Sein der Menschenseele, die in den Zusammenhängen der

geistigen Welt steht. Ruf, Sehnsucht, Erfüllung in viermaliger Wiederkehr. Die Form ist herausgeholt aus dem Geheimnis des Universums.

So lehrte uns Rudolf Steiner im Kosmos fühlen und lehrte uns eingehen auf die gesetzmäßigen Zusammenhänge einer geistigen Welt, die sich durch den Menschen offenbaren will. Er sagte zu den Eurythmie-Ausübenden: <Das, was Sie da sich abspielen sehen, gibt einem die Möglichkeit, eine Beweglichkeit und in Bewegung befindliche Begriffe sich zu erschaffen von dem, was man so nennen kann: 'Das Wort wallt durch die Welt und die Weltenbildung hält das Wort fest/>>

Das lehrte uns Rudolf Steiner und gab uns damit die Erkenntnis dessen, was Dichtung in Wahrheit ist.

Für die Eurythmie schuf er noch: Weltenseelengeister, Ecce Homo, Frühling, Herbst. Überall erleben wir das Hineingestelltsein des Menschen in die geistigen Zusammenhänge, erleben in den Lautverbindungen, ihrem Erglitzern, Erstrahlen und Ineinanderspielen die schöpferischen Kräfte des Kosmos selbst. Den inneren Rhythmus der Laute, der in der Dichtung der Zukunft einst die Stelle des der Verstandeskultur entsprossenen Reimes einnehmen wird, hat Rudolf Steiner vorbildlich enthüllt in seinen Mysteriendramen; die Lautgestaltung als hohes Kunstprinzip unsern Seelen erschlossen. Das Gesetz der Bewegung in den Lautelementen, das sie der Sphäre des rein Musikalischen oder Bildhaft-Plastischen entreißt und dadurch der dichterischen Sprache, die mit den Elementen aller Künste arbeitet, ihr eigenes, selbständiges Reich erschließt, hat er uns aus der Sphäre der Geisdynamik heruntergeholt. Versuchen wir auf uns das wirken zu lassen, was einem Gedicht wie <Weltenseelengeister> lautlich zugrunde liegt: das dreifache *i* der ersten Zeile, das sich in deren Ausklang zum *a* öffnet, die Wiederholung des *a* in der zweiten Zeile, und in der dritten seine Aufhellung im ausklingenden *e*, das wieder durch ein dreifa-

ches *i* eingeleitet wird - um in der zweiten Strophe in der Endassonanz wiederholt zu werden und dann einem dreimalig assonierenden *i* zu weichen, das in den zwei letzten Zeilen der dritten Strophe über das *e* zum *a* zurückkehrt. Nur derjenige, der künstlerisch lautgestaltend zu fühlen vermag, wird ermessen, welch eindringliche Kraft, welche Bewegung und schöpferische Offenbarung in dieser Behandlung des #, *e* und *i* liegen, in diesem aus drei kurzen Dreizeilern bestehenden Gedicht, dem das amphibrachische Versmaß die Zielsicherheit und den hebenden Schwung verleiht. Wahrlich, verdichteter Geist.

Als ein Beispiel dieses so tief lebendigen künstlerischen Vermögens, geistiges Wirken und Weben durch die Lautverbindung für uns wesenhaft zu machen, sind dieser Sammlung auch einige lyrische Stellen aus den Mysterienspielen zugefügt. Aber erst in der Wiedergabe durch das im freien Atem gestaltete künstlerische Wort kann man voll empfinden, welch klingende Gefühlslösung, welch schwingendes Licht und welche plastische Kraft in dieser Sprache liegen.

Die Mehrzahl der in dieser Sammlung enthaltenen Gedichte entstanden freilich spontan bei Jahresfesten oder sind die spruchartige Zusammenfassung eines in der Öffentlichkeit gehaltenen Vortrags, ohne Anspruch auf künstlerische Gestaltung. Unendlich viel hat Rudolf Steiner dafür getan, daß in der Menschheit wieder wach würde das Verständnis für das Hineingestelltsein der Jahresfeste in das kosmische Geschehen. Eine Fülle tiefgründiger, lichtdurchstrahlter Zusammenhänge goß er aus über das Weihnachtsfest. Und so sind denn eine Anzahl der schönsten Sprüche, die wir von ihm haben, Weihnachtssprüche. Es gehört zu den einschlagenden innern Ereignissen unseres Lebens die Stunde, da er zu Weihnachten seinen ersten gedichteten Wahrspruch gab: <Die Sonne schaue um mitternächtige Stunde ...> und die Kraft gefunden werden mußte, diese Fülle des Erlebens, diese Wucht des wie in Qua-

dem gemeißelten Wortes in den tönenden Laut umzuformen: ein Wendepunkt für das Seelen-Innere. - Draußen aber hatte das Leben im Dienste der Geisteswissenschaft seinen steten und doch reichlich bewegten fortschreitenden Gang genommen. Bevor dies geschehen konnte, hatte Rudolf Steiner in einer Einleitung zu den Vorträgen über das Christentum als mystische Tatsache über die orphischen Mysterien gesprochen - so einführend, weckend, daß die Schatten der Vergangenheit sich innerhalb des früheren Dunkels aufhellten und Lichtspuren wurden. In diesen Weihnachtsworten, die gleichsam in Granit gehauen waren, wie zur Pyramide sich formten, in deren dunklen Tiefen von oben her Osiris' Glanz und Isis' Schimmer fiel, konnte man etwas erleben wie den Hammer Schlag verborgener Willenskräfte, wie die wogende Bildekraft des kosmischen Äthermeeres. Durch sie sprachen Vergangenheit und Zukunft, Werden und Vergehen, der Tod im Stoff, das Lebenswort. Aus den Klammern der niederziehenden Mächte strebte die Seele empor zum neuen Licht, zu Christus. Das materielle Weltenall konnte sich in Geist verwandeln vor dem innern Blick, der Mensch vermochte das überirdische Christuswesen wieder empfindend wahrzunehmen.

Daß mit vollem Bewußtsein wieder aufgenommen würde, was in den alten Mysterien einst in unsere träumenden Seelen gesenkt worden ist, das war das Ziel der Arbeit Rudolf Steiners an uns.

Jedes Jahr von neuem - Weihnachten, das Fest der Winter-sonnenwende anzuschauen als eine Aufforderung, tiefer in das hineinzublicken, was die Menschheit zu ihrer Entwicklung braucht, das lehrte uns Rudolf Steiner. Und das ist in jenen anderen Weihnachtssprüchen enthalten, die aus Gedenkheften haben abgeschrieben werden können, die ja nicht für die Öffentlichkeit gedacht waren, aber die wir glücklich sind weitergeben zu können; denn sie bilden eine Brücke zum geistigen

Erleben für den, der sie auf sich wirken lassen will. Ihren reinsten Ausklang haben sie gefunden in den wunderbar durchsichtigen Rhythmen, die Rudolf Steiner zu Weihnachten 1923 einer tausendköpfigen Zuhörerschaft gab: <In der Zeiten Wende trat das Welten-Geistes-Licht in den irdischen Wesensstrom ...>. Es war sein letzter Weihnachtswahrspruch. Sein heißer Wunsch für uns ist es: <daß gut werde, was wir aus Herzen gründen, was wir aus Häuptern zielvoll führen wollen.>

Wenn ich mich entschlossen habe, den zur menschlichen Verstandeskraft klar sprechenden Wahrprüchen auch solche hinzuzufügen, die vielleicht nicht gleich begriffen werden können, so ist es, weil ich der Überzeugung bin, daß unsere Zeit die Kräfte braucht, die auf diesem Wege der imaginativen Anschauung zunächst vielleicht am ehesten in sie einfließen können. Was als Keimkraft in der konzentrierten Bildhaftigkeit eines solchen Wahrpruches liegt, kann den Zusammenhang von menschlichem Tun und Sein mit dem Tun und Sein der Welt wesenhaft erfühlen lassen. Dies ist aber, was unsere Zeit so dringend braucht, um die in ihr wühlenden Niedergangskräfte zu überwinden. Und diesem Ziele diene das Leben, Wirken und Sterben Rudolf Steiners.

Dornach, Dezember 1925

Marie Steiner»

Zehn Jahre später, 1935, unternahm sie es, die inzwischen zusammengetragenen Spruchdichtungen in einer zweiten Ausgabe zu veröffentlichen. Den Verschiedenartigkeiten der Texte entsprechend brachte sie vier getrennte Titel heraus: «Wahrpruchsworte - Richtspruchsworte» als Neuausgabe der «Wahrpruchsworte», ferner «Welterkenntnis — Selbsterkenntnis» mit kurzen Sinnsprüchen und Widmungen, die «Gebete für Mütter und Kinder» und «Rudolf Steiner und unsere Toten» mit Ansprachen und Sprüchen bei Bestattungen.

Für die stark erweiterte Sammlung «Wahrspruchworte - Richtspruchworte» schrieb sie dieses Vorwort:

«Zehn Jahre sind seit dem Hinscheiden Rudolf Steiners verflossen. Als er von uns gegangen war, war es uns ein Herzensbedürfnis, all die Sprüche und Widmungen, die damals zugänglich waren, zu sammeln, um sie neben den für die Eurythmie geschaffenen Gedichten in einem Erinnerungsbande, wie einer Schatzkammer des Geistes, zu vereinigen.

Schon lange wird auf eine zweite Auflage der längst vergriffenen <Wahrspruchworte> gewartet. Es sind inzwischen aus Reisemappen, Vortragsnachschriften, hinterlassenen Notizbüchern eine stattliche Anzahl solcher Sprüche neu gesammelt worden. Andere wurden abgeschrieben aus geschenkten Werken, Gästebüchern, von Photographien und so weiter. Wenn sie auch manchmal nur rhythmische oder gar einfache Zufallsprosa sind, so laßt ihr Weisheitsgehalt es doch berechtigt erscheinen, sie der neuen Auflage einzufügen. Auch kleine Änderungen in den Fassungen gleichgearteter Sprüche regen das Denken an und durften deshalb mehrmals berücksichtigt werden. Auf eine chronologische Reihenfolge ist in diesem Bande verzichtet worden. So wie sie hier in scheinbar bunter Reihenfolge gebracht werden, sollen diese Sprüche das geistige Leben spiegeln in seiner reichen Mannigfaltigkeit. Das Vorwort der ersten Auflage enthält einen Hinweis auf das überraschend Unpersönliche in Rudolf Steiners Art, sich zu geben, dem Fehlen des Wörtchens <ich> im persönlichen Sinne in den Dichtungen dieses Verkünders eines unpersönlichen Ich. Auch in der neuen Sammlung finden wir es nur selten und nur in Stellvertretung des Menschheits-Ich als solchem. Mit einer einzigen Ausnahme, die um so erschütternder wirkt: sie wurde in einem der letztgebrauchten Notizbücher gefunden und war niemandem bekannt: ein aus dem Tiefsten der Seele aufsteigendes

heißes Gebet für die Menschheit; ein Ausdruck des nunmehr durch Brachlegung der physischen Kräfte an der gewohnten umfangreichsten Tätigkeit verhinderten Geistes: <Ich mochte jeden Menschen aus des Kosmos Geist entzünden ...>

Diesem heißen Sehnen nach einer Erweckung der Menschheit durch die Kraft der Feuertaufe folgen hier Worte, die noch im letzten Lebensjahre gesprochen wurden, zwar bei der Kremation einer Verstorbenen, aber sie wirken zugleich wie ein uns hinterlassener letzter Gruß des Scheidenden aus ferner Geisteshöhe, wie ein persönliches Trost- und Mahnwort an uns von Rudolf Steiner selber:

Ich war mit euch vereint,  
Bleibet in mir vereint ...

Als das den Flammen zum Raub gefallene erste Goetheanum im Jahre 1920 eröffnet wurde, durfte ich im Auftrage Rudolf Steiners mit einigen wenigen, von ihm gemachten Abänderungen die Worte des Hilarius aus <Der Hüter der Schwelle> sprechen. Zur Erinnerung an jene Feier seien diese Worte an den Anfang der neuen Auflage gebracht. Ihnen seien angeschlossen die von Rudolf Steiner selbst zur Weihnachtstagung 1923/24 gesprochenen Worte der geistigen Grundsteinlegung des zweiten Goetheanum.

Dornach, September 1935

Marie Steiner»

Der kleinen Sammlung von Sinnsprüchen und Widmungen unter dem Titel «Welterkenntnis - Selbsterkenntnis» stellte *sie* folgendes Vorwort voran:

«Von Rudolf Steiner geprägte Gedanken sind wie Fenster im geistigen Himmelsraum. Sie sind wie Buchstaben einer Sternenschrift. Was tut es, wenn in diesen Satzprägungen der wesentliche Gedanke, der uns die Geistwelt erhellt, des öftern

wiederkehrt! Auch die Sterne wiederholen stets von neuem ihre Bahnen, um in ewig wechselnde Kräftebeziehungen zu treten, und so ist ihre Sprache immer neu lebendig und ihre Wirkungsweise mannigfaltig. So mögen auch hier nebeneinander gestellt sein Leit- und Zielsätze, deren Wahrheitslicht aus jener Sternen- und Sonnenweisheit heruntergeholt ist, die immer neue Erkenntniskräfte in uns wecken kann. Sie sind - wie anspruchslos sie auch scheinen mögen, kondensierter Weisheitsinhalt eines an Erkenntnissen überreichen Lebens. Sie geben auch eine Antwort auf die oft gestellte Frage, was mit Goetheanismus eigentlich gemeint sei, in jenen Sprüchen, die sich eng an Aussprüche Goethes anschließen, aber seine Gedanken ins Konkret-Geistige hinaus erweitern.

Solche Sätze waren meistens eine Zusammenfassung gesprochener öffentlicher Vorträge, die an schon errungene Kulturgüter der Menschheit anknüpften, um ihr die neuen Ziele und Wege zu weisen, die allein uns vor dem Versinken in das Chaos zu retten vermocht hätten. Vor 33 Jahren hat Rudolf Steiner diese seine Lebensaufgabe als kulturelle Tat in das Leben der Öffentlichkeit hineingestellt. Sie hat ihm maßlose Anfeindung und Verleumdung eingebracht, die auch jetzt nicht ruhen. Der 33jährigen Wiederkehr jenes Tages sei dieses schlichte Büchlein gewidmet. Schlichtheit und Größe waren Rudolf Steiners Wesenszüge. - Weil er mehr wußte und selbstloser war als sonst die Menschen sind, wurde er verehrend geliebt, aber auch glühend gehaßt von Dunkelmännern und Irreführten. Die Antwort auf dieses Rätsel gibt uns Goethe, dessen Faust dem Wagnerschen intellektuellen Hochmut mit den Worten begegnet:

Ja, was man so Erkennen heißt!

Wer darf das Kind beim Namen nennen?

Die Wenigen, die was davon erkannt,

Die tönicht g'nug ihr volles Herz nicht wahrten,

Dem Pöbel ihr Gefühl, Ihr Schauen offenbaren,  
Hat man von je gekreuzigt und verbrannt.

Diese Torheit ist der Entschluß zum Opfer, übergroße Liebe  
zur Menschheit und Hingabe an die Gottheit und ihre Ziele.

Dornach, Oktober 1935

Marie Steiner»

Ein Jahrzehnt später, gegen Ende ihres Lebens, entschloß sie sich, auch esoterische Inhalte - mit Übungen und mantrischen Sprüchen - zu veröffentlichen. So erschienen 1947 und 1948 zwei kleine Bändchen «Aus den Inhalten der Esoterischen Schule», Heft 1 und 2; ein drittes Heft, an dessen Gestaltung sie noch kurz vor ihrem Tode arbeitete, erschien im Jahre 1951.

Nach dem Tode Marie Steiners brachte 1951 die von ihr eingesetzte Rudolf Steiner-Nachlaßverwaltung «Wahrspruchworte - Richtspruchworte» zunächst in einer Neuauflage im wesentlichen unverändert heraus. Um die Komposition dieser Ausgabe nicht zu stören, wurden die neu aufgefundenen Dichtungen 1953 in einem zweiten Band herausgegeben unter dem Titel «Wahrspruchworte - Richtspruchworte, zweite Folge». Ferner erschien ebenfalls 1953 eine erweiterte Neuauflage von «Welterkenntnis - Selbsterkenntnis».

Als dann an die Erstellung der «Rudolf Steiner Gesamtausgabe» gegangen werden konnte, wurden zwei Bände für die Spruchdichtungen vorgesehen: Bibliographie-Nr. 40 für «Wahrspruchworte» und Nr. 41 für «Übertragungen aus dem Alten und Neuen Testament - Mantrische Sprüche».

Der erste Band erschien 1961, herausgegeben von Edwin Froböse und Paul Jenny. Er vereinigte die bisher erschienenen Spruchsammlungen in einem Band, vermehrt um inzwischen aufgefundene, bisher unbekannte Sprüche. - Dieser Band erfuhr von 1969 bis 1991 sechs weitere Auflagen mit den jeweils möglichen Erweiterungen.

Bei der ursprünglichen Planung der Gesamtausgabe war das schwierige Kapitel der esoterischen Inhalte zunächst zurückgestellt worden. Erst in den achtziger Jahren wurde dies in Angriff genommen und es entstand neu der Plan für die Reihe «Veröffentlichungen zur Geschichte und aus den Inhalten der esoterischen Lehrtätigkeit», GA 264-270. Daher wurden die für Bibliographie-Nr. 41 vorgesehenen Texte und Sprüche in diese Reihe, den Band GA 268, integriert, der in Kürze als weiterer Sammelband unter dem Titel «Mantrische Sprüche - Seelenübungen II» erscheinen wird. Dabei war es unumgänglich, einige Sprüche, die man früher in den «Wahrpruchworten» fand, um der inneren Stimmigkeit willen in den neuen Band zu verlegen.

Mit der vorliegenden Neuauflage und dem Erscheinen des Bandes «Mantrische Sprüche» wird die Veröffentlichung der Spruchdichtungen Rudolf Steiners als solche abgeschlossen sein. Zusammengefaßt findet man sie innerhalb der Gesamtausgabe in folgenden Bänden:

- 1) GA 40, «Wahrpruchworte» enthält:
  - a) alle von Rudolf Steiner selber veröffentlichten Dichtungen;
  - b) alle in öffentlichen Vorträgen gegebenen Sprüche;
  - c) alle in allgemeinen Mitglieder-Vorträgen gegebenen Sprüche;
  - d) in Notizbüchern gefundene Sprüche allgemeinen Charakters;
  - e) Einzelpersonen gegebene Widmungssprüche, in Büchern, auf Photographien, etc.
- 2) GA 267, «Seelenübungen mit Wort- und Sinnbild-Meditationen» enthält alle esoterischen Übungen für Morgens und Abends, die Einzelpersonen gegeben wurden. Die meisten davon enthalten mantrische Sprüche.

- 3) GA 268, «Mantrische Sprüche - Seelenübungen II» enthält:
- a) alle mantrischen Sprüche und Meditations-Sätze ohne Zeit-Bindung für Einzelpersonen;
  - b) mantrische Sprüche und Meditations-Sätze aus Notizbüchern;
  - c) mantrische Sprüche für anthroposophische Arbeits-Zusammenhänge.
- 4) GA 261, «Unsere Toten» enthält Ansprachen, Gedenkworte und Meditationssprüche für Bestattungs- und Gedenkfeiern für Verstorbene.

Ferner enthalten einige Bände der Reihe «Veröffentlichungen zur Geschichte und aus den Inhalten der esoterischen Lehr-tätigkeit» (GA 264-270) Sprüche, die aus dem gegebenen Zusammenhang nicht sinnvoll herausgelöst werden können und daher nicht in einen der Sammelbände aufgenommen wurden.



## ZU DIESER AUSGABE

Wie aus der Beschreibung «Zur Editions-geschichte der Spruchdichtungen» hervorgeht, war es, um die Gesamtveröffentlichung der Spruchdichtungen zum Abschluß bringen zu können, unumgänglich, die Neuauflage des Sammelbandes «Wahrpruchworte» neu zu gestalten. Denn für die Herausgabe des schon seit langem vorgesehenen Bandes «Mantrische Sprüche» mußten dieser Band und die fällig gewordene Neuauflage der «Wahrpruchworte» in Übereinstimmung gebracht werden.

Dafür wurden alle im Rudolf Steiner-Archiv vorliegenden Unterlagen erneut gründlich durchgegangen. Die meisten Sprüche befinden sich im Archiv als Originale von Rudolf Steiners Hand, oder als Photokopien von solchen, oder in Nachschriften von Vorträgen, oder als Wandtafel-Aufzeichnungen, die bei den Vorträgen gemacht wurden. In den letzten zwanzig Jahren sind noch immer eine ganze Reihe von Originalen neu ins Archiv gekommen, teils von bisher unbekanntem Sprüchen, teils von Sprüchen, die bisher nur als Abschriften vorlagen. Von den Sprüchen, die auch jetzt nur in Abschriften erhalten sind, werden nur solche veröffentlicht, die aufgrund ihrer Überlieferung als voll authentisch gelten können.

Für den vorliegenden Band wurden alle Sprüche wieder mit den verschiedenen Unterlagen verglichen. Dazu gehören auch die Notizbücher, in denen sich oft Entwürfe finden zu Sprüchen, die bei Vorträgen oder anderweitig gegeben wurden. Diese Entwürfe zeigen, wie Rudolf Steiner an seinen Spruchdichtungen gearbeitet hat. Siehe die faksimilierten Beispiele nach S. 109. Die verschiedenen Lesarten sind nachgewiesen, sofern es sich nicht nur um ganz unwesentliche Differenzen handelt.

## 2.ur Gestaltung des Bandes

Wie man aus dem Inhaltsverzeichnis entnehmen kann, ist versucht worden, die Sprüche so zu gruppieren, daß seinem Charakter nach Ähnliches beisammen steht. Innerhalb der Gruppen wurden die Sprüche nach der Chronologie ihrer Entstehungszeit angeordnet; nur die Gruppe der Jahresfeste und diejenige mit Mysterienwahrheiten aus alten Kulturen folgen einer anderen Chronologie.

Bei der Mehrzahl der Sprüche ist die Entstehungszeit wohlbekannt. Bei einer Anzahl anderer Sprüche weiß man mit unterschiedlicher Genauigkeit die ungefähre Entstehungszeit, die dann als «ca.» angegeben ist. Sprüche, bei denen dies nicht möglich ist, sind als «undatierbar» bezeichnet und wurden gelegentlich trotzdem nach ihrer *vermuteten* Entstehungszeit in die Chronologie eingeordnet.

### *Textgestaltung*

Die Wortlaute Rudolf Steiners sind in normaler Schrift wiedergegeben, auch alle seine Zusätze wie Überschrift, Widmungstext, Datum, Unterschrift. Auch in normaler Schrift erscheinen Marie Steiners Hinzufügungen auf den verwendeten Vorlagen (nicht aber ihre Überschriften für den Druck). Sofern die Herkunft nicht offensichtlich ist, ist sie in den Hinweisen oder im Register nachgewiesen.

Im Original unterstrichene Worte sind in den Sprüchen gesperrt, sonst kursiv wiedergegeben.

Alle Zusätze der verschiedenen Herausgeber seit Marie Steiner sind *kursiv* gedruckt, also vor allem Überschriften, und jetzt auch neu Entstehungszeit des Spruches und eventuell Name des Empfängers. Solche Überschriften und auch Zwischentitel beruhen immer auf Worten, die Rudolf Steiner im Zusammenhang mit dem Spruch gesprochen, manchmal auch im Notizbuch geschrieben hat.

### *Zur Orthographie*

Die Anpassung des gedruckten Textes an die heute übliche Schreibweise bringt kaum Veränderungen gegenüber dem Original; sie beschränkt sich hauptsächlich auf Fremdworte wie «Centrum» und auf wenige deutsche Worte wie «es giebt» (von «geben»).

### *Zur Interpunktion*

Bei Sprüchen hat Rudolf Steiner fast keine Satzzeichen verwendet, und die Zeichen, die er verwendet, sind oft keine Satzzeichen im konventionellen Sinne, sodaß eine gewisse Unsicherheit für ihre Wiedergabe im Druck besteht. Bis jetzt unveröffentlichte Sprüche sind ohne von den Herausgebern hinzugefügte Satzzeichen wiedergegeben. Bei Sprüchen, die schon eine lange Druck-Tradition haben, ist diese berücksichtigt.

### *Hinweise und Lesarten*

Wie bei den anderen Bänden der Gesamtausgabe sind jetzt auch für die «Wahrpruchsworte» Hinweise erstellt worden, die Nützliches zum Hintergrund vieler Sprüche zu geben sich bemühen. Darin integriert ist auch die Angabe von Textvarianten.

### *Alphabetisches Register der Spruchanfänge und Überschriften*

Dies dient nicht nur zum Auffinden der Sprüche, es zeigt auch die verwendeten Vorlagen und deren Art an: ob es sich um eine Vortragsnachschrift, um ein Notizbuch oder Notizblatt in der Handschrift Rudolf Steiners, oder um eine Abschrift handelt. Außerdem sind Entstehungszeit und -Ort, sowie Name eines eventuellen Empfängers angegeben, soweit sie bekannt sind.

## *Personenregister*

Seit 1925 war es üblich, die Namen noch lebender Personen im Zusammenhang mit den Sprüchen nicht in Erscheinung treten zu lassen. Der vorliegende Band soll auch ein Beitrag zur Geschichte der anthroposophischen Bewegung sein, und daher wurden die Namen der Empfänger - soweit sie bekannt sind - unverschlüsselt angegeben.

## ZUR TEXTGESTALTUNG DES «SEELENKALENDERS»

### *Zur Geschichte der benutzten Textvorlagen*

Im Frühjahr 1911, nach dem Philosophen-Kongreß in Bologna, entstand in Portorose an der Adria zwischen Imma von Eckardtstein, die sich mit der malerischen Darstellung der Tierkreis-Zeichen beschäftigte, und Rudolf Steiner der Plan, einen Kalender für das Jahr 1912 zu schaffen. Er gab ihr Anregungen für die Gestaltung der Bilder und schrieb selber das Kalendarium mit den Namens- und Gedenktagen. Näheres dazu findet man in dem Heft 37/38 der «Beiträge zur Rudolf Steiner Gesamtausgabe». - Diese Arbeit zog sich durch das ganze Jahr hin. Wahrscheinlich im Winter und in München schrieb Rudolf Steiner einen Zusatz zu dem «Kalender», wodurch dieser noch eine ganz neue Dimension bekam: den «Seelenkalender», der mit dieser Überschrift als Anhang auf den letzten 20 von insgesamt 178 Seiten des «Kalenders» gedruckt wurde. Der Druck erfolgte im Frühjahr 1912 bei Carl Kuhn in München, der alle Drucksachen für den Münchner Zweig besorgte und auch für den Philosophisch-Anthroposophischen Verlag arbeitete, so sind z. B. die Mysteriendramen dort gedruckt worden. Imma von Eckardtstein hielt sich damals in München auf, um den Druck zu betreuen. Als Beilage zu ihrem einzigen bekannten damit zusammenhängenden Brief an Rudolf Steiner übersandte sie ihm am 15. März 1912 Manuskript und Druckbogen für die Monate April bis Juni, dies entspricht den ersten 48 Seiten des «Kalenders». Rudolf Steiner war damals in Berlin und reiste Anfang April nach Helsinki, wo er die ersten fertig gedruckten Exemplare erhielt. Aus diesen Daten muß man schließen, daß er keine Abzüge für den «Seelenkalender» bekam, die er noch hätte korrigieren können. Man kann

also nicht davon ausgehen, daß die Abweichungen des Druckes vom Manuskript von Rudolf Steiner herrühren. - Dies Manuskript für den «Seelenkalender» ging damals in die Druckerei und war dann verschollen, sodaß es für spätere Ausgaben nicht zur Verfügung stand. Es wurde im Nachlaß von Elisabeth Vreede, die mit Imma von Eckardtstein befreundet war, wieder aufgefunden, und 1959 kam eine Photokopie davon in das Rudolf Steiner Archiv. Sie ist in dem erwähnten Heft der «Beiträge ...» als Faksimile wiedergegeben.

Im Jahre 1918 erschienen zwei Neudrucke des «Seelenkalenders», beide durch die Initiative von Emil Molt, dem Generaldirektor der Waldorf-Astoria Zigarettenfabrik in Stuttgart, und beide wurden in der Druckerei der Zeitschrift «Lese», Jung & Sohn in Stuttgart, hergestellt. Der eine erschien, vermutlich im Frühjahr, als die Nr. 30 in der Reihe der «farbigen Heftchen der Waldorf-Astoria». In dieser Reihe ließ Emil Molt deutsche Literatur in kleinen Heftchen drucken, die den für die Soldaten im Feld bestimmten Zigarettenstacheln beigelegt wurden. Für diese Ausgabe schrieb Rudolf Steiner das Vorwort von 1918. Sie war als regelrechter Kalender von Woche zu Woche vom 1. April 1918 bis zum 29. März 1919 gestaltet, mit Angabe der Wochentage.

Anfang September 1918 erschien der «Seelenkalender» noch einmal, und diesmal als ein Teil der Schrift «Durch den Geist zur Wirklichkeits-Erkenntnis der Menschenrätsel», ebenfalls mit dem neuen Vorwort. Diese Schrift war, sehr wahrscheinlich von Rudolf Steiner selber, für die von Hermann Hesse betreute «Bücherei für deutsche Kriegsgefangene» zusammengestellt worden und wurde als «Liebesgabe» in die Lager geschickt, gestiftet von der stets hilfsbereiten Helene Röchling aus Mannheim. Emil Molt war ein Schulfreund von Hermann Hesse und hatte diese Schrift veranlaßt. Für sie hatte Rudolf Steiner den Vortrag vom 17. August 1908 zu dem Aufsatz

«Philosophie und Anthroposophie» umgearbeitet. - Es ist unbekannt, wer die Redaktion für die beiden Stuttgarter Ausgaben, die sich sehr ähnlich sind, besorgt hat. Der Text ist in den Formalien stark verändert worden. So sind viele zusätzliche Satzzeichen eingefügt worden, und vor allem wurde eine neue Art der Wochenbezeichnungen eingeführt: waren in der Ausgabe von 1912 die Sprüche einfach durchnummeriert worden, so wurde dies in beiden Ausgaben von 1918 ersetzt durch eine Bezeichnung nach Monaten. So wurde z. B. die «Achte Woche» nun als die «4. Mai-Woche» überschrieben; aber mit einigen Differenzen: z. B. wurde die 18. Woche in dem Waldorf - Heftchen als die «5. Juli-Woche» und in der anderen Ausgabe als die «1. August-Woche» bezeichnet. Es ist so gut wie ausgeschlossen, daß Rudolf Steiner sich um diese Details gekümmert hätte; die Druckereien hingegen betrachteten damals so etwas als zu ihren Aufgaben gehörig. Es gibt keine diesbezüglichen Briefe; auch ist es wenig wahrscheinlich, daß die Redaktion vom Philosophisch-Anthroposophischen Verlag in Berlin ausging - obwohl dieser im Impressum erscheint - da 1925 fast alle Änderungen in der Neuausgabe dieses Verlags wieder rückgängig gemacht wurden.

Ebenfalls im Jahr 1918 zeichnete Rudolf Steiner die ersten Formen für die eurythmische Darstellung der Sprüche des «Seelenkalender». An einem Detail kann man sehen, daß er vor allem das Waldorf-Heftchen als Textvorlage bei dieser Arbeit, die bis in das Jahr 1924 weitergeführt wurde, benützte: er übernahm die neuen Wochen-Bezeichnungen (meistens nach dem Waldorf-Heftchen, aber einige Male auch nach der anderen Ausgabe von 1918) und schrieb sie jeweils auf die Blätter der entstehenden Eurythmie-Formen. Eigentlich wäre die alte Art von 1912 praktischer gewesen, aber die Wochen-Nummern waren in beiden Ausgaben von 1918 weggelassen worden und waren daher nicht zur Hand. - Bei vielen Formen hat Rudolf

Steiner die einzelnen Zeilen *des* Wochenspruches neben die jeweilige Form geschrieben. Natürlich stand dabei nicht der intendierte Wortlaut im Vordergrund, sondern es ging um die Zuordnung der Form zum Text, aber es handelt sich dennoch um ein Autograph, das zeigt, daß er die beim Drucken - wahrscheinlich ohne sein Zutun - entstandenen Abweichungen annehmbar fand. Man findet die Blätter in der Faksimile-Ausgabe «Eurythmieformen zu den Wochensprüchen des Anthroposophischen Seelenkalenders», GA K23, Dornach 1989.

Anfang April 1925, wenige Tage nach Rudolf Steiners Tod, erschien schließlich die Ausgabe letzter Hand mit dem Titel «Anthroposophischer Seelenkalender». Am 12. März 1925 schrieb Johanna Mücke, die Geschäftsführerin des Philosophisch-Anthroposophischen Verlages, an Marie Steiner, die sich auf Tournee befand: «Herr Doktor hat einen so schönen Umschlag für den Seelenkalender gezeichnet, den ersten Abzug hat er noch zu einer kleinen Veränderung da, lauter schöne fünfzackige Sterne; die Farbe wird hellblau und Gold. Wie dankbar bin ich und werden so viele unserer Mitglieder Ihnen sein, daß nun durch Ihre Initiative der Seelenkalender wieder da sein wird und in so schöner Gestalt.» Rudolf Steiner hatte nicht nur den Umschlag entworfen, sondern auch das Format, ein Spruch pro Seite (die früheren Ausgaben hatten zwei bis vier Sprüche pro Seite), und die Schrift bestimmt. Aber er hat sich sicher nicht um die Textform *in den* technischen Details gekümmert. Wer dies getan hat, weiß man nicht; in Betracht kommt eigentlich nur Johanna Mücke, eventuell auch Marie Steiner, die aber kaum Zeit dafür gehabt haben dürfte. Zugrunde gelegt wurde die Ausgabe von 1912, als Vorwort wurde das von 1918 gedruckt. - Dies ist die vertraute Form des Seelenkalenders im blauen Querformat, die seit 70 Jahren gedruckt wird.

Über die Neuauflagen der zwanziger und dreißiger Jahre ist nichts Genaues bekannt, sie liegen im Archiv nicht vor. Nur

von einer Ausgabe «ca. 1930» gibt es die Photokopien von 20 Seiten. Im «Nachrichtenblatt» Nr. 13 vom 29. März 1936 bespricht Marie Steiner eine Neuausgabe, 12. bis 14. Tausend (die Auflage der Waldorf-Heftchen von fünfzigtausend nicht mitgerechnet). Die erste Neuauflage, die im Archiv vorliegt, ist von 1938. Sie zeigt einige redaktionelle Veränderungen gegenüber 1925; die erste Auflage nach dem 2. Weltkrieg geschah 1948, in drei leicht variierenden Fassungen in Dornach, Stuttgart und Wien, aber als fast genaue Nachdrucke der Ausgabe von 1938. Die erste Neuauflage nach Marie Steiners Tod erfolgte 1953, herausgegeben von Edwin Froböse.

1961 erschien die Spruchsammlung «Wahrpruchworte» innerhalb der Gesamtausgabe. Daher wurde von den Herausgebern Edwin Froböse und Paul Jenny auch der «Seelenkalender» aufgenommen, aber in einer in den Formalien von dem blauen Büchlein abweichenden Form, nämlich gemäß der Ausgabe vom Herbst 1918.

Auch die vorliegende Ausgabe der «Wahrpruchworte» enthält den «Seelenkalender». Sie stützt sich auf die Manuskripte und die Ausgabe letzter Hand von 1925. Dabei gibt es die folgenden

### *Textvarianten:*

Woche Zeile

- 3 4 Die Ausgabe von 1925 hatte neu *wachend Ich* für *wachsend Ich*, dies ist wohl ein Druckfehler.
- 5 5 Das Manuskript hat *zum* statt *zu dem*.
- 15 2 Das Manuskript hat *das Geistesweben* statt *des Geistes Weben* auf der Eurythmie-Form.
- 19 4 Das Manuskript hat *Es soll*, alle Drucke hatten *Er soll*. Dabei dürfte es sich um einen Druckfehler in der Ausgabe von 1912 handeln, der sich fortgerbt hat.

- 20 5 Das Manuskript hat *An sich* statt *In sich*.
- 23 6 Alle Drucke hatten *Winterschlaf* für *Weltenschlaf* im Manuskript. Auch dies dürfte ein fortgeerbter, naheliegender Lesefehler des Setzers sein.
- 25 5+6 Auf der Eurythmie-Form hat Rudolf Steiner wohl aus Versehen *wachsen* für *wachen* geschrieben.
- 26 4 Im Manuskript steht *meine Geistestriebe* statt *meines Geistes Triebe* auf der Eurythmie-Form.
- 27 3 Das Waldorf-Heftchen, die Eurythmie-Form und alle Drucke nach 1948 haben *Dass ich*. Das Manuskript und alle anderen Drucke bis 1948 haben *Das ich*. Dies ist wohl ein Schreibfehler im Manuskript. Diese Variante wäre zwar grammatikalisch möglich, aber inhaltlich unbefriedigend, u. a. weil das Ziel des <Sehnens> nicht angedeutet würde.
- 28 2 Das Manuskript hat *Erfüllen* statt *Erfühlen* im Erstdruck und auf der Eurythmie-Form.
- 34 2 Auf der Eurythmie-Form steht *Eigensinn* für *Eigensein*.
- 38 3 Auf der Eurythmie-Form steht *Es ist* für *Es hat*.
- 46 7 Auf der Eurythmie-Form steht *ergreifen* für *erhalten*.

Aus dieser Aufstellung kann man sehen, daß es keine letzte Sicherheit für diese Details gibt.

## 2.ur Interpunktion

Das Manuskript hat nur sehr wenige Satzzeichen. Die Zeichensetzung der ersten Ausgaben vor 1925 stammt mit Sicherheit von den Druckereien. Besonders in den Ausgaben von 1918

sind sehr viele neue Zeichen gesetzt worden, die dann 1925 zum größten Teil wieder weggelassen wurden. Überhaupt sind die Satzzeichen bis heute immer wieder revidiert worden, so daß man sich nicht auf einen Konsens stützen kann. Für die vorliegende Ausgabe ist, mit der Absicht möglichst wenige Zeichen zu haben, folgende Systematik versucht worden: a) alle Zeichen im Manuskript sind aufgenommen worden, b) nur die Zeichen, die alle Drucke bis 1925 übereinstimmend für nötig befunden haben und die nicht Sinn-störend sind, sind beibehalten worden, c) korrespondierende Sprüche (n+n= 53), die sehr oft den gleichen syntaktischen Bau haben, bekommen auch analoge Zeichensetzung. Es geht also nicht um eine konventionell «richtige» Interpunktion.

Wegen der vielen Anfragen an das Archiv ist es vielleicht nützlich, für diejenigen, die sich dafür interessieren, noch folgende Detail-Punkte zu besprechen:

*Über die Zuordnung der Sprüche  
zu den Wochen des Jahres*

Wie schon auf S. 22 erwähnt, ist die Angabe Rudolf Steiners grundlegend, man möge jeweils zu Ostern mit dem ersten Spruch beginnen. Im weiteren seien jeweils drei Sprüche in der gleichen Stimmung gehalten, so daß die Datumverschiebung nicht viel zu bedeuten habe.

Der ursprüngliche Plan war, daß der «Kalender» jedes Jahr erscheinen sollte - was dann aber nie mehr geschah -, und daß die Daten des «Seelenkalenders» jeweils angepaßt würden. Dem entsprechend hat man bei den verschiedenen Drucken bis in die zwanziger Jahre mit dem jeweiligen Oster-Datum begonnen, aber mit unbefriedigendem Resultat. Schon in der

Ausgabe von 1912/13 geht das Ende des Jahres nicht auf. Die Ostersonntage von 1912 und 1913 waren am 7. April und am 23. März, was ein Jahr von nur 50 Wochen ergibt; trotzdem hat Rudolf Steiner den 52. Spruch mit «30. März» überschrieben, obwohl er das Kalendarium mit dem 22. März abschloß.

1918 war der Ostersonntag am 31. März, exakt eine Woche früher als 1912, und 1919 am 20. April. Dies gibt ein Jahr von 55 Wochen. Das Waldorf-Heftchen gibt als Datum für den ersten Spruch «1.-6. April» und geht dann Woche um Woche weiter, so daß der letzte Spruch das Datum «23. - 29. März» bekommt; es fehlen also noch drei Wochen bis zum nächsten Ostern. - In der anderen Ausgabe von 1918 hat man die Daten dadurch auf die Ausgabe von 1912 synchronisiert, daß man die beiden Sprüche 3 und 4 auf die drei Wochen 14. April bis 4. Mai legte. So bekamen die Sprüche 5 bis 49 exakt die Daten von 1912/13, wie sie auch in der vorliegenden Ausgabe angegeben sind. Dies hätte am Ende des Jahres helfen können, den Anschluß an das nächste Osterfest zu mildern, stattdessen hat man versucht, die Synchronisation aufrecht zu erhalten dadurch, daß man die letzten drei Sprüche auf die letzten zwei März-Wochen verteilte. - Man hat so für 1918 zwei Einteilungen mit der selben Art der Bezeichnungen, aber mit um eine Woche verschobenen Datierungen. So hat z. B. der Spruch 6 in beiden Ausgaben die Überschrift «2. Mai-Woche», trägt aber in dem Waldorf-Heftchen ein um 7 Tage früheres Datum. Wenn man noch eines Beweises bedürfte, daß diese Formalien nicht von Rudolf Steiner festgelegt wurden, so hätte man ihn hier.

In der Ausgabe von 1925 wurde mit der ersten Woche nach Ostern (am 12. April) begonnen und von Woche zu Woche weitergegangen, ohne Rücksicht darauf, daß 1926 der Ostersonntag schon am 4. April war. Die Verspätung von doch nur 5 Tagen gegenüber 1912 brachte es mit sich, daß die Sprüche, die im Manuskript als für Johanni, Michaeli und Weihnachten gegeben

bezeichnet sind, nicht auf die entsprechenden Daten fielen. Wohl deshalb wurden diese Bezeichnungen weggelassen.

Nun ist es gar nicht sinnvoll, im Druck die Sprüche «richtig» verteilen zu wollen. Eine solche Verteilung müßte die Sprüche 8 bis 11 der Zeit von Pfingsten bis Johanni, und die Sprüche 48 bis 52 der Zeit von Anfang März bis Ostern zuordnen. In der Praxis ist das kein Problem, im Druck wäre es pedantisch und vor allem störend, da ja ein einzelnes Exemplar über viele Jahre dient. Wohl deshalb hat Marie Steiner in den Ausgaben von 1938 (wahrscheinlich schon früher) und 1948 die Anpassung an das jeweilige Jahr der Ausgabe aufgegeben. Beide Ausgaben benützten eine Datierung von Woche zu Woche mit dem Ostersonntag beginnend derart, daß Karfreitag das Datum 3. April hat, eine Datierung, die zwei Tage früher als die von 1912 beginnt. Und die Bezeichnungen Johanni, Michaeli und Weihnachten wurden wieder aufgenommen. - Im Jahr 1931 war Ostern am 5. April. Das Fragment der Ausgabe «ca. 1930» im Archiv entspricht dem. Es könnte also sein, daß man die Datierung von 1931 gut fand und für die späteren Ausgaben dabei blieb.

In der vorliegenden Ausgabe sind, teils als Hilfe zur Orientierung, teils aus historischem Interesse, die Daten von 1912/13 angegeben, die auch insofern günstig sind, als das Osterdatum von 1912 ziemlich genau in der Mitte der möglichen Daten vom 22. März bis zum 25. April liegt. Ferner sind die Wochen-Bezeichnungen so angegeben, wie sie auf den Eurythmie-Formen stehen, außer bei den Wochen, die im Manuskript eine eigene Bezeichnung haben: Oster-Stimmung, Johannes-Stimmung, u.s.w.

### *Xu den Bezeichnungen der Jahreszeiten*

Im Manuskript hat Rudolf Steiner die Bezeichnungen *Frühling* und *Sommer* vor die 1. und die 14. Woche eingefügt; der Druck

von 1912 hat zusätzlich *Herbst* und *Winter* vor der 27. und der 37. Woche. Ebenso die beiden Ausgaben von 1918, außer: die zweite Ausgabe hat *Winter* vor der 36. Woche. In der Ausgabe von 1925 beginnen die vier Jahreszeiten mit der 1., 11., 25. und 37. Woche.

### *Über die Zuordnung von Buchstaben zu den Wochensprüchen*

In der Handschrift hat Rudolf Steiner die Buchstaben des Alphabets an die Sprüche 1 - 26, und noch einmal an die Sprüche 27 - 52 geschrieben, ohne Zweifel um die Zugehörigkeit des Gegenspruches im Herbst/Winter-Halbjahr zu dem entsprechenden Spruch im Frühling/Sommer-Halbjahr zu betonen. Auch Karl König vertritt in seinem Büchlein «Über Rudolf Steiners Seelenkalender», Stuttgart 1970, diese Ansicht. Sie wird durch folgenden Vorgang bestärkt: die Zuordnung in der Handschrift für die Sprüche 12 bis 25 ist um eine Woche verschoben, weil die Sprüche 12 (Johannes-Stimmung) und 51 (Frühling-Erwartung) keinen Buchstaben bekommen haben. Mit dieser Verschiebung ist der «Seelenkalender» 1912 gedruckt worden. Wahrscheinlich ist der Fehler schon sehr bald bemerkt worden und wurde durch Johanna Mücke bei der nächsten Gelegenheit, in der Ausgabe von 1925, korrigiert. (In den Ausgaben von 1918 waren die Buchstaben überhaupt weggelassen.) Sie hätte dies sicher nicht von sich aus getan, ohne daß das Problem im Gespräch mit Rudolf und Marie Steiner berührt worden wäre. In dieser korrigierten Form wurde der «Seelenkalender» bis 1958 gedruckt. Als die Handschrift 1959 wieder zum Vorschein kam, haben die damaligen Herausgeber für dieses Detail auf die Handschrift abgestellt.

In der Handschrift und der Ausgabe von 1912 wurden die Buchstaben der zweiten Serie durch einen übergelegten Strich

gekennzeichnet, wie das in der Mathematik für korrelierte Größen üblich ist. 1925 wurde diese Überstreichung weggelassen.

In allen bisherigen Auflagen der «Wahrspruchworte» GA 40 wurden die Wochenbezeichnungen und Daten der Ausgabe vom Herbst 1918 gegeben, dadurch entfielen auch die Buchstaben. - Die vorliegende Ausgabe gibt die Bezeichnung durch Buchstaben gemäß der Ausgabe von 1925, aber mit den Überstreichungen des Manuskripts.

**jz**



*Werke Rudolf Steiners* innerhalb der Gesamtausgabe (GA) werden in den Hinweisen mit der Bibliographie-Nummer angegeben. Siehe auch die Übersicht am Schluß des Bandes.

Die genauen Nachweise der Archivunterlagen sowie der genannten Vorträge in den entsprechenden Bänden der Gesamtausgabe finden sich im alphabetischen Register der Sprüche.

Zu Seite:

9—12 Nachweise für das Geleitwort:

- <sup>1</sup> Goethe, «Sprüche in Prosa - Maximen und Reflexionen über Kunst», Aus «Kunst und Alterthum», Sophien-Ausgabe, 48. Band, S. 179.
- <sup>2</sup> «Credo - Der Einzelne und das All», in vorliegendem Band.
- <sup>3</sup> Einleitung zu «Goethes naturwissenschaftliche Schriften» in Kürschners «Deutsche Nationallitteratur», Band II, 1887.
- <sup>4</sup> Dornach, 9. Oktober 1920. Dieser Vortrag ist einer von drei Vorträgen, die im Rahmen des ersten Hochschulkurses am Goetheanum in Dornach über den Bau gehalten worden sind. Herausgegeben von Marie Steiner in «Der Baugedanke von Dornach», Dornach 1942; in der Gesamtausgabe noch nicht erschienen.
- <sup>5</sup> Eröffnungs- und Abschiedsrede beim ersten Hochschulkurs am Goetheanum in Dornach, 26. September und 16. Oktober 1920. Herausgegeben von Marie Steiner in «Die Kunst der Rezitation und Deklamation», Dornach 1928; in der Gesamtausgabe noch nicht erschienen.
- <sup>6</sup> Marie Steiner in «Niedergang und Aufbau», in «Die Kunst der Rezitation und Deklamation», GA 281.
- <sup>7</sup> «Mein Lebensgang», 31. Kapitel, GA 28.
- <sup>8</sup> 17. November 1918, in «Entwicklungsgeschichtliche Unterlagen zur Bildung eines sozialen Urteils», GA 185a.

In einer handschriftlichen Eurythmie-Programmankündigung vom 1. Februar 1925. Siehe «Die Konstitution der Allgemeinen Anthroposophischen Gesellschaft...», GA 260a, S. 677.

<sup>10</sup> In «Ursprungsimpulse der Geisteswissenschaft», GA 96.

15 *Credo*: Das Originalmanuskript (drei handgeschriebene Blätter) ist nicht datiert. Es wurde erstmals im Jahre 1944, viele Jahre nach Rudolf Steiners Tod, von Marie Steiner in der Wochenschrift «Das Goetheanum» (Nr. 52 vom 24. Dezember 1944) veröffentlicht, mit dem Zusatz: «Aus der Weimarer Zeit». Von späteren Herausgebern wurde jedoch angenommen, daß es aus der Wiener Zeit - um 1888 - stammen dürfte. Für beide Datierungsversuche gibt es gute Gründe.

Das «Credo» ist zweifellos im Zusammenhang mit Rudolf Steiners Goetheforschungen entstanden, mit größter Wahrscheinlichkeit als eine Weiterführung von Goethes Prosahymnus «Die Natur» - so wie er seine Weltanschauung als Weiterbildung der Goetheschen verstand.

Als er in seiner Wiener Zeit die naturwissenschaftlichen Schriften Goethes in Kürschners «Deutsche National-Litteratur» herausgab, stellte er den Prosahymnus «Die Natur - Aphoristisch» als Auftakt an den Anfang des zweiten Bandes «Zur Naturwissenschaft im allgemeinen», der 1887 erschien. - Als ihm in Weimar die gleiche Aufgabe im Rahmen der im Auftrage der Großherzogin Sophie von Sachsen-Weimar herausgegebenen großen Goethe-Ausgabe (Sophien-Ausgabe) zufiel, verfuhr er ebenso und stellte «Die Natur - Fragment» an den Anfang des 11. Bandes der II. Abteilung. Zur gleichen Zeit trat er entschieden für die Autorschaft Goethes ein in einem Aufsatz von 1892 in den «Schriften der Goethe-Gesellschaft» (wieder abgedruckt in «Methodische Grundlagen der Anthroposophie», GA 30). In diesem Aufsatz wird die Bedeutung des Prosahymnus mit den Worten charakterisiert: «Goethes wissenschaftliche Entwicklung stellt sich der genaueren Betrachtung als ein fortschreitendes Ausgestalten der im Aufsatz <Die Natur> ausgesprochenen Maximen dar. ... [Er] ist eine Art Lebensprogramm, das allem Goetheschen Denken über die Natur zugrunde liegt.»

Diese Bewertung darf mit Fug und Recht auch für Rudolf Steiners «Credo» geltend gemacht werden. Denn so wie Goethe den Geist der Natur, so wollte Rudolf Steiner die Natur des Gei-

stes erforschen und hat in der Folgezeit das, was im «Credo» wie eine Vorverkündigung aufklingt, immer weiter und weiter ausgebaut zur anthroposophisch orientierten Wissenschaft von der Welt des Geistes und deren künstlerischen Impulsen.

16 *Wer nicht stirbt, bevor er stirbt...: Angelus Silesius, «Cherubini-scher Wandersmann».*

19 *Seelenkalender: Siehe «Zur Textgestalt des <Seelenkalenders>» auf S. 381 des vorliegenden Bandes.*

49 *Drei kosmische Dichtungen: Diese Dichtungen entstanden im Sommer 1915 für die noch ganz junge Bewegungskunst Eurythmie» deren erste Entwicklungsschritte in die Jahre 1912-1914 fielen. Nachdem sich von der zweiten Hälfte 1914 an Marie Steiner tatkräftig der Betreuung und Weiterbildung dieser Kunstrichtung angenommen hatte, gab Rudolf Steiner im Sommer 1915 einen neuen Kurs, in der Ansprache das «zweite Kapitel» genannt. (Siehe «Die Entstehung und Entwicklung der Eurythmie», GA 277a). Im Zusammenhang damit entstanden die drei Dichtungen, zu deren erster Darstellung am 29. August 1915 Rudolf Steiner die auf S. 61 wiedergegebenen Ausführungen machte.*

Der äußere Anlaß für die satirische Dichtung «Das Lied von der Initiation» waren zweifellos die «mystischen Verschrobenheiten» gewisser Mitglieder, die sich gerade in diesem Sommer 1915 in Dornach ungemein störend geltend gemacht hatten. Näheres hierüber siehe in «Probleme des Zusammenlebens in der Anthroposophischen Gesellschaft. Zur Dornacher Krise vom Jahre 1915», GA 253.

51 *Planetentanz: Text nach der Erstveröffentlichung Berlin 1916. - Die Handschrift weist folgende Varianten auf:*

1. Strophe 4. Zeile: «So machtvoll dahin?»
2. Strophe 4. Zeile: «So sehndend herauf?»
3. Strophe 2. Zeile: «Im Steine den Strahl»
3. Strophe 3. Zeile: «Im Blühen das Licht»

55 *Zwölf Stimmungen: Text nach der Erstveröffentlichung Berlin 1916. Die Handschrift weist folgende Textunterschiede auf:*

Steinbock-Strophe:

3. Zeile: «Zu kraftendem Gegenwartsein»
5. Zeile: «Erstarke die Weltenwesenskraft»

Fische-Strophe:

3. Zeile: «Im Ergriffenen suche sich das Greifen»

6. Zeile: «Durch Sein so dem Werden verwoben»

80 *Ihr meines Hauptes ...*: Die Handschrift hat in der letzten Zeile:  
«Mit den Weltenschaffensmächten.»

84 *Steh' vor des Menschen ...*: Der Entwurf hat als letztes Wort der  
dritten Zeile «Seelensinnen».

85 *Weltentsprossenes Wesen ...*: Der Entwurf endet mit «... und Zei-  
tenwerden weiht. -»

87 *Wo Sinneswissen endet ...*: In der Vortragsnachschrift Dornach  
und in der Handschrift Notizblatt 3267 enden die Zeilen 6, 10, 13  
mit: «erstarkt, vertreibt, umhüllt».

94 *O Mensch, du bildest...*; Im Entwurf fehlt die 1. Zeile, und die 3.  
Zeile lautet: «Du offenbarst seinen Stoffeswert»

97 *Die Sonne schaue ...*: Im Vortrag Berlin, 17. Dezember 1906, heißt  
es dazu: «Diese Worte, die den tiefsten Sinn des Weihnachtsmyste-  
riums widerspiegeln, ertönten vor den andachtsvoll lauschenden  
Schülern der Mysterien aller Zeiten.»

Textvarianten der Handschriften:

2. Zeile: «Zur mitternächt'gen Stunde»

9. Zeile: «Des Morgens junge Pracht»

12. Zeile: «Den Friedensvollen Hort»

100 *Offenbarung durch die Höhen ...*; Text nach einer zweiten Vor-  
tragsnachschrift; in der für den Druck von GA 108 benützten  
Nachschrift lautet die 2. Zeile «Ruhe und Stille durch den Erden-  
frieden»

108 *In der Zeiten Wende ...*: Die handschriftlichen Vorlagen weisen  
folgende Textvarianten auf:

Archiv-Nr. 3328 und Tafelaufschrift vom 30. Dezember 1923:  
«Dass gut werde / Was wir aus Herzen / Gründen / Aus Häuptern  
/ Zielvoll führen wollen.»

Archiv-Nr. 3254: «Dass gut werde, / Was wir / Aus Herzen grün-  
den, / Was wir / Aus Häuptern führen, / Wollen.»

113 *Es leuchten gleich Sternen ...*: Offenbar im inneren Zusammenhang  
mit Buch Daniel 12,3: «Die Lehrer aber werden leuchten wie des  
Himmels Glanz, und die, so viele zur Gerechtigkeit weisen, wie die  
Sterne immer und ewiglich.» Siehe Hinweis zu S. 256.

Textvarianten:

In der Vortragsnachschrift Heidelberg, 21.1. 1909, steht in der 4. Zeile «muss» für «mög'».

In der Vortragsnachschrift Berlin, 19. 1. 1911, lautet die vorletzte Zeile: «Im Reich des Erdenseins».

- 114 *Gottes schützender ...*: Davor heißt es im Vortrag Wien, 31. März 1910: «Das ist es ja auch, was sich ergibt aus der Geisteswissenschaft wie ein letztes Resultat, wie eine Rechtfertigung, daß sie ausklingt wie ein selbstverständliches Gebet: Gottes ...»
- 116 *Es drängt sich ...*: Die Handschrift für Lina Schliephak-Uttner, Weimar, 5. Dezember 1910, variiert in der 6. Zeile mit «Licht» statt «Wort» und in der 7. Zeile «finden» an Stelle von «treffen». Im Teil «Widmungen» S. 267 befindet sich eine ähnliche Fassung für Moriz Zitter.
- 117 *£5 sprechen zu dem Menschensinn ...*; So häufig wie dieser Spruch findet sich kein anderer. Allein an Handschriften liegen neun vor. Und während sonst die weitaus meisten Sprüche nur mit geringfügigen Änderungen niedergeschrieben wurden, zeigt der vermutlich erste Entwurf, daß an der Formulierung stark gearbeitet wurde. Er kommt in den Jahren 1910 bis 1915 immer wieder in den verschiedensten Zusammenhängen und in vielen Varianten vor, hauptsächlich in öffentlichen Vorträgen: einige Male in Berlin, erstmals am 8. Dezember 1910, dann in Zürich, Wien, Helsingfors, Bergen, Nürnberg, München, Basel - auch als Widmungsspruch in ein Gästebuch und sogar zu einer Zweigeinweihung (Bochum, 21. Dezember 1913). Auch der Spruch «Es drängt sich an den Menschensinn ...» kann als eine Variante gelten.
- Die zu dieser besonderen Fassung vorliegenden handschriftlichen Entwürfe Rudolf Steiners (Notizbücher 180 und 224) weisen beide in der 2. Zeile die Variante «Raumesgrenzen» und in der 4. Zeile «Es lebt» statt «Erkennend lebt» auf.
- 121 *15. März 1911*: Entgegen diesem Geburtstagsspruch ist derjenige für 1924 zum «14. März». Dies ist kein Versehen: Marie Steiner ist am 14. März 1867 im damals russischen Polen geboren und in St. Petersburg aufgewachsen. Nach dem alten Julianischen Kalender war dies der 2. März. Weil für diesen Kalender das Jahr 1900 ein Schaltjahr war, entsprach von da an dem 2. März alten Stils der 15. März in unserem, dem Gregorianischen Kalender. - Marie Steiner hat ihren Geburtstag nach dem alten Kalender am 2. März gefeiert.

Erst nachdem mit der russischen Revolution dieser abgeschafft wurde und ihre Verbindungen nach Rußland erloschen, kam sie auf den 14. März zurück.

125 *Das Böse, das Übel... und Der löst der Seele Rätsel nicht...;* Die beiden Sprüche auf dieser Seite stehen auf zwei Seiten hintereinander im Notizbuch. Der erste Spruch ist das Thema des Vortrages Berlin, 15. Januar 1914, mit dem zweiten Spruch schließt dieser Vortrag. Dessen Entwurf im Notizbuch lautet aber so: «Wer das Leben will verstehn / Muss nach Geistes Höhn streben / Denn der Seele Rätsel loset nicht / Wer verweilt im blossen Sinnenlicht.»

127 *Der deutsche Geist...:* Die zweite Zeile lautet in der Handschrift: «Was er der Welt erbringen soll»

131 *£5 sprechen ...:* In der Handschrift lautet die letzte Zeile: «In seiner ew'gen Art.»

132 *Lass uns nur recht...:* Dazu heißt es im Vortrag Elberfeld, 13. Juni 1915: «Man möchte sagen: die Gesinnung, die uns werden kann aus der Geisteswissenschaft, wird dadurch zu etwas Gebetartigem, das sich zusammenfassen läßt in die Worte: Lass ...»

In der Vortragsnachschrift lautet die 3. Zeile: «von dieser geisteswissenschaftlichen Gesinnung» und die 6. Zeile: «zu der Erde Heil». Die Änderung für den Abdruck in «Wahrspruchworte» 1935 wurde von Marie Steiner vorgenommen.

136 *Suchet das wirklich praktische ...:* Dazu heißt es im Vortrag 24. September 1919: «Eine Devise muß aus geisteswissenschaftlicher Gesinnung die Menschen ergreifen, sonst wird kein Fortschritt in unserer heillosen Zeit möglich sein. Und diese Devise muß sein: Suchet ...»

*den alten Grundsatz:* Goethe an den Kanzler v. Müller: «Weil aber die Materie nie ohne Geist, der Geist nie ohne Materie existiert und wirksam sein kann, ...», Sophien-Ausgabe, II. Abt., 11. Band, S. 10 (herausgegeben von Rudolf Steiner).

148 *In den Weltengeisteskreisen ...:* Im Entwurf dazu lautet die 1. Zeile: «In dem Weltengeistgebiet», die 3. Zeile: «Im Weltenseelenreich», die 7.—S. "Zeile «In des Geistes Schöpfungsstand / Kraftet Menschendenkermacht»

150 *In gegenwärtiger Erdenzeit ...:* Dazu heißt es in dem Brief an Marie Steiner vom 15. März 1923: «... Ich sende hiemit noch die

herzlichsten Geburtstagsgedanken nach. Ich füge diesen Gedanken bei die spruchartige Zusammenfassung des Inhaltes meines Vortrages vom Sonntag hier: In ...»

Es handelt sich um den Vortrag vom 11. März in «Die Impulsierung des weltgeschichtlichen Geschehens ...», GA 222.

154 *Du träumst dich selbst...:* Der Entwurf hat folgende Varianten:

1. Strophe der Undinen:

«Du denkst die Engelwelt / Und weißt es nicht»

1. Strophe der Sylphen:

«Dir leuchtet die Schöpferwelt / Du ahnst es nicht / Du fühlst ihre Macht / Und lebst sie nicht.»

Die beiden letzten Zeilen der 1. Strophe der Feuerwesen:

«Du willst wohl seine Kraft / Aber stössest sie von dir.»

Erste Zeile der 2. Strophe der Feuerwesen:

«Ich däue die Feuerstrebemacht»

3. Strophe der Sylphen: «Lebe schaffend atmendes Wesen»

156 *Dem Stoff sich verschreiben:* Auf der Eurythmieform lautet der Text: «Sich dem Stoff verschreiben ... / Sich im Geiste finden ... / Sich im Menschen schauen ...». Die Korrektur in der ersten Zeile ist, entsprechend dem Text in den Vorträgen, Handschrift Marie Steiners (siehe Faksimile).

160 *Der Wolkendurchleuchter ...:* In der Eurythmie wird die letzte Zeile gewöhnlich als «Auch uns.» gebraucht.

163 *Du Widersinnszauber ...;* Marie Steiner schrieb zur Erstveröffentlichung dieses Spruches im Nachrichtenblatt von «Das Goetheanum», 27. 2. 1944: «Wie schicksalsschwer die Zukunft der Gesellschaft ihm vor Augen gestanden hat, wie stark und schmerzlich der Druck der Gegenmacht sich ihm fühlbar machen konnte, beweist ein in ein Notizbuch eingetragener Spruch aus seiner letzten Lebenszeit, der in einem Augenblick geschrieben sein mag, als das künftige Schicksal der Anthroposophischen Gesellschaft und ihre Prüfungen ihm lebhaft vor Augen standen. Es gab einige solche Augenblicke in seinem Leben, wo schwere Entschlüsse hatten getroffen werden müssen und wo etwas wie eine Schauung künftigen Unheils vor seiner Seele gestanden haben mag. Es gab dies seiner Energie einen um so größeren Aufschwung. Doch unvergeßlich sind solche Augenblicke für den, der sie miterlebt hat. Es gab einen

solchen nach der ersten Nacht, die er auf dem Dornacher Hügel zugebracht hat, obgleich äußerlich nichts geschehen war und es sich zunächst nur um einen freundlichen Erholungsaufenthalt in strahlender Herbstpracht handelte. Es gab ihn nach Ausbruch des Krieges. Und es gab gegen Ende seines Lebens die zentnerschwer lastende Sorge: was wird aus dem Goetheamim werden? was aus der Gesellschaft? Ein solcher Augenblick mag es gewesen sein, wo er das gefühlt hat, was in diesem Spruche lebt.» (GA 260a, Chronik, S. 669).

- 169 *Yasmäjġatam ...*: Aus der englischen Übersetzung der Upanishaden: George R. S. Mead and Jagadisha C. Chattopādhyāya, «The Upamshads, translated into English with a preamble and arguments», London 1896. Die Autoren beschließen ihr Vorwort mit: «For those who approach the study of the Upanishads with minds of devotion three mantras are here appended» und geben dieses Mantram, sowie «Satyam gnanam ...» und «Shanti, shanti, shanti», aber ohne Quellenangabe.
- 170 *Ich ging bis ...*: Nach Apulejus «Der goldene Esel». Übersetzung von August Rode, Berlin 1920, elftes Buch: «Ich ging bis zur Grenzscheide zwischen Leben und Tod. Ich betrat Proserpinens Schwelle, und nachdem ich durch alle Elemente gefahren, kehrte ich wiederum zurück. Zur Zeit der tiefsten Mitternacht sah ich die Sonne in ihrem hellsten Lichte leuchten; ich schaute die unteren und oberen Götter von Angesicht zu Angesicht und betete sie in der Nähe an.»
- 174 *Zeichnung der Kabiren*: Diese Zeichnung entstand, nachdem für die Inszenierung einer Szene aus Goethes «Faust», 2. Teil (Ägäisches Meer), in der die Kabiren erscheinen, Rudolf Steiner drei Plastiken geschaffen hatte. Er erzählt davon im Vortrag Stuttgart, 4. Dezember 1922 (in «Geistige Zusammenhänge in der Gestaltung des menschlichen Organismus» in GA218), daß er sich die Aufgabe gestellt habe, durch übersinnliche Anschauung herauszubekommen, «wie innerhalb der samothrakischen Mysterien die Kabiren ausgesehen haben müssen. Und denken Sie: Ich habe drei Krüge, allerdings plastisch-künstlerisch gestaltete Krüge bekommen! Ich war anfangs selbst erstaunt, obwohl Goethe auch von Krügen spricht.» In einem anderen Vortrag (Dornach, 9. Oktober 1920 in «Der Baugedanke von Dornach», Dornach 1942) erzählte er, daß, nachdem diese Plastiken da waren, eine «unserer Bewegung ganz nahestehende Persönlichkeit» (Helene RÖchling) für

sich und andere um eine Abbildung gebeten habe. Und da sei nun die Frage gewesen: Sollen diese plastischen Kabiren photographiert werden? Aber «für denjenigen, der plastisch-künstlerisches Gefühl hat, ist jede Photographie einer Plastik eine Ertötung des eigentlichen Kunstwerkes. Und so entschloß ich mich dazu, einfach nun in Zeichnung im Hell-Dunkel, also in anderer Technik, diese Kabiren wiederzugeben. Da waren sie also auf der Fläche von vornherein flächenhaft künstlerisch gedacht, da konnte man sie photographieren und da konnte man sie durch Photographie verbreiten.» - Der Widmungsspruch «Am Werdetage treten an ...» ist auf S. 280 wiedergegeben.

- 176 *Erahnend Gottes ... und Ihr Sucher...*: Diese beiden Strophen bilden den von Hermes als Hieroceryx oder Heiliger Herold, Interpret der Mysterien, zu den Anwesenden gesprochenen Prolog und Epilog des «Heiligen Dramas von Eleusis», wie es von dem französischen Schriftsteller Edouard Schure rekonstruiert, von Marie von Sivers übersetzt und von Rudolf Steiner in freie Rhythmen gebracht worden ist. Prolog und Epilog sind nach den Andeutungen in Prosa im französischen Original von Rudolf Steiner gedichtet. - Das Drama erlebte seine Uraufführung an Pfingsten 1907 in München unter der Regie von Rudolf Steiner bei dem 4. Kongreß der Föderation der europäischen Sektionen der Theosophischen Gesellschaft, dessen Leitung und künstlerische Gestaltung in seinen Händen lag. - Siehe: «Das Heilige Drama von Eleusis», Dornach 1939, und «Okkulte Siegel und Säulen ...», GA 284.
- 178 *Ich bin das Bild...*: Im Notizbuch lautet die 4. Zeile: «Ich werde in dir zum Bekenntnis» und die 10. Zeile: «So werd ich in dir zum Behagen»
- 181 *Der Vater schickt dich ...*: Dies wird im Notizbuch mit folgenden Worten eingeleitet: «Der Mensch hatte sein geistiges Dasein nicht vergessen - die popularisierte Initiationswissenschaft konnte ihn daran erinnern. Er wußte instinktiv: er ist von den Sternen auf die Erde gesetzt, und er wußte, dass das hohe Sonnenwesen ihm die Kraft gibt, den Weg wieder zurückzufinden: Der Vater ...»
- 183 *Sieh hin, o Vater ...*: Der Herkunft dieses von Rudolf Steiner in seinen zwei Weihnachtsvorträgen vom 26. und 27. Dezember 1914 (in GA 156) angeführten gnostischen Spruches ist der Straßburger Historiker Prof. Dr. Theodor Maurer nachgegangen. (T. Maurer, «Gnostische Verse», W'schrift «Das Goetheanum» 1936, Nr. 7).  
Der griechische Originaltext findet sich im 10, Kapitel des V.

Buches der «Philosophumena» des Gnosis-Gegners Hippolytos, Bischof von Rom, das erst Mitte des 19. Jahrhunderts in einem Athoskloster aufgefunden worden war. Als eine Zusammenfassung des in zahlreichen Schriften der gnostischen Naassener vorgetragenen Lehrinhalts wird dort ein «Psalmos» angeführt, der zunächst einen Überblick über die hierarchische Stufung und Gliederung des Geisterreichs gibt, zugleich eine andeutende Beschreibung kosmischer Urzustände. Dann folgt als Kernstück der von Rudolf Steiner zitierte Teil des Liedes.

Maurer vergleicht nun die bereits 1909 von A. Harnack in seiner Dogmengeschichte I (4. Auflage, S. 257, Anm. 2) vorgenommene Übersetzung mit derjenigen Rudolf Steiners.

Gegenüber dem Harnackschen Text: «Schau', o Vater, / auf dies heimgesuchte Wesen, / wie dies fern von deinem Hauche / kummervoll auf Erden irret, / will entfüh'n dem bittren Chaos, / aber weiß nicht, wo der Aufstieg. / Ihm zum Heile sende, Vater, / mich, daß ich herniedersteige / mit den Siegeln in den Händen, / die Äonen all durchschreite, / die Mysterien alle öffne, / Götterwesen ihm entschleire / und des heiligen Wegs Geheimnis / - Gnosis nenn<sup>1</sup> ich's - ihm verkünde.» sei Rudolf Steiners Übersetzung «nicht nur eine künstlerisch bedeutende Leistung, sie gibt auch, wie aus einer Vergleichung mit dem Urtext erhellt, das Original sinngetreuer wieder. Der Leser, der den griechischen Text heranzieht, wird z.B. Rudolf Steiners Verdeutschung von Vers 6: <ratlos, wie's hindurch soll finden>, als die einzig zutreffende erkennen. Gerade das <ova oiöev cwtioc; ÖieXe^öetai> hat Harnack völlig mißverstanden. Engstens an das Griechische sich anschmiegend übersetzt Rudolf Steiner Vers 10: <Siegeltragend steig' ich abwärts> (...)

Wie matt nimmt sich dagegen Harnacks Umformung aus. Die Kraft und Wucht, die in dem herrlich aufgipfelnden Schluß atmen, kann uns nur Rudolf Steiners fein nachempfindende Übertragung erleben lassen, die das Wesenhafte und Monumentale des Urtextes in freier Gliederung plastisch heraushebt. Doch wozu bei Einzelheiten verweilen? Wer das Glück gehabt hat, die Weihnachtstage 1935 in Dornach zu verbringen, der durfte erleben, in welcher eindrucksvoller Weise der unter Frau Marie Steiners Leitung stehende Sprechchor die Worte Rudolf Steiners wiedergab und das künstlerisch Gestaltete zu neuer <Urständ> weckte.»

- 186 *Licht strömt aufwärts ...*; Dazu wurde eine Figur an die Tafel gezeichnet; man findet diese in GA 233a, «Mysterienstätten des Mittelalters», Vortrag vom 12. Januar 1924.

187 «O Sonn' ein König ...: Vgl. Vortrag Dornach, 3. September 1916, «Das Rätsel des Menschen ...», GA 170. Als Verfasser dieses in der alchemistischen Literatur des 18. Jh. vielzitierten Spruches gilt der im 15. Jh. lebende Benediktinermönch Basilius Valentinus. In dessen Schriften (Hamburg 1717, S. 144) lautet der Text folgendermaßen:

O Sonn<sup>1</sup>, ein König dieser Welt  
Die Luna dein Geschlecht erhält  
Merkur kopuliert euch fix  
Ohn' Venus' Gunst erreicht ihr alle nichts  
Welch Märten sich als Mann erkoren  
Jovis Gnade ist euch unverloren  
Damit Saturnus, alt und greis  
In vielen Farben sich erweis.

Folgende Varianten finden sich in Rudolf Steiners Notizbüchern Nr. 7 und 174:

O Sonn ein König dieser Welt  
Luna dein Geschlecht erhalt  
Merkur kop. euch fix  
Ohn Venus Gunst erreicht ihr alle nichts  
Die Märten sich als Mann erwählt  
Jupiters Gnade sich erhält  
Das Sat. alt und greis  
In vielen Farben sich erweist,  
ca. 1916

Du Sonne dieser Welten königlicher Walter  
Der Mond ist deiner Sprossen Erhalter  
Es bindet Euch Merkurs geheime Kraft  
Es lebet in Euch der Venus Mutterschaft  
Dem Mars ist sie sinnvoll verbunden  
Doch erst wenn in Jupiter sich gefunden  
Des alten Saturn verborgene Königkraft  
Entsteht des Geistesselbstes Meisterschaft,  
ca. 1908

190 *Das Ich ist Mittelpunkt...:* Die Handschrift hat neben den letzten 4 Zeilen: «jeder Planet 354 Jahre 4 Monate», und anschließend: «Ich lege Gewichte vor, in welchen ich hier Geheimnisse zurücklege: Fünf Gewichte des lebendigen Jupiters sollen durch zwei gebunden sein; Fünf Gewichte Weingeist zwanzigmal genommen»

191 *Das Traumlied vom Olaf Ästeson*: Um die Mitte des 19. Jahrhunderts waren durch Magnus Brostrup Landstad u.a. alte Sagen und Volksweisen gesammelt worden. Das Traumlied, «Draumkvaede», respektive die davon erhalten gebliebenen Bruchstücke, erschien in der Sammlung «Norske Folkeviser», herausgegeben von Thorwald Lammers, H. Aschehoug & Co., Kristiania 1910. Die erste deutsche freie Übertragung von 36 Versen ist diejenige Rudolf Steiners, die zum ersten Mal in Hannover am 1. Januar 1912 vorgetragen wurde, und dann sechs Tage später in Berlin. Mit diesem Berliner Vortrag wurde das Traumlied 1916 im Philosophisch-Anthroposophischen Verlag als Manuskript gedruckt mit dem Titel «Olaf Ästeson (Das Wachen des Erdgeistes)». - Später folgten andere, umfassendere Übersetzungen: von Dan Lindholm «Das Traumlied von Olaf Ästeson», Stuttgart 1983; von Georg Goelzer in «Der Weihnachtsbrunnen», Dornach 1988.

Rudolf Steiner lernte diese Dichtung während seines Aufenthaltes in Oslo (Kristiania) im Juni 1910 anlässlich seines Vortragszyklus «Die Mission einzelner Volksseelen in Verbindung mit der germanisch-nordischen Mythologie» durch die daran teilnehmende norwegische Dichterin Ingeborg MÖller Lindholm (1878-1965) kennen. Er selbst äußerte darüber in seiner Weihnachtsansprache in Hannover, 26. Dezember 1911 (in «Die Mission der neuen Geistesoffenbarung. Das Christus-Ereignis als Mittelpunktsgeschehen der Erdenevolution», GA 127): «Es war mir interessant, diesen Gedanken [über die Bedeutung der dreizehn heiligen Nächte] bei meinem letzten vorjährigen Aufenthalt in Kristiania schön verkörpert zu sehen in einer Sage und Legende: der sogenannten Traumlegende, die merkwürdigerweise in den letzten zehn bis fünfzehn Jahren in Norwegen aufgetaucht ist und in das Volk sich eingelebt hat, welche allerdings auf frühere Zeiten zurückführt.»

Ingeborg Moller Lindholm berichtet (siehe in «Der Zusammenhang des Menschen mit der elementarische Welt. Kalewala - Olaf Ästeson - Das russische Volkstum», GA 158, unter «Hinweise» Seite 243ff.), daß Rudolf Steiner sie damals gebeten habe, die Dichtung für ihn «nur ganz nüchtern Wort für Wort» ins Deutsche zu übertragen. Sie übersandte ihm ihre «sehr prosaische und in vielen Beziehungen sehr mangelhafte Übersetzung» mit ihrem Brief vom 22. Februar 1911. Ende desselben Jahres brachte er das Lied für die Rezitation in deutsche Verse und bemerkte dazu bei der ersten Rezitation durch Marie Steiner (damals Marie von Sivers) in einer Neujahrsfeier (Hannover, 1. Januar 1912): «Ich versuchte es zu-

nächst provisorisch so herzurichten, daß es in deutscher Sprache rezitiert werden kann, nachdem mir Frau Lindholm an die Hand gegangen ist, die eigentümliche Sprache, in der das Lied eben lebt und jetzt immer mehr und mehr lebt und zu einer Art Volkslied geworden ist, in deutscher Sprache möglich zu machen. So werden wir es in dieser zunächst provisorischen Einrichtung, die ich in wenigen Tagen geben konnte, jetzt hören.»

Bei dieser als «zunächst provisorisch» bezeichneten Einrichtung ist es dann geblieben. Zu einer endgültigen Textfassung kam es nicht mehr, obwohl noch Jahre später für die eurythmische Darstellung - 1920 und 1922 — zwei verschiedene Eurythmieformen gegeben wurden.

Die verschiedenen Ansprachen, die Rudolf Steiner über das Traumlied vom Olaf Ästeson gehalten hat, finden sich gesammelt in dem Band «Der Zusammenhang des Menschen mit der elementarischen Welt», GA 158.

Das Manuskript umfaßt 15 handgeschriebene Seiten. Nach der 9. Strophe im IV. Teil folgen darin noch 3 Strophen, die aber weder gedruckt noch eurythmisiert wurden. Sie lauten:

Was aus dem Süden kam,  
Das schien nur laute Güte.  
Es ritt voran Sankt Michael  
An Jesu Christi Seite  
Auf einem weißen Pferde  
In Brooksvalin, wo Seelen  
Dem Weltgerichte unterstehen.

Sie ritten aus dem Süden,  
Gar zahlreich war da ihr Gefolge.  
Es ritt voran Sankt Michael.  
Er hielt die Posaune  
Mit seiner Hand  
In Brooksvalin, wo Seelen  
Dem Weltgerichte unterstehen.

Das war der heiÙge Michael,  
Der blies in die Posaune.  
So wurden die Geister nun gerufen  
In Brooksvalin, wo Seelen  
Dem Weltgerichte unterstehen.

Weiterhin gibt es noch folgende kleine Differenzen zwischen dem Manuskript und dem Erstdruck: Ab der 5. Strophe im Teil III beginnt der Refrain im Manuskript mit «Der Mond schien helle»; in der 9. und 10. Strophe steht der Refrain im Präsens. - In der 3. Zeile der 10. Strophe im Teil III heißt es im Druck «In Sümpfen musst<sup>1</sup> ich waten ...».- Die 2. Zeile des Refrains in Teil IV wurde als «Dem Weltgerichte unterstehen.» gedruckt. — In der Zeile IV/8/3 steht im Manuskript: «Vorán ritt ihm der Höllenfürst». - Im Druck lautet die Zeile V/1/3: «Er braucht nicht mit nackten Füßen».

- 211 *Der kleinste Erdenmensch ...*: Unmittelbar vor diesem Spruch steht auf der selben Notizbuchseite das Shakespeare-Zitat: «Der große Cäsar, tot und Lehm geworden / Verstopft ein Loch wohl vor dem rauhen Norden. / O, daß die Erde, der die Welt gebebt, / Vor Wind und Wetter eine Wand verklebt.» (Hamlet V,1)
- 213 *In weiten Weltenfernen ...*: Die Handschrift Marie Steiners und eine weitere Vortragsnachschrift haben: «In weiten Weltenfernen erkennen Menschenseelen, / In Seelentiefen erleben Weltenkräfte: / So erlangt der Mensch rechtes Weltenwissen / Und wahre Selbsterkenntnis.»
- 215 *Alles, was da lebt...*: Der Vortrag vom 5. Dezember 1912 schließt mit den Worten: «Wie in ehernen Tafeln schreibt sich in unsere Seele die große Lebenserfahrung: Alles ...»
- 219 *Es suche der Mensch ...*: Im Vortrag vom 2. November 1919: «Und das Wort *ist* nicht bei Gott, es *war* bei Gott.» Es folgen dann die Worte: «Wollte man ein Gegenwärtiges ansprechen, dann müßte man eigentlich sagen: Es suche ...»
- 223 *Willst du das eigne Wesen ...* : Dazu in dem Brief «An die Mitglieder!» vom 30. März 1924: «Ich habe Freunden, die von mir zu irgendeiner Gelegenheit einen Gedenkspruch forderten, oft den folgenden gegeben: Willst du ...»
- 225-235: Die den Abwandlungen zugrunde liegenden Verse Goethes werden im Folgenden nach der im Auftrage der Großherzogin Sophie von Sachsen-Weimar erstellten großen Goethe-Ausgabe nachgewiesen:
- 227 *Keine Macht ...*: «Urworte. Orphisch», 1. Strophe, Sophien-Ausgabe 3. Band, S. 95.

- 227 *Die Geisterwelt...*: «Faust I», Nacht, Vers 443, Sophien-Ausgabe, 14. Band. - Die Vortrags-Nachschrift hat in der 1. Zeile: «Die Geisterwelt - sie bleibt dir verschlossen», und in der 4. Zeile: «kann» statt «soll».
- 228 *Wer will...*: «Faust I», Studierzimmer, Vers 1936.  
*Geheimnisvoll...*: «Faust I», Nacht, Vers 672.
- 229 *Von der Gewalt ...*; «Die Geheimnisse», Vers 191, Sophien-Ausgabe 16. Band, S. 178.  
 Die hier gedruckte Fassung ist die seit 1935 übliche, sie ist das Ergebnis einer geringfügigen stilistischen Redaktion der Vortragsnachschrift durch Marie Steiner.
- 230 *War nicht ...*: «Zahme Xenien» III, Vers 724, Sophien-Ausgabe 3. Band, S. 279.
- 231 *Es mag sich ...*: «Zahme Xenien», III, Vers 794, S. 284.
- 232 *Die ihr ...*; «Faust II», Anmutige Gegend, Vers 4621-4633. - Im Vortrag werden die Goetheschen Original-Verse als Ausdruck der ästhetischen Sphäre bezeichnet, zu der die Worte für die Wahrheits- und Moral-Sphäre hinzugefügt werden.
- 234 *Es ist ein groß' Erlehen ...*: «Faust I», Nacht, Vers 570.
- 235 *Was kann der Mensch ...*; (Bei der Betrachtung von Schillers Schädel), Sophien-Ausgabe 3. Band, S. 93.  
*Es ist ein groß\* Entsetzen ...*: «Faust I», Nacht, Vers 570.
- 241 *An Gottesglauchen Stelle ...*: Als «Motto» auf einem Fragebogen vom 8. Februar 1892, Weimar, wie er damals in literarischen Kreisen beliebt war, in der Form: «An Gottes Stelle den freien Menschen!» - Vgl. Georg Hartmann in «Mitteilungen aus der anthroposophischen Arbeit in Deutschland», Nr. 116, Johanni 1976. Faksimile in «Rudolf Steiner Gesamtausgabe, Eine Dokumentation», Dornach 1988.
- 244 *Daß aus Arbeit ...*: Für die Variante «Daß aus Arbeit wachse / Wurzelstarke Kraft / Hast du sie gewiesen / Auf die Wissenschaft.» gibt es keine Unterlagen im Archiv.
- 256 *Den Sinn der Welt...*: Die unmittelbar unter dieser Widmung folgende: «Die Lehrer aber werden leuchten wie des Himmels Glanz, und wie die Sterne immer und ewiglich. Bayreuth, August 1906

M. v. Sivers» ist Zitat nach Buch Daniel 12,3 (siehe Hinweis zu S. 113). - Das Faksimile des Blattes findet man in: Ludwig Kleeberg, «Wege und Worte», Stuttgart 1990.

- 261 *Im Menschenherzen ...*: Die in der Wochenschrift «Das Goetheanum», VII/1, 1. Januar 1928, gedruckte Fassung (vermutlich nach einer anderen Handschrift) endet: «Und was im Menschen / Sich selber Ich benennt, / Ist Spiegel nur / Der Wahrheit seiner selbst.»
- 272 *Im Stoffe suchet...*: Im Notizbuch steht über dem Spruch «Bild für Röchling»; ob der Spruch aber auf einem Bild an Helene Röchling gegeben wurde, ist nicht bekannt.
- 280 *Am Werdetag treten an ...*: Faksimile auf Seite 174.
- 283 *Im Chor der Urträume ...*: Auf dem Kärtchen, das den Spruch trägt, ist das «hindurch» der vorletzten Zeile eine Einfügung mit Bleistift von der Hand Marie Steiners; es erscheint auch in der Abschrift in einem Notizbuch von Helene Röchling. Diese Abschrift gibt «Berlin 1918». - In diesem Jahr wurde an der eurhythmischen Darstellung dieser Chöre gearbeitet.
- 286 *Herzlich grüßen ...*: Der Tod der Freundin und Arbeitsgenossin Sophie Stinde am 17. November 1915 war für die Gräfin Kalckreuth ein leidvoller Verlust.
- 301 *Es traget im Keime ...*: Der Spruch und das Datum ist von Rudolf Steiner geschrieben, der Gruß von Marie Steiner. Er steht in einem Notizbuch, das Helene Röchling geschenkt wurde.
- 308 *14. März*: Siehe Hinweis zu S. 121.
- 315 *Von den Höhen ...* : Wahrscheinlich für Ciarita Benkendörfer, mit der Bemerkung, die Vorstellung wirke auf das Kind.
- 317 *In Dich ströme Licht...*: Diesen Spruch hat Marie Steiner so, wie er hier steht, 1935 in der ersten Ausgabe der «Gebete ...» nach einer unbekanntem Vorlage gedruckt. In einem ihrer Notizbücher steht folgende Fassung: «Zu dir ströme Licht, / Das dich ergreifen kann. / Ich begleite seine Strahlen / Mit meiner Liebe Wärme, / Ich denke meines Denkens / Beste Frohgedanken / Zu deines Herzens Regungen: / Sie sollen dich hüten, / Sie sollen dich tragen / Sie sollen dir helfen.»
- 318 *Seh ich die Sonne ...*; Die drei folgenden Gebete - Morgens, Abends, Tischgebet - werden nach den beiden zusammengehören-

den Notizblätter 3028 und 3029 wiedergegeben, da sie nur hier als eine zusammenhängende Dreiheit erscheinen und da dies die jüngste Fassung zu sein scheint. - Die älteste Fassung ist Notizblatt 3033, das die beiden Gebete für morgens und abends enthält (ohne diese Bezeichnungen). Dies ist wegen der vielen Korrekturen offensichtlich der Entwurf, weicht aber kaum von der letzten Fassung ab. Die anderen Handschriften 3031a, 5292, 3031 haben jeweils nur diesen einen Spruch.

Es bestehen die folgenden Abweichungen: alle Handschriften haben in der 2. Zeile «Dank ich ...» (in 3029 ist dies zu «Denk ich ...» korrigiert). Entsprechend haben alle Handschriften in der drittletzten Zeile «Wenn ich danke ...» (nicht aber 3029, die Korrektur der zweiten Zeile ist also nicht nachträglich vorgenommen worden). - Auf dem Blatt 5292 ist bei der 7. Zeile «Und wenn einen Menschen ...» das «wenn» durchgestrichen und durch «wo» ersetzt. - Die 9. und 10. Zeile lauten auf dem Blatt 3031a «Und so belebt *sie* auch / Tier und Pflanze und Stein». - Die beiden letzten Zeilen lauten überall «Wenn ich lebe in Gottes Seele / Wenn ich wandle mit Gottes Willen.» (Außerdem gibt es noch das Notizblatt 3031, in dem die 4 letzten Zeilen fehlen.)

Die Fassung 5292 wurde im Februar 1909 an den 6-jährigen Jan Lagutt in Basel gegeben. - Hans Arenson (geb. 8. 6. 1900) erinnerte sich 1940, daß er dieses Gebet als erstes etwa 6 oder 7-jährig in Stuttgart bekam.

- 319 *Vom Kopfbis zum Fuß ...*: Rudolf Steiner gibt in einem Brief an Paul Oehler in Straßburg dieses Gebet und schreibt dazu: «Es wird dies mit dem Kinde immer wieder durchgemacht. Nach und nach soll es das Kind sich [zu] eigen machen. Die Gedanken lieben lernen. Wenn es anfangs den Sinn nicht versteht, das macht nichts. Alles kommt durch die innere Kraft der Worte von selbst.»

Es bestehen folgende Varianten: Alle Handschriften (Notizblätter 3033, 3032 und Brief an Oehler) haben in der 5. Zeile «... mit dem Munde». - Die 8. Zeile lautet in dem Brief: «Im Vater, in der Mutter»; in 3032: «Überall, in der Mutter»; und in 3033 Rückseite fehlt diese 8. Zeile ganz (d. h. sie ist durchgestrichen). - Die vorletzte Zeile steht im Brief als: «Nur Liebe zu allem fühl ich». - Ferner hat 3033 die Überschrift «Für ein jüngeres Kind».

- 321 *Es keimen ...*: Im Entwurf heißt es in der 5. Zeile: «... im Lichte ...».

- 323 *Um mich leben ...*: Die bisher gedruckte Fassung Archiv-Nr. A 0175 beruhte auf einer Vorlage unbekannter Herkunft, die vielleicht ein Entwurf oder eher eine fragmentarische Wiedergabe war.
- 324 *Das Schöne bewundern ...*; Im Notizbuch findet sich zu diesem Spruch folgender Zusatz: «Was ich empfinden kann / An Schönerem, an Edlerem / An Wahrem, an Gutem / Es sei liebevoll / In meinem Herzen empfangen / Und dankbar bewahrt.»
- 325 *Es freuet sich ...*: Eliza v. Moltke schrieb in einem Brief vom 26. April 1914 über ihren Enkel an Rudolf Steiner: «Nun hätte ich eine große Bitte. Paul Helmuth wird am 2ten Mai 11 Jahre, er hat den großen Wunsch ein Bild von Ihnen zu besitzen, ich habe nun Frau Walther gebeten, Ihnen ein Bild vorzulegen und wäre Ihnen dankbar, wenn Sie etwas für den kleinen Kerl darauf schreiben wollten mit Ihrem Namen.»
- 329 *Mein Herz dankt ...*: Die Handschrift endet mit «Gottes Sein.» und ist vermutlich ein Entwurf zu diesem Spruch.
- 336 *Deines Denkens Licht...*: Der Spruch entstand für Jürgen Dietrich Goyert, Köln. Die Taufhandlung vollzog Johannes Geyer, Lehrer an der Stuttgarter Waldorfschule, früher protestantischer Pfarrer. Er wurde aus den Kreisen der Anthroposophen des öfteren gebeten, Kinder zu taufen. Gertrud Goyert, die Mutter des Kindes, hatte sich an Rudolf Steiner gewandt und so erhielt Geyer für diese Taufe am 2. August 1920, als Rudolf Steiner sich in Stuttgart aufhielt, für die Taufhandlung folgenden Wortlaut:
- Dreimalige Besprengung mit Wasser, dem Salz und Holzäsche zugesetzt wurde, und Zeichen des Rosenkreuzes an Stirn und Brust.
  - Ex Deo nascimur, In Christo morimur,  
Per Spiritum Sanctum reviviscimus.
  - In sale sapientiae aeternae  
et in aqua regenerationis  
et in cinere germinante terram novam  
omnia fiant  
per Eloim, Gabriel, Raphael et Uriel  
in saecula et aeonas! Amen.
  - Deines Denkens Licht ...  
Deines Fühlens Wärme ...  
Deines Wollens Kraft ...

- 338 *Vom Kopf zum Fuß ...*: Eine weitere Handschrift (Archiv-Nr. 3034) hat folgende Abweichungen: 1. Zeile: «Vom. Kopf bis zum Fuß», 4. Zeile: «In Sonne und Mond», 7. Zeile: «In Vater und Mutter» 14. Zeile: «Leben, Sprechen» und 16. Zeile: «Auch tun.».
- 340 *Oben stehet ...*: Dieser Spruch für Sandroe Stoughton ist in der Zeitschrift «Seelenpflege in Heilpädagogik und Sozialtherapie», 6. Jg. Heft 4, Weihnachten 1987, abgedruckt mit zwei zusätzlichen Zeilen : «Ich danke für sie jeden Tag / An dem ich leben darf.» Deren Herkunft ist unbekannt.  
Sandroe Stoughton (geb. 30. 9. 1914) war ein amerikanischer Knabe, der heilpädagogisch behandelt werden mußte und im September 1923 dazu in die Schweiz kam. Siehe Wilhelm Uhlenhoff, «Die Kinder des heilpädagogischen Kurses», Stuttgart 1994.
- 341 *Das Licht macht...*: Die Handschrift endet mit «Wenn das Herz». Die Ergänzung ist von Marie Steiner: bei der Abschrift in ihrem Notizbuch (Nr. 5) fügt sie hinzu: «(Im Nachlass bis <Herz>, der Schluss von mir)».
- 342 *Es keimen ...*; Die Handschrift ist unvollendet; die letzten drei Worte auf dem Notizblatt sind in der Handschrift Marie Steiners.
- 347 *Sprüche für den Unterricht ...*: Faksimiles dieser Sprüche findet man in «Ritualtexte für die Feiern des freien christlichen Religionsunterrichts», GA 269. Dort auch ausführlichere Hinweise.
- 352 *Es leuchtet...*: Diese Zeilen wurden als erster Teil eines Spruches für den Alt Sprachenunterricht gegeben, blieben jedoch Fragment und wurden von Rudolf Steiner im November 1922 ersetzt durch den Spruch «Wer der Sprache Sinn versteht...» (lt. Mitteilung von der Empfängerin Dr. Maria Röschl-Lehrs).
- 353 *Wer der Sprache Sinn ...*: Im Entwurf lauten die letzten Zeilen: der 2. Strophe «Ihre Wesenheit», und der 4. Strophe «Ihre eigne Macht».



## PERSONENREGISTER

- Apulejus von Madaura 170  
Arenson, Hans 409 (zu Spruch S. 318)
- Basilius Valentinus 403 (zu Spruch S. 187)  
Benkendörfer, Ciarita, geb. Arenson 408 (zu Spruch S. 315)  
Berner Freistudenten 297  
Bethusy-Huc, Gräfin Astrid von, geb. von Moltke  
249, 255, 259, 273  
Bethusy-Huc, Paul Helmuth von 325  
Binnie, Brenda 337  
Bögel, Erna 277  
Bögel, Ilona 303  
Brandstetter, Hans 239  
Bredow, Eugenie von 252, 254, 265, 425 (zu Spruch S. 258)  
Brouwer, Maria 312
- Collins, Mabel 247  
Conrad, Willy 269  
Cross, Margaret 430 (zu Spruch S. 354)
- David 332
- Eckhardtstein, Imma von 381  
Ellram, Bertha 274  
Eunike, Emmy 242  
Eunike, Geni 245  
Eunike, Martha 244
- Fercher von Steinwand, 283  
Francke, Karl Otto 243  
Franz von Assisi 184
- Geering-Christ, Rudolf und Elisabeth 251  
Gerner, Franz 254, 281  
Geyer, Johannes 410 (zu Spruch S. 336)

Goethe, Johann Wolfgang von 217, 227ff  
Goyert, Ingeborg 344  
Goyert, Jürgen Dietrich 336  
Grey, Gordon 339  
Grosheintz, Jean (Hansi) 327, 330  
Grosheintz, Pierre 324  
Grosheintz-Rohrer, Lina 438 (zu Spruch S. 83)  
Grunelius, Andreas von 306

Hagemann, Hannchen 323  
Hahn, Marie 278  
Hartleben, Otto Erich 445 (zu Spruch S. 270)  
Heisler, Familie Hermann 328  
Henning, Wilfried von 269  
Hummel, Hedda 278

Jaager, Jacques de 275  
Jaeck, Wilhelm 251

Kalckreuth, Gräfin Pauline von 286, 289  
Keyserlingk, Graf Carl und Gräfin Johanna von 300, 309  
Kinkel, Alice 271  
Kinkel, Alice und Wilhelm 259  
Kleeberg, Ludwig 248, 256, 257  
Kleinhans, Herbert 335  
Knoll, Felix 272  
Kuha, Hermine 303  
Kühn, Hans 291  
Künstler, Eugen und Maud 248  
Künstler, Maud 253

Lagutt jun., Jan 326, 409 (zu Spruch S. 318)  
Landstad, Magnus Brostrup 404 (zu Seite 191)  
Langer, Franz 299  
Leinhas-von Sonklar, Flossy 252  
Leitzmann, Prof. 241  
Lewerenz, Wilhelm 312  
Liebich, Curt 240  
Liebknecht, Wilhelm 244

Lindholm, Ingeborg Miller 404 (zu Spruch S. 191)

Lüdemann, Bertha 250

Maeterlinck, Maurice 426/427 (zu Spruch S. 216)

Maryon, Edith 285, 287, 298, 300, 301

Maurer, Theodor 401 (zu Spruch S. 183)

Mead, George R. S. 400 (zu Spruch S. 169)

Meebold, Alfred 270

Meyer, Conrad Ferdinand 276

Meyer, Jürgen Bona 435 (zu Spruch S. 145)

Molt, Emil 382

Moltke, Eliza von 250, 255, 260, 279

Moltke, Helmuth von 126, 273

Mücke, Johanna 247, 271, 274, 282, 284, 311

Nedella, Carola 295

Nedella, Wilhelm 292, 295

Nietzsche, Friedrich 257

Noll, Ludwig 294

Oehler, Paul 409 (zu Spruch S. 319)

Pollak, Hilde 217, 234, 275

Polzer-Hoditz, Graf Ludwig und Gräfin Bertha von 302, 283

Pott, August 444 (zu Spruch S. 209)

Reinhart, Hans 289

Reuter, Florizel von 139

Rietmann, Familie 234, 258, 259, 262, 263, 268, 290, 302, 305

Röchling, Helene 104, 105, 135, 174, 265, 272, 274, 276, 277, 280,  
282, 288, 291, 299, 301, 382

Röschl, Maria 449 (zu Spruch S. 353)

Samweber, Anna 290

Schliephak-Uttner, Lina 397 (zu Spruch S. 116)

Scholl, Mathilde 248, 252, 253, 256, 276

Schure, Edouard 176

Shakespeare, William 406 (zu Spruch S. 211)

Sharp, Ella 261

Sivers, Marie von 120, 121, 247  
Sonklar, Flossy von 252  
Spock-Jordy, Sarah 343  
Steffen, Albert 310  
Steiner, Marie 107, 146, 150, 308  
Sünde, Sophie 98, 408 (zu Spruch S. 286)  
Stona, Maria 245  
Stoughton, Sandroe 340

Teschner, Richard 293  
Treitschke, Heinrich von 446 (zu Spruch S. 134)

Veltheim-Ostrau, Hans Hasso von 281  
Vreede, Elisabeth 288

Wagner, Günther 264  
Waller-Pyle, Mieta 260, 292  
Wandrey, Camilla 249  
Wegman, Ita 307  
Wilborn-Seiler, Ilma 240  
Wolffhügel, Max 435 (zu Spruch S. 355)

Zitter, Moriz 267

# ALPHABETISCHES REGISTER DER SPRÜCHE

nach Überschriften und Spruchanfängen  
(mit Quellenangaben bei den Spruchanfängen)

Kennzeichnung der Archiv-Unterlagen durch die Archiv-Nummer:

B vor Nummer = Notizbuch Rudolf Steiners.

EF vor Nummer = Eurythmieform.

A vor Nummer = Abschrift eines Textes, für den sich das Original nicht im Archiv befindet.

Steht nur eine Nummer, so handelt es sich um ein Notizblatt in der Handschrift Rudolf Steiners oder um eine Photokopie des Originals.

V. = Vortrag, aus dem der Spruch stammt.

Vgl. V. = der Vortrag hat inhaltlich Bezug zum Spruch, dieser erscheint aber dort nicht.

Datierungen, die im Register angegeben werden, gelten als gesichert. Datierungen, die nur als Unterschriften zu den Sprüchen erscheinen, sind aus Archiv-Unterlagen erschlossene wahrscheinliche Daten, sie treten im Register nicht in Erscheinung.

Ortsangaben nach dem Datum bezeichnen den jeweiligen Ort, an dem der Spruch gegeben worden ist.

Die Seitenzahlen im Register verweisen auf die Seite, auf der sich der betreffende Spruch findet; allfällige Varianten dazu findet man unter «Hinweise und Lesarten».

Wie in den Erläuterungen «Zur Editions-geschichte der Spruchdichtungen» auseinandergesetzt, wurden einige Sprüche, die in den früheren Auflagen der «Wahrspruchworte» erschienen, in den Band «Mantrische Sprüche», GA 268, verlegt. Wenn der die älteren Ausgaben gewohnte Leser einen solchen Spruch hier vermißt, wird er ihn dort finden.

Abendgebet	329
Abendglockengebet	324
Abneigung gegen Verantwortung	125

Alles, was da lebt	215
V. Berlin, 5. Dezember, 1912, in «Ergebnisse der Geistesforschung», GA 62	
Als der Mensch erfand	300
Für Edith Maryon zum 26. Dezember 1922, Archiv-Nr. 7032	
Als treue Gefährtin	271
Für Johanna Mücke in «Die Rätsel der Philosophie», 21. Juli 1914, Berlin, Archiv-Nr. 5470	
Am Werdetag treten an	280
Für Helene Röchling zum Geburtstag, 28. Januar 1918, auf der für sie entstandenen Zeichnung der Kabiren-Plastiken, Archiv-Nr. K 21.4. - Vgl. V. Dornach, 17. Januar 1919 über «Die samothrakischen Kabiren-Mysterien - Das Geheimnis der Menschwerdung» in «Geisteswissenschaftliche Erläuterungen zu Goethes <Faust>», GA 273	
Anthroposophie möchte	221
April 1923, Archiv-Nr. B 84. - Vgl. V. Prag, 27. April 1923, in «Was wollte das Goetheanum und was soll die Anthroposophie», GA 84	
Anthroposophischer Seelenkalender	19
Berlin 1912. Siehe «Zur Textgestalt des <Seelenkalenders>» S. 381.	
Aus den Kabirenmysterien auf Samothrake	175
Aus den Mysterien von Ephesus	173
Aus den Mysterien von Hybernia	178
Ave, Stern des Meeres	99
V. Berlin, 22. Dezember 1910, in «Wege und Ziele des geistigen Menschen», GA 125; lateinischer Text Archiv-Nr. B 343	
Blind sind für des Weibes Schwächen	242
Für Emmy Eunike ins Stammbuch, 15. Juli 1895, Weimar, Archiv-Nr. A0118	
Conrad Ferdinand Meyer	276
Credo. Der Einzelne und das All	15

Darum schicke mich aus 1914, Archiv-Nr. B 103	182
Das Böse, das Übel Januar 1914, Archiv-Nr. B 238. - Vgl. V. Berlin, 15. Januar 1914, in «Geisteswissenschaft als Lebensgut», GA 63	125
Das Denken ist der Dolmetsch Für Familie Rietmann ins Gästebuch, 2L November 1909, St. Gallen, Archiv-Nr. 5379	259
Das Ich ist Mittelpunkt alles Seins Archiv-Nr. 3176	190
Das Leben ist eine Schule Für Flossy Leinhas-v. Sonklar, in das Album eines Kindes, 14. März 1906, Berlin, Archiv-Nr. 5291	252
Das Leben prüft uns oft durch Leiden Für Bertha Lüdemann auf eine Photographie, 1. Dezember 1905, Köln, Archiv-Nr. 6504	250
Das Licht macht sichtbar November 1923, Den Haag, Archiv-Nr. 6661, Ergänzung nach «Herz» von Marie Steiner (Notizbücher 5, 20)	341
Das Lied von der Initiation, eine Satire Siehe: Die Augen leuchten ihm helle	70
Das Rätsel der Welt Für Helene Röchling in «Von Seelenrätseln», 10. April 1918, Berlin, Archiv-Nr. 4052	282
Das Schöne bewundern Für Pierre Grosheintz, 1913, Basel, Archiv-Nrn. 5297 und B 561	324
Das schönste Geschenk Für Dr. Karl Otto Francke ins Hausalbum, 21. Juni 1897, Weimar, Archiv-Nr. A 0120	243
Das Traumlid vom Olaf Ästeson 1910 aus dem Altnorwegischen wörtlich übersetzt durch Ingeborg MÖüer Lindholm, Lillehammer, und 1911 von Rudolf Steiner zu deutschen Versen geformt; Archiv-Nr.	191

Manuskript 1911. - Vgl. V. Hannover 1. Januar 1912, in «Der Zusammenhang des Menschen mit der elementarischen Welt», GA 158	
Das verborgene des Mysteriums	256
Für Mathilde Scholl, 3. Dezember 1906, Köln, Archiv-Nr. A 0247, Handschrift Helene Röchling	
Das Weltenwerden offenbart sich	173
V. Dornach, 2. Dezember 1923, in «Mysteriengestaltungen», GA 232, Tafelaufschrift	
Dass aus Arbeit wachsen	244
Für Wilhelm Liebknecht, auf der Kranzschleife der Arbeiter- Bildungsschule, 10. August 1900, Berlin, Archiv-Nr. A 0119. Vgl. «Beiträge zur Rudolf Steiner Gesamtausgabe» Nr. 111	
Dass ich mit frohem Blick	327
Für Hansi (Jean) Grosheintz zum 7. Geburtstag, 21. November 1916, Dornach, Archiv-Nr. 5293; Entwürfe Archiv-Nrn. 3789-92	
Deines Denkens Licht	336
Für die Taufe von Jürgen Dietrich Goyert, Köln, August/ September 1920. Der Spruch wurde Johannes Geyer am 2. August 1920 in Stuttgart übergeben. Archiv-Nr. 7110	
Dem Feuer ist das Leben verwandt	244
Für Martha Eunike in ein Album, 20. Dezember 1900, Berlin, Archiv-Nr. A 5910	
Dem Stoff sich verschreiben	156
V. Stuttgart, 11. April 1924, in «Die Methodik des Lehrens und die Lebensbedingungen des Erziehens», GA 308; V. Bern, 17. April 1924, in «Anthroposophische Pädagogik und ihre Voraussetzungen», GA 309; und Archiv-Nrn. B 571, EF 210-12	
Den Sinn der Welt verwirklicht	256
Für Ludwig Kleeberg in ein Gedenkbuch, August 1906, Bayreuth, Archiv-Nr. 7120	
Den Sinn des Lebens suchen	245
Für Maria Stona ins Fremdenbuch, 22. August 1901, Schloß Strzebowitz, Archiv-Nr. A 0121	

Den wirkenden Geist	298
Für Edith Maryon in «Die soziale Grundforderung unserer Zeit», 1921, Dornach, Archiv-Nr. A 0122	
Der deutsche Geist hat nicht vollendet	127
V. Berlin, 14. Januar 1915, in «Aus schicksaltragender Zeit», GA 64; Archiv-Nr. 3277	
Der eigenen Seele Geheimnisse	273
Für Gräfin Astrid v. Bethusy-Huc auf eine Photographie, 25. Juni 1915, Berlin, Archiv-Nr. A 0123	
Der Erdengeister voller Sinn	254
Für Eugenie v. Bredow auf eine Photographie, 8. Mai 1906, Berlin, Archiv-Nr. 3990	
Der Erdenleib	90
Für die Eurythmie, Dornach, 1922, Archiv-Nr. 3266	
Der Geist erstirbt im Wissen	220
1921, Archiv-Nr. B 62	
Der im Schmerz sich Erhaltende	129
Januar 1915, Archiv-Nr. B 406. - Vgl. V. Berlin, 15. Januar 1915, in «Aus schicksaltragender Zeit», GA 64	
Der kleinste Erdenmensch	211
V. Berlin, 27. Oktober 1910, in «Antworten der Geisteswissenschaft auf die großen Fragen des Daseins», GA60; Entwurf Archiv-Nr. B 180	
Der löst der Seele Rätsel nicht	125
V. Berlin, 15. Januar 1914, in «Geisteswissenschaft als Lebensgut», GA 63	
Der Masse, der starren	239
Für den Bildhauer Hans Brandstetter ins Stammbuch, 28. Juli 1888, Wien, Archiv-Nr. 7162	
Der Mensch findet des Ewigen Grund	295
Für Carola Nedella auf eine Photographie, 17. August 1920, Dornach, Archiv-Nr. A 4428	
Der Mensch findet, erkennend die Welt	292
Für Wilhelm Nedella, 25. Februar 1920, Dornach, Archiv-Nr. A 0169	

Der Mensch ist ein werdender Gott	250
Für Eliza v. Moltke auf eine Photographie, 30. Juni 1905, Berlin, Archiv-Nr. 7006	
Der Mensch sieht nur das klar	240
Für den Maler Curt Liebich auf eine Photographie, 13. Juni 1891, Weimar, Archiv-Nr. 4045	
Der Menschenseele Rätsel	219
März 1918, Archiv-Nr. A4531, Handschrift Marie Steiner	
Der Ostergedanke der ephesischen Mysterien	85
Siehe: Weltentsprossenes Wesen	
Der Schlüssel zur Geisteswelt	259
Für Alice und Wilhelm Kinkel auf eine Photographie, 16. November 1909, Stuttgart, Archiv-Nr. 5469	
Der Seele Erdenpilgerzug	264
Für Günther Wagner zum 70. Geburtstag, 6. März 1912, Berlin, Archiv-Nr. 4540	
Der Sinn der Welt	257
Für Ludwig Kleeberg in «Friedrich Nietzsche, ein Kämpfer gegen seine Zeit», 28. [29.] Juni 1907, Kassel, Archiv-Nr. A0126	
Der Sonne Licht durchflutet	322
Lied der Kinder im Vorspiel in «Die Pforte der Einweihung», 1910, in «Vier Mysteriendramen», GA 14	
Der Sonne Licht kräftigt	278
Für Hedda Hummel in «Von Seelenrätseln», 1917, Archiv-Nr. A 0127	
Der Sonne Licht, es hellt den Tag	331
1919, Archiv-Nr. 5373. - Faksimile in «Ritualtexte für die Feiern des freien christlichen Religionsunterrichts», GA 269	
Der Sonne liebes Licht	350
Morgenspruch für die vier unteren Klassen der Freien Waldorfschule Stuttgart, September 1919, Archiv-Nr. 5372. - Vgl. Konferenz vom 26. 9. 1919 in «Konferenzen ...», GA 300/1	

Der Sonnenstrahl	82
Für die Eurythmie, Dornach, 1921, Archiv-Nrn. EF 197-199	
Der Vater schickt dich auf die Erde	181
Mai 1923, Archiv-Nr. B 281. - Vgl V. Kristiania (Oslo), 17. Mai 1923 (nachmittags), in «Menschenwesen, Menschenschicksal und Welt-Entwicklung», GA 226	
Der Verfasser dieses Buches	247
Für Johanna Mücke in «Das Christentum als mystische Tatsache», Weihnachten 1902, Berlin, Archiv-Nr. 4039	
Der weißen Rasse neues Morgenrot	293
Für Richard Teschner, Wien, zu seiner Bilderserie «Drei Kulturrassen», 27. Februar 1920, Dornach, Archiv-Nr. 3280a; Entwurf Archiv-Nr. 3280	
Der Welten Rätsel	282
Für Johanna Mücke in «Von Seelenrätseln», 10. April 1918, Berlin, Archiv-Nr. 4040	
Der Wolkendurchleuchter	160
1913 in «Die Entstehung und Entwicklung der Eurythmie», GA 277a, und V. Dornach, 3. Juli 1924, in «Eurythmie als sichtbare Sprache», GA 279	
Des Geistes Schattenwurf	275
Unterschrift zu einer Skizze des im Oktober verstorbenen Bildhauers Jacques de Jaeger, November 1916, Dornach, Archiv-Nr. 5630	
Des Innern Wesen erkenne	300
Für Graf und Gräfin Keyserlingk ins Gästebuch, Koberwitz, Februar 1922, Archiv-Nr. A 0129, Handschrift Marie Steiner	
Des irdischen Menschheits-Werdens	104
Für Helene Röchling, 24. Dezember 1919, Stuttgart, Archiv-Nr. B 590	
Des Menschen Erkenntnis	254
Für den Maler Franz Gerner auf eine Photographie, 8. Mai 1906, Berlin, Archiv-Nr. 5618	

Des Menschen Kräfte sind zweifach geartet	301
Für die kranke Edith Maryon zum Geburtstag, 9. Februar 1923, Dornach, Archiv-Nr. B 79	
Des Menschen Werk ist	248
Für Mathilde Scholl in «Theosophie», 22. Juni 1904, Amsterdam, Archiv-Nr. A 0125	
Die Augen leuchten ihm helle	70
Für die Eurythmie, Dornach, August 1915, Archiv-Nrn. 3295-97	
Die Elementarwesen als Vermittler ...	154
Siehe: Du träumst dich selbst	
Die Erkenntnis ist das Licht	260
Für Eliza v. Moltke auf eine Photographie, 26. November 1909, Berlin, Archiv-Nr. A0131	
Die Freuden erkennen wir	251
Für Rudolf und Elisabeth Geering-Christ in das Gästebuch, 12. Januar 1906, Binningen bei Basel, Archiv-Nr. A 0133	
Die Freuden können wir	251
Für Wilhelm Jaeck auf eine Photographie, Januar 1906, Stuttgart, Archiv-Nr. 3970	
Die Geisterwelt bleibt dir	227
Archiv-Nr. 3299 zu V. Berlin, 15. Dezember 1910, in «Antworten der Geisteswissenschaft auf die großen Fragen des Daseins», GA 60	
Die geistigen Ziele	248
Für Eugen und Maud Künstler in «Theosophie», 1904, Köln, Archiv-Nr. 6423	
Die Geschichte ist in Wahrheit	241
1892, Archiv-Nr. B 459	
Die Ideenwelt ist der Urquell	15
Um 1886, Credo. Der Einzelne und das All, Archiv-Nrn. 6873-75	
Die ihr dies Haupt durchstrahlt	233
Siehe: Die ihr im Haupt erstrahlt	

Die ihr im Haupt erstrahlt	232
V. Dornach, 6. Aug. 1916, in «Das Rätsel des Menschen ...», GA 170; Archiv-Nr. 3300, Entwurf Archiv-Nr. 116	
Die Jahre fließen in den Zeitenstrom	291
Für Helene Röchling zum Geburtstag, 28. Januar 1920, Archiv-Nr. 6611	
Die Jugend erziehen	347
Widmung in «Geisteswissenschaftliche Behandlung sozialer und pädagogischer Fragen», Manuskriptdruck Berlin 1920, (jetzt GA 192), Empfänger unbekannt, Archiv-Nr. 4009	
Die Kräfte sind leere Hülsen nur	271
Für Alice Kinkel auf eine Photographie, 1. Oktober 1914, Stuttgart, Archiv-Nr. 5632	
Die Liebe zum Übersinnlichen	248
Für Ludwig Kleeberg in «Theosophie», 10. Januar 1905, München, Archiv-Nr. 7119	
Die menschliche Geistesentwicklung	245
Für Geni Eunike in «Das Christentum als mystische Tatsache», 6. November 1902, Berlin, Archiv-Nr. A 0134	
Die Rätsel des Lebens	258
Für Familie Rietmann, 16. August 1908, Stuttgart, Archiv-Nr. 5380	
Die Richtung nach dem Höchsten	258
Auf eine Photographie, für 2. Juli 1909, wahrscheinlich für Eugenie v. Bredow zum Geburtstag, Archiv-Nr. 3991	
Die Seele des Menschen	243
Auf einer Photographie, Weimar, Empfänger unbekannt, Archiv-Nr. A 0135, Handschrift Marie Steiner	
Die Sonne gibt	334
1919, Archiv-Nr. 5374; dazu Entwurf-Fragmente 5375-5378	
Die Sonne schaue	97
V. Berlin, 17. Dezember 1906, in «Ursprungsimpulse der Geisteswissenschaft», GA 96, Archiv-Nrn. B 222, B 92, 5915/16	

Die Sonne sendet zur Erde ihr Licht Archiv-Nr. 3026	333
Die Sonne sendet zur Erde Licht Für David, Näheres nicht bekannt, Archiv-Nr. 3027	332
Die Welt im Ich erbauen Für Marie v. Sivers zum Geburtstag, 15. März 1911, Archiv-Nrn. 3984, B 151	121
Die Welt ist ohne den Geist ca. 1920, Archiv-Nr. 3857 Rückseite	142
Die Welt ist voller Rätsel 1918, Archiv-Nr. B 19	218
Die Weltenseelengeister	88
Die Weltgedanken zu erfassen Für Helene Röchling, 24. Dezember 1917, Dornach, Entwurf Archiv-Nr. 3273	135
Du soll'st es wagen Für Dr. Andreas v. Grunelius auf einem Entwurf zu einem Schmuckstück, 15. Dezember 1923, Dornach, Archiv-Nr. 6835. - Vgl. Abb. Nr. 43 in «Kleinodienkunst als goetheanistische Formensprache», GA K51	306
Du träumst dich selbst V. Dornach, 4. November 1923, in «Der Mensch als Zusam- menklang des schaffenden, bildenden und gestaltenden Wel- tenwortes», GA 230, Tafelaufschrift, und Archiv-Nr. B 411	154
Du Widersinnszauber des Lebens Dornach, November 1924, Entwurf Archiv-Nrn. 3918/19; Notizblatt Archiv-Nr. 6477 aus Nachlaß Dr. Ita Wegman	163
Du willst Gott denken Für Edith Maryon in «Goethes Weltanschauung», 2. Auflage, 30. November 1918, Dornach, Archiv-Nr. 6939	287
Durch manches Seelen-Hindernis März 1913, Archiv-Nr. B 186, Entwurf	216
Durch schwere Seelenhindernisse V. Berlin, 16. März 1913, in «Ergebnisse der	216

Geistesforschung», GA 62; Archiv-Nr. 3278:  
Eintragung in «Vom Tode» von Maurice Maeterlinck

Ecce Homo	140
Ein Geheimnis der Natur	151
Ein guter Mensch tut, was er soll	241
Für Prof. Leitzmann, Jena, Eintragung ins Gästebuch, 18. Februar 1894, Archiv-Nr. 7144	
Eine Brücke ist der Mensch	143
24. Dezember 1920, Dornach, Archiv-Nr. 7176 aus Nachlaß Dr. Ita Wegman	
Empfange das Licht	81
V. Dornach, 8. April 1923, in «Der Jahreskreislauf als Atmungsvorgang der Erde und die vier großen Festeszeiten», GA 223, Tafelaufschrift, und Archiv-Nr. 5191	
Empfindung in der ägyptischen Kulturperiode	171
Entwicklung des Menschen ist	259
Für Gräfin Astrid v. Bethusy-Huc auf eine Photographie, 25. September 1909, Basel, Archiv-Nr. A 0137	
Er fand der eignen Wissensschmerzen	217
Dornach, 15. August 1915, auf ein von Hilde Pollak gemaltes Programm für die Aufführung von Goethes «Faust» II, Himmelfahrt, Archiv-Nr. 4490	
Erahnend Gottes Werdekraft	176
Prolog für das «Heilige Drama von Eleusis» von Edouard Schure, 1907, München	
Erde verdeckt die Sonne	95
Weihnachten 1922, Archiv-Nr. B 212. - Vgl. V. Dornach, 24. Dezember 1922, in «Das Verhältnis der Sternenwelt zum Menschen und des Menschen zur Sternenwelt», GA 219	
Erinnerung und Liebe	299
Für Helene Röchling zum Geburtstag, 28. Januar 1922, Archiv-Nr. A 0138	
Erkenne dich selbst und du findest	294
Für Dr. Ludwig Noll zum Geburtstag, 18. Juli 1920, Dornach, Archiv-Nr. A 0130, Handschrift Marie Steiner	

Erkenne dich selbst	212
1909/10, Archiv-Nr. A 0139 - Im Vorwort Marie Steiners zu «Metamorphosen des Seelenlebens», siehe Marie Steiner, «Gesammelte Schriften» Band I	
Erkennen ist im Geiste erwachen	221
Archiv-Nr. B 621. - Vgl. V. Wien, 29. September 1923, in «Was wollte das Goetheanum und was soll die Anthroposophie?», GA 84	
Erkennt der Mensch sich selbst	288
Für Dr. Elisabeth Vreede zum «Seelenkalender» in «Durch den Geist zur Wirklichkeits-Erkenntnis der Menschenrätsel», 24. Dezember 1918, Dornach, Archiv-Nr. A 0132	
Erkenntnis und gute Taten	253
Für Mathilde Scholl auf eine Photographie, ca. 1906, Archiv-Nr. A 5411, Handschrift Helene Röchling	
Erstehe, o Lichtesschein	55
Für die Eurythmie, Dornach, August 1915, Archiv-Nrn. 3259-64	
Es bedarf der Mensch der innern Treue	302
In das Gästebuch der Familie Rietmann, 12. April 1923, St. Gallen, Archiv-Nr. 3975	
Es deuten die Herzen	307
Für Dr. Ita Wegman auf eine Photographie, 27. Februar 1924, Dornach, Archiv-Nr. 7047	
Es drängen sich an die Menschensinne	263
In «Das Christentum als mystische Tatsache» (2. Auflage, 1910), 12. Juni 1911, Empfänger unbekannt, Archiv-Nr. 4038	
Es drängt sich an den Menschensinn	116
V. Berlin, 20. Oktober 1910, in «Antworten der Geisteswissenschaft auf die großen Fragen des Daseins», GA 60; Archiv-Nrn. B 180, 5290	
Es drängt sich an die Menschensinne	267
Für Moriz Zitter in «Der Hüter der Schwelle», September 1912, Archiv-Nr. 6475	

Es findet im Geist der Mensch	286
Für Gräfin Pauline v. Kalckreuth zum Geburtstag in «Die Philosophie der Freiheit», Neuauflage, Oktober 1918, Dornach, Archiv-Nr. 4041	
Es fragen die Menschen	281
Für Hans Hasso v. Veitheim-Ostrau, 26. März 1918, Archiv-Nr. A 0141, Handschrift Marie Steiner	
Es freuet sich das Menschaugen	325
Für Paul Helmuth v. Bethusy-Huc zum 11. Geburtstag auf eine Photographie, 2. Mai 1914, Archiv-Nr. A 0142	
Es gibt eine Natur	156
V. Dornach, 19. Januar 1924, in «Anthroposophie - Eine Zusammenfassung nach einundzwanzig Jahren», GA 234, Tafelaufschrift	
Es gibt sich selbst zurück	212
V. Berlin, 24. November 1910, in «Antworten der Geisteswissenschaft auf die großen Fragen des Daseins», GA 60; Archiv-Nr. 205	
Es hört der Mensch das Schöpfungswort	269
Für Willy Conrad, Köln, auf eine Photographie, 29. Dezember 1912, Köln, Archiv-Nrn. 3924, B 59	
Es ist ein groß* Entsetzen	235
V. Berlin, 17. März 1917, in «Geist und Stoff, Leben und Tod», GA 66; Archiv-Nr. 2659	
Es ist ein groß' Entsetzen	235
März 1917, Archiv-Nr. B 29	
Es ist ein groß' Erleben	234
Auf ein von Hilde Pollak gemaltes Programm, zum 28. August 1916, Archiv-Nr. 3976b	
Es ist ein groß <sup>1</sup> Erleben	234
Für Familie Rietmann ins Gästebuch, 26. Oktober 1916, St. Gallen, Archiv-Nr. 3976a	
Es ist ein tief Verborgenes	289
Für Gräfin Pauline v. Kalckreuth, 1918, Berlin, Archiv-Nr. A 0143, Handschrift Marie Steiner	

Es keimen der Seele Wünsche	161
1914 in «Die Entstehung und Entwicklung der Eurythmie», GA 277a, und V. Dornach, 10. Juli 1924, in «Eurythmie als sichtbare Sprache», GA 279, Archiv-Nrn. B 238, EF 250	
Es keimen die Pflanzen im Erdengrund	342
Archiv-Nr. 3022	
Es keimen die Pflanzen in der Erdennacht	321
1908/09, Archiv-Nrn. 3028; 3028a	
Es keimen die Pflanzen	342
November 1923, Den Haag, Archiv-Nr. 6636, mit Ergänzung in der Handschrift Marie Steiners	
Es keimen die Wurzeln in der Erde Nacht	354
An Margaret Cross, The Priory-School, Kings Langley, gegeben, Weihnachten 1922, Dornach, Archiv-Nr. 5260	
Es lassen die Elemente	214
V. Berlin, 18. Januar, 1912, in «Menschengeschichte im Lichte der Geistesforschung», GA 61, Archiv-Nr. 3288	
Es leben die Pflanzen	268
Für Familie Rietmann ins Gästebuch, 19. Dezember 1912, St. Gallen, Archiv-Nr. 3977	
Es lernet im Leben	123
Berlin, 13. Januar 1914, Empfänger unbekannt, Archiv-Nr. A 0144	
Es leuchten gleich Sternen	113
V. Heidelberg, 21. Januar 1909, in «Goethes geheime Offen- barung», Sonderausgabe Dornach 1982, und später, z. B. V. Berlin, 19. Januar 1911, in «Antworten der Geistes- wissenschaft auf die großen Fragen des Daseins», GA 60	
Es leuchtet dem Menschaugenauge	117
Entwurf zu «Es sprechen zu dem Menschensinn ...», Archiv-Nr. B 224	
Es leuchtet die Sonne	51
Für die Eurythmie, August 1915, Dornach, Archiv-Nrn. 3255-58	

Es leuchtet die Sonnenhelle	352
Entwurf für den altsprachlichen Unterricht der Freien Waldorfschule Stuttgart, 23. Juni 1922, Archiv-Nrn. 3304-05	
Es liegt in jeglichem Leben	215
Dezember 1912, Archiv-Nr. B 59. - Entwurf für V. Berlin, 5. Dezember 1912, in «Ergebnisse der Geistesforschung», GA62	
Es mag sich Feindliches ereignen	231
Archiv-Nr. B 59 für V. Berlin, 12. Dezember 1912, in «Ergebnisse der Geistesforschung», GA 62	
Es offenbart sich das Göttliche	101
V. Dornach, 24. Dezember 1922, in «Das Verhältnis der Sternenwelt zum Menschen und des Menschen zur Sternenwelt», GA 219	
Es reißt der Zusammenhang	217
1918, Archiv-Nr. A 0145, Handschrift Marie Steiner	
Es schläft der Erde Seele	105
Für Helene Röchling, Weihnachten 1920, Dornach, Archiv-Nr. B 590	
Es sprechen zu dem Menschensinn	117
V. Berlin, 8. Dezember 1910, in «Antworten der Geisteswissenschaft auf die großen Fragen des Daseins», GA 60, dazu Archiv-Nrn. B 180, B 224	
Es sprechen zu dem Menschensinn	122
V. Berlin, 14. November 1912, in «Ergebnisse der Geistesforschung», GA 62	
Es sprechen zu den Menschensinnen	119
Winter 1910/11, Archiv-Nr. 3272. - Vgl. die V. Berlin, Winter 1910/11, in «Antworten der Geisteswissenschaft auf die großen Fragen des Daseins», GA 60	
Es sprechen zu den Menschensinnen	130
V. Nürnberg, 12. März 1915, in «Aus schicksaltragender Zeit», GA 64; Archiv-Nr. 3271	
Es sprechen zu den Menschensinnen	131
V. Basel, 9. April 1915, in «Die Menschenschule» 1964, 38. Jg., Heft 6/7; Archiv-Nr. B 209	

Es sprechen zu den Menschensinnen	262
Für Familie Rietmann ins Gästebuch, 26. Februar 1911, St. Gallen, Archiv-Nr. 3978	
Es sprechen zu den Sinnen	118
Winter 1910/11, Archiv-Nr. 3306. - Vgl. die V. Berlin, Winter 1910/11, in «Antworten der Geisteswissenschaft auf die großen Fragen des Daseins», GA 60	
Es steigt hinauf zu des Lebens Höhen	144
Archiv-Nr. B 244	
Es suche der Mensch den Geist	219
V. Dornach 2. November 1919, in «Soziales Verständnis aus geisteswissenschaftlicher Erkenntnis», GA 191	
Es tragen Lichtgewalten	322
Abendspruch für ein Kind in «Die Pforte der Einweihung», 3. Bild, 1910, in «Vier Mysteriendramen», GA 14	
Es traget im Keime	301
Für Helene Röchling zum Geburtstag, 28. Januar 1923, Dornach, Archiv-Nr. B 609	
Es wechseln in des Jahres Lauf	79
Archiv-Nr. 3308	
Es wechselt die Zeit	258
Für Familie Rietmann, St. Gallen, wahrscheinlich 14. Januar 1908 ins Gästebuch, Archiv-Nr. A 0147	
Ewiges Werden im Denken	242
In Rudolf Steiners eigenem Exemplar der «Philosophie der Freiheit» 1894, Archiv-Nr. A 0148 (Original ca. 1950 beim Neueinbinden des Buches versehentlich zugedeckt)	
Fercher von Steinwand	283
Freuden nehme man	249
Für Gräfin Astrid v. Bethusy-Huc auf eine Photographie, 14. Juni 1905, Berlin, Archiv-Nr. A 0150	
Freuden sind Geschenke	252
Für Eugenie v. Bredow auf eine Photographie, 2. Februar 1906, Berlin, Archiv-Nr. 3992	

Frühling	82
Geheimnisvoll am lichten Tag	228
V. Berlin, 14. Dezember 1911, in «Menschengeschichte im Lichte der Geistesforschung», GA 61	
Gemeinsam erlebte Wahrheit	274
Für Johanna Mücke in «Vom Menschenrätsel», Juli 1916, Berlin, Archiv-Nr, 4042	
Gottes schützender segnender Strahl	114
V. Wien, 31. März 1910, in «Makrokosmos und Mikrokosmos», GA 119; Archiv-Nr. 3284	
Göttliche Offenbarung	100
V. Dornach, 26. Dezember 1914, in «Okkultes Lesen und okkultes Hören», GA 156	
Guter Gedanken Licht	312
Für Wilhelm Lewerenz und Maria Brouwer zur Trauung, 25. November 1924, Dornach, Archiv-Nr. A0151	
Heilsam ist nur	298
Für Edith Maryon in «In Ausführung der Dreigliederung des sozialen Organismus», 5. November 1920, Dornach, Archiv-Nr. 4050	
Herbst. Der Erdenleib und die Wärmeseele	90
Herzlich grüßen	286
Siehe: Es findet im Geist der Mensch	
Hochsommer - Uriel-Imagination	89
Höchster, allmächtiger	184
Siehe: Sonnengesang des Franz von Assisi	
Hohe Weltenrätsel erblickt	270
Für Alfred Meebold auf eine Photographie, August 1913, München, Archiv-Nr. A 4046	
Hülle nur und Kleid	210
Frühjahr 1908, Archiv-Nr. B 539. - Vgl. V. München, 18. März 1908, in «Die Erkenntnis der Seele und des Geistes», GA 56	

Ich bin das Bild der Welt.	178
V. Dornach, 7. Dezember 1923, in «Mysteriengestaltungen», GA 232, Tafelaufschrift und Archiv-Nr. B 620	
Ich ging bis zur Grenze des Todes	170
nach Apulejus, Archiv-Nr. B 263. - Für Esoterische Stunde Berlin, 22. Juni 1909 (keine Nachschrift); später auch Esoterische Stunde Stuttgart, 20. Februar 1912, in «Aus den Inhalten der esoterischen Stunden», GA 266/11	
Ich halte die Sonne in mir	188
Archiv-Nrn. 6845-46 aus Nachlaß Dr. Ita Wegman	
Ich möchte jeden Menschen	165
1925, aus der Zeit des Krankenlagers, Archiv-Nr. 3290	
Ich schau in die Sternenwelt	335
Für Herbert Kleinhans, Mödling bei Wien, 9. August 1920, Dornach, Archiv-Nr. 3979	
Ich schaue in die Blumen	172
V. Dornach, 15. Dezember 1923, in «Mysteriengestaltungen», GA 232, Tafelaufschrift	
Ich schaue in die Welt	351
Morgenspruch für die oberen Klassen der Freien Waldorf schule Stuttgart, September 1919, Archiv-Nr. 3317	
Ich suche im Innern	162
V. Dornach, 11. Juli 1924, in «Eurythmie als sichtbare Sprache», GA 279, Tafelaufschrift, und Archiv-Nr. B 238	
Ich trete ein in dasjenige	175
V. Dornach, 21. Dezember 1923, in «Mysteriengestaltungen», GA232	
Ihn mit guten Gedanken	269
Für Wilfried von Henning, Weimar, auf eine Photographie, 15. April 1913, Archiv-Nr. A 0153	
Ihr meines Hauptes	80
V. Dornach, 25. November 1923, in «Mysteriengestaltungen», GA 232, Tafelaufschrift, und Archiv-Nr. 3289	

Ihr Sucher nach des Lebens	177
Epilog für das «Heilige Drama von Eleusis» von Edouard Schure, 1907, München	
Im Chor der Urträume	283
1918, Berlin, Archiv-Nr. 4471. - Der Spruch bezieht sich auf die Gedichte «Chor der Urträume» und «Chor der Urtriebe» von Fercher von Steinwand in «Johannisfeuer», an denen 1918 für die Eurythmie gearbeitet wurde.	
Im Denken Klarheit	145
vermutlich März 1921, Eintragung in Rudolf Steiners Exemplar «Philosophische Zeitfragen» von Jürgen Bona Meyer, Bonn 1874, Archiv-Nrn. 3293, 3921. - Rudolf Steiner erwähnt die handschriftlichen Eintragungen des Vorbesitzers in dieses Exemplar im V. Dornach, 11. März 1921, in «Die Verantwortung des Menschen für die Weltentwicklung», GA 203	
Im Ersten suche	276
Rätsel zum Geistselbst für Mathilde Scholl, 3. Juni 1917, Archiv-Nr. A 0154, Handschrift Helene Röchling	
Im Ewigen lernt leben	209
Winter 1907, Archiv-Nr. B 545	
Im Farbenschein des Äthermeeres	141
1919, Archiv-Nr. B 299. - Auch in «Farbenerkenntnis», GA291a	
Im freien geisterfassenden Denken	218
Archiv-Nr. 3270	
Im freien Menschenwesen	285
Für Edith Maryon in «Die Philosophie der Freiheit» (2. Auflage), 15. Oktober 1918, Dornach, Archiv-Nr. A 0155	
Im grenzenlosen Außen	214
1911, Archiv-Nr. B 523	
Im hellen Sonnenlichte	355
Spruch für den freien christlichen Religionsunterricht der Waldorfschule in Stuttgart, an Max Wolffhügel gegeben am 13. Juli 1923, Stuttgart, Archiv-Nrn. 5412 und B 142	

Im Kopfe Glaubenskraft	263
Für Familie Rietmann ins Gästebuch, 13. Januar 1912, St. Gallen, Archiv-Nr. 3981	
Im Kosmos ist ein Rätsel verborgen?	252
Für Mathilde Scholl in ihr Neues Testament, 14. Februar 1906, Köln, Archiv-Nr. A 0157	
Im Leben gibt es Augenblicke	303
Für Ilona Bögel, 3. Juni 1923, Dornach, Archiv-Nr. 4054	
Im Lichte wir schalten	88
Für die Eurythmie, Pfingsten, 16. Mai 1921, Dornach, Archiv-Nrn. EF 201-202	
Im Menschenherzen schlagen	261
Für Ella Sharp, 1911, Archiv-Nr. B 151	
Im Seelenaug* sich spiegelt	103
V. Dornach 26. Dezember 1914, in «Okkultes Lesen und okkultes Hören», GA 156, Archiv-Nrn. 3275; B 135	
Im Sinnensein verbirgt	279
Für Eliza v. Moltke in «Von Seelenrätseln», 4. Januar 1918, Dornach, Archiv-Nr. A 0159, Handschrift Helene Röchling	
Im Stoffe suchet der Weltenkenner	272
Für Helene Röchling, 5. November 1914, Berlin, Archiv-Nr. B 413, (auch Handschrift Helene Röchling)	
Im Suchen erkenne dich	223
1924, Archiv-Nr. B 516	
Im Weltenall	278
Für die erkrankte Marie Hahn, Reinach bei Basel, September/Okttober 1917, Archiv-Nr. 4515	
Im Weltenkampf und in Zeitenproben	265
Für Eugenie v. Bredow zum Geburtstag in «Theosophie» (3. Auflage), 2. Juli 1912, Archiv-Nr. 6367	
Im Weltgeheimnis schaut	283
Für Graf und Gräfin Polzer-Hoditz ins Gästebuch, Juni 1918, Tannbach, Archiv-Nr. A 0160	

Im Wollen kommender Erdentage Januar 1915, Archiv-Nr. B 406	128
In deiner Seele Innerem suche Für Familie Rietmann ins Gästebuch, 1. April 1919, St. Gallen, Archiv-Nr. 3982	290
In dem Herzen webet Fühlen Für die Eurythmie, Stuttgart, Weihnachten 1919, Archiv-Nrn. EF 186-189	140
In dem Seelenfreiheitkreise Siehe: In den Weltengeisteskreisen	148
In den Weiten der Lebenswege Für die Schüler der 12. Klasse der Freien Waldorfschule Stuttgart zum Schulabschluß, April 1924, Archiv-Nrn. 3319a; 3319 (Entwurf)	357
In den Weiten sollst du lernen V. Dornach, 8. Dezember 1923, in «Mysteriengestaltungen», GA 232, Tafelaufschrift	179
In den Weltengeisteskreisen Ende Dezember 1922, Archiv-Nrn. B 212, B 309. - In beiden Notizbüchern steht dieser Spruch zwischen den Notizen für die V. Dornach, 29. und 31. Dezember 1922 (in «Das Verhältnis der Sternenwelt zum Menschen und des Menschen zur Sternenwelt», GA 219), ohne aber dort zu erscheinen.	148
In der Kunst erlöst der Mensch Für Franz Langer, Thomastik-Quartett Wien, 30. August 1921, Stuttgart, Archiv-Nr. A 0161	299
In der Seele des Menschen Für Eliza v. Moltke auf eine Photographie, 15. Mai 1906, Berlin, Archiv-Nr. 6996	255
In der Zeiten Wende V. Dornach, 25. Dezember 1923, in «Die Weihnachtstagung zur Begründung der Allgemeinen Anthroposophischen Gesellschaft 1923/24», GA260, und in «Die Konstitution der Allgemeinen Anthroposophischen Gesellschaft ...», GA 260a; Archiv-Nrn. 3254, 3328	108

In des Menschen Seelengründen	98
V. Berlin, 23. Dezember 1913, in «Die Welt des Geistes und ihr Hereinragen in das physische Dasein», GA 150, Archiv-Nrn. 3276, 3276a, 3276b, 3276c	
In Dich ströme Licht	317
Archiv-Nr. A 0162a	
In gegenwärtiger Erdenzeit	150
Aus dem Brief an Marie Steiner vom 15. März 1923, in «Briefwechsel und Dokumente 1902-1925», GA262. - Vgl. V. Dornach, 11. März 1923, in «Die Impulsierung des weltgeschichtlichen Geschehens durch geistige Mächte», GA222	
In Gemeinsamkeit erlebte Wahrheit	274
Für Helene Röchling in «Vom Menschenrätsel», 20. Juli 1916, Archiv-Nr. 4053	
In Liebe zum Hause in Koberwitz	309
Für Graf und Gräfin Keyserlingk ins Gästebuch, 17. Juni 1924, Koberwitz, Archiv-Nr. A 0164	
In meinem Herzen wohnt	345
Archiv-Nr. A 0077, Handschrift Marie Steiner	
In meinen Gedanken lebe der Vorsatz	330
Für Hansi (Jean) Grosheintz zum 10. Geburtstag, 21. November 1919, Dornach, Archiv-Nr. A 5395	
In Menschenseelen will ich lenken	83
In Memoriam an Lina Grosheintz-Rohrer (f 10. Jan. 1915), Ostern 1915, Archiv-Nr. 5295, B 128. - Faksimile dieses Blattes in «Unsere Toten», GA261	
In Urzeit Tagen	139
Für Florizel v. Reuter ins Stammbuch, zum 7. Dezember 1919, Dornach, Archiv-Nr. A 0165, Handschrift Marie Steiner; Entwurf Archiv-Nr. 3283 Rückseite	
In weiten Weltenfernen	213
V. Berlin, 19. Oktober 1911, in «Menschengeschichte im Lichte der Geistesforschung», GA 61; Archiv-Nr. A 4533, Handschrift Marie Steiner	

Isis-Sophia	106
Weihnacht 1920, wahrscheinlich für Marie Steiner, Archiv-Nrn. EF 216, 3274. - Vgl. V. 24. Dezember 1920, in «Die Brücke zwischen der Weltgeistigkeit und dem Physischen des Menschen», GA 202	
Jahreszeitenerleben in alten Mysterien	81
Keine Macht und keine Zeit	227
V. Berlin, 2. Dezember 1909, in «Metamorphosen des Seelenlebens - Pfade des Seelenerlebnisse I», GA 58	
Kindergebet	343
Kindergebete	318
Lass uns nur recht, o Weltengeist	132
V. Elberfeld, 13. Juni 1915, in «Das Geheimnis des Todes», GA 159	
Lebend offenbart der Geist	213
V. Berlin, 26. Oktober 1911, in «Menschengeschichte im Lichte der Geistesforschung», GA 61; Archiv-Nr. A 4536, Handschrift Marie Steiner	
Lebend offenbart sich	213
Oktober 1911, Archiv-Nr. 238. - Entwurf für V. Berlin, 26. Oktober 1911, in «Menschengeschichte im Lichte der Geistesforschung», GA 61	
Lerne mein Wesen erkennen!	152
V. Dornach, 20. Oktober 1923, in «Der Mensch als Zusammenklang des schaffenden, bildenden und gestaltenden Weltenwortes», GA 230, Tafelaufschrift, und Archiv-Nr. B 86	
Licht strömt aufwärts	186
V. Dornach, 12. Januar 1924, in «Mysterienstätten des Mittelalters», GA 233a, Tafelaufschrift	
Lockrufe der Tiere der Höhe, der Mitte und der Erdentiefe	152
Man handle nach der eignen Weisheit	209
Archiv-Nr. 3176	
Man soll nicht auf das Erkenntnisdrama	224
Archiv-Nr. 3972	

Man sucht nach der Weltenrätsel Lösung	277
Für Erna Bögel, Dornach, auf eine Photographie, 1. August 1917, Berlin, Archiv-Nr. 4051	
Mein Herz dankt	329
Für die Kinder der Familie Heisler, 2. Juni 1919, Tübingen, Archiv-Nrn. A 0172a; 3027a (Entwurf)	
Meine Gedanken fliegen zur Schule hin	349
Juli 1920, Stuttgart, Archiv-Nr. B 266. - Für die Ansprache zum Abschluß des ersten Schuljahres der Freien Waldorfschule, 24. Juli 1920, in «Rudolf Steiner in der Waldorfschule», GA 298	
Mensch, du bist das zusammengezogene Bild	220
V. Dornach, 8. Oktober 1921, in «Anthroposophie als Kosmosophie;» I, GA 207, Tafelaufschrift	
Mensch, rede	173
V. Dornach, 2. Dezember 1923, in «Mysteriengestaltungen», GA 232, Tafelaufschrift	
Michael-Imagination	93
Michaeli	91
Michaels Schwert	94
Mit meinen Augen	345
Archiv-Nr. 3030	
Morgengebet	328
Morgenspruch für die oberen Klassen	351
Morgenspruch für die vier unteren Klassen	350
Mysterienlehren der mittelalterlichen Rosenkreuzer	186
Mysterienunterricht im griechischen Altertum	172
Nach der Welten Rätsel	281
Von Franz Gerner erbeten für einen Freund, auf eine Photographie, 5. April 1918, Berlin, Archiv-Nr. A 0246, Handschrift Helene Röchling	
Naseener-Hymnus	182

O dunkel ist der Erde Antlitz	171
V. Dornach, 8. Januar 1922, in «Alte und neue Einweihungsmethoden», GA210, Tafelaufschrift	
O Mensch, du bildest es	94
V. Dornach, 5. Oktober (und V. Stuttgart, 15. Oktober 1923) in «Das Miterleben des Jahreslaufes in vier kosmischen Imaginationen», GA 229, Tafelaufschrift; Archiv-Nr. B 621	
O Mensch, du bist ja nicht, was du bist	186
V. Dornach, 11. Januar 1924, in «Mysterienstätten des Mittelalters», GA 233a	
O Sonn' ein König der Lebenswelt	187
Archiv-Nr. B 77	
O Sonne, du gibst Kraft	187
Archiv-Nr. 4450	
O Welten-Bilder	80
V. Dornach, 25. November 1923, in «Mysteriengestaltungen», GA 232, Tafelaufschrift, und Archiv-Nr. 3289	
O Wille, Wille ist in mir	186
V. Dornach, 22. Dezember 1923, in «Mysteriengestaltungen», GA232	
Oben stehet die Sonne	340
Für Sandroe Stoughton, 12. August 1923, Ilkley, Archiv-Nr. B 141	
Offenbarung durch die Höhen	100
V. Berlin, 22. Dezember 1908, in «Die Beantwortung von Welt- und Lebensfragen durch Anthroposophie», GA 108	
Offenbarung von göttlichen Kräften	101
V. Dornach, 26. Dezember 1915, in «Unsere Toten», GA261	
Olaf Ästeson	191
Siehe: Das Traumlid vom Olaf Ästeson	
Ostern	83
Ostern	84
Pfingst-Gedanke	86

Pfingstspnich	87
Planetentanz	51
Prolog und Epilog für das «Heilige Drama von Eleusis»	176
Rätsel	276
Rätsel an Rätsel stellt sich im Raum	211
V. Wien, 19. März 1910, in «Makrokosmos und Mikrokosmos», GA 119	
Ringende Geisteskräfte	91
Archiv-Nr. 3866	
Ruhiges Verweilen	253
Für Maud Künstler in ihr Neues Testament, 4. April 1906, Köln, Archiv-Nr. 4439	
Schau den Knochenmann	186
V. Dornach, 12. Januar 1924, in «Mysterienstätten des Mittelalters», GA 233a, Tafelaufschrift	
Schau der Ruhesterne	164
1924, Archiv-Nr. B 281	
Schaue die Pflanze	151
V. Dornach, 26. Oktober 1923, in «Der Mensch als Zusammenklang des schaffenden, bildenden und gestaltenden Weltenwortes», GA 230, Tafelaufschrift	
Schaue unser Weben	89
V. Dornach, 12. Oktober 1923, in «Das Miterleben des Jahreslaufes in vier kosmischen Imaginationen», GA 229, Tafelaufschrift, und Archiv-Nrn. B 7§; 3268 (Entwurf)	
Schlafen	148
Schützensender, segnender Gottesstrahl	115
Archiv-Nr. A 5366, Handschrift Marie Steiner	
Sechzig Jahre - Weltenwanderung	311
Für Johanna Mücke, 29. Oktober 1924, Dornach, Archiv-Nr. 3333	
Seelenkalender	19
Siehe: Anthroposophischer Seelenkalender	

Seh ich die Sonne	318
1908/09, Archiv-Nrn. 3029; und 3033, 5292, 3031a, 3031	
Selbsterkenntnis wurzelt in Welterkenntnis	302
Für Graf Ludwig Polzer-Hoditz auf eine Photographie, April 1923, Archiv-Nr. 5631	
Sich erkennend nicht verlieren	265
Für Helene Röchling, 10. März 1912, Mannheim, Archiv-Nr. A 0101, Handschrift Helene Röchling	
Sich in der Welt	280
26. März 1918, Archiv-Nr. A 0170, Handschrift Marie Steiner	
Sich selbst empfangen	272
Für Dr. Felix Knoll, Karlsbad, auf eine Photographie, 23. April 1915, Berlin, Archiv-Nr. A 0171	
Siegen wird die Kraft	126
Für Helmuth v. Moltke, 27. August 1914, Niederlahnstein, Archiv-Nr. A 0099	
Sieh hin, o Vater	183
V. Dornach, 26. Dezember 1914, in «Okkultes Lesen und okkultes Hören», GA 156	
So höre meinen Sang	191
Siehe: Das Traumlied vom Olaf Asteson	
Sommerwille	80
Sonne, du leuchtest über meinem Haupte	328
Für die Kinder der Familie Heisler, 2. Juni 1919, Tübingen, Archiv-Nr. A 0172	
Sonnengesang des Franz von Assisi	184
Für V. Kristiania (Oslo), 6. Juni 1912, in «Der Mensch im Lichte von Okkultismus, Theosophie und Philosophie», GA 137, Archiv-Nr. 3359-60	
Sonnenmächten Entsprossene	93
V. Dornach, 28. September 1924 (letzte Ansprache) in «Esoterische Betrachtungen karmischer Zusammenhänge» Bd. IV, GA 238, Archiv-Nrn. 3269, B 478	

Sonnenmächtige, ihr die leuchtenden Entwurf 1924, Archiv-Nr. B 478	92
Sprechend lebt der Mensch Für Marie Steiner zum Geburtstag, 15. März 1922, Archiv-Nr. B 74	146
Sprich nie von Grenzen Notiz in «Der Text des Neuen Testamentes» von August Pott, Leipzig 1906, Archiv-Nr. 6420. (Es besteht aber kein erkennbarer Zusammenhang zwischen dem Zweizeiler und dem Inhalt des Buches.)	209
Spruch der Gnostiker	183
Steh <sup>1</sup> vor des Menschen Lebenspforte V. Dornach, 20. April 1924, in «Mysterienstätten des Mittel- alters. Das Osterfest als ein Stück Mysteriengeschichte der Menschheit», GA 233a, Tafelaufschrift, und Archiv-Nr. B 281 (Entwurf)	84
Sterne sprachen einst zu Menschen 25. Dezember 1922, Archiv-Nr. 3983. - Vgl. die V. Dornach, 26. Nov. bis 31. Dez. 1922, in «Das Verhältnis der Sternenwelt zum Menschen und des Menschen zur Sternenwelt», GA 219	107
Strebe nach Frieden 1914 in «Die Entstehung und Entwicklung der Eurythmie», GA 277a, und V. Dornach, 9. Juli 1924, in «Eurythmie als sichtbare Sprache», GA 279	160
Suche im eignen Wesen Für Hans Reinhart, 27. Februar 1919, Winterthur, Archiv-Nr. 3999	289
Suche im Innern das Lichtvolle Für Hans Kühn in «Die Kernpunkte der sozialen Frage», 1. September 1919, Stuttgart, Archiv-Nr. 5289	291
Suche im Umkreis der Welt Für Anna Samweber, 19. Juni 1919, Stuttgart, Archiv-Nr. A 0174, Handschrift Marie Steiner	290

Suche nach dem Licht des Weges	247
Für Marie von Sivers in «Licht auf den Weg» von Mabel Collins, Berlin, Archiv-Nr. 3989	
Suchest du die Welt	303
Für Hermine Kuha, 1. Mai 1923, Prag, Archiv-Nr. A 3971, Handschrift Marie Steiner	
Suchet das wirklich praktische materielle Leben	136
V. Stuttgart, 24. September 1919 in «Idee und Praxis der Waldorfschule», GA 297	
Suchst du dich selbst	257
6. August 1907, Archiv-Nr. 6393. - So auch im V. Berlin, 10. Juli 1917, in «Menschliche und menschheitliche Entwicklungswahrheiten», GA 176	
Tauf	Spruch
	336
Tischgebet	321
Überwindet der Mensch	260
Für Mieta Waller in «Die Pforte der Einweihung», 5. September 1910, Bern, Archiv-Nr. 6569	
Um mich leben viele Wesen	323
Für Hannchen Qeane) Hagemann, gegeben an deren Mutter Elsie Hagemann, 10. Mai 1912, Köln, Archiv-Nr. 7142	
Und des Kindes Seele	316
Archiv-Nr. A 0176	
Unsterblichkeit	270
In «Meine Verse» von Otto Erich Hartleben, Berlin 1914, Empfänger unbekannt, Archiv-Nr. 7149	
Ur-Weihenacht	108
Uriel-Imagination	89
Urselbst, von <i>dem</i> alles ausgegangen	169
Übertragung aus dem Sanskrit, Esoterische Stunde Berlin, 27. Januar 1907, in «Aus den Inhalten der esoterischen Stunden», GA 266/1; Archiv-Nr. A 0215, Handschrift Marie Steiner	

Urselbst, von dem wir ausgegangen	169
Übertragung aus dem Sanskrit, Esoterische Stunde Berlin, Karfreitag, 13. April 1906, in «Aus den Inhalten der esoterischen Stunden», GA 266/1; Archiv-Nr. A 0110	
Viele Sterne am Himmel	343
Für Sarah Spock-Jordy, 4. Dezember 1924, Dornach, Archiv-Nr. 7145	
Vom Kopf bis zum Fuß	319
1908/09, Archiv-Nrn. 3028; und 3033, 3032, Brief an Paul Oehler, Straßburg, 18. September 1908	
Vom Kopf bis zum Fuß	337
Für Brenda Binnie, 1921, Archiv-Nr. 6253	
Vom Kopf bis zum Fuß	339
Für Gordon Grey, 1922, Archiv-Nr. 7014	
Vom Kopf zum Fuß	338
Archiv-Nrn. 3035; 3034	
Von dem die ganze Welt stammt	169
Übertragung aus dem Sanskrit, Esoterische Stunde Dornach, 30. Dezember 1923, in «Aus den Inhalten der esoterischen Stunden», GA 266/III; Archiv-Nrn. B 281, B 537	
Von den Höhen wirkendes Geistgestirn	315
Archiv-Nr. A 0177	
Von der Gewalt, die alle Wesen bindet	229
V. Berlin, 25. Januar 1912, in «Menschengeschichte im Lichte der Geistesforschung», GA 61	
Von vielsagenden Burgestrümmern	310
Für Albert Steffen, Brief aus Tintagel, Cornwall, 17. August 1924, auf Briefpapier des Hotels	
Vor und nach dem Mysterium von Golgatha	181
Wachsein	148
Waltender weiser Willensgeist	134
Handschriftlich in Rudolf Steiners Exemplar «Deutsche Geschichte im 19. Jahrhundert», V. Teil, Leipzig 1894, von Heinrich v. Treitschke, Archiv-Nr. 3865. -	

Zu Treitschke siehe V. Dornach, 13. Januar 1917,  
in «Zeitgeschichtliche Betrachtungen», GA 174

War nicht das Dasein sonneerfüllt	230
November 1912, Archiv-Nr. 3340, B 63. - Vgl. V. Berlin, 21. November 1912, in «Ergebnisse der Geistesforschung», GA 62. - Weitere ähnliche Entwürfe: Archiv-Nrn. 4427, B 59, B 63, B 412	
Wäre die Welt nicht Sonne-begabt	230
Archiv-Nr. B 59 für V. Wien, 20. Januar 1913 (ungedruckt)	
Wäre die Welt nicht Sonne-begabt	230
V. Berlin, 21. November 1912, in «Ergebnisse der Geistesforschung», GA 62, Archiv-Nr. 4427	
Warum strebt des Menschen	284
Für Johanna Mücke in «Wie erlangt man Erkenntnisse der höheren Welten?» (Neuaufgabe), 7. Juli 1918, Berlin, Archiv-Nr. 4043	
Warum strebt, dunkler Sehnsucht	277
Für Helene Röchling auf eine Photographie, 1. August 1917, Berlin, Archiv-Nr. 4000	
Was habt ihr Truggedanken	126
Für Helmuth v. Moltke, Oktober 1914, Archiv-Nr. B 100	
Was hinter dir die Zeit bedeckt	210
1910, Archiv-Nr. B 224	
Was in diesem Büchlein steht	240
Für die Schauspielerin Ilma Wilborn-Seiler in «Grundlinien einer Erkenntnistheorie der Goetheschen Weltanschauung», 9. April 1889, Wien, Archiv-Nrn. 7204; Entwurf B 346	
Was kann der Mensch	235
V. Berlin, 15. März 1917, in «Geist und Stoff, Leben und Tod», GA 66; Archiv-Nr. 999	
Was lebend erdacht	275
Auf einer von Hilde Pollak gemalten farbigen Skizze, 21. September 1916, Dornach, Archiv-Nr. 4539	
Weihnacht	98

Weihnacht	100
Weihnacht	103
Weil er den lebensvoll	276
Für Helene Röchling in «Gedichte» von C. F. Meyer, 9. Juli 1917, Archiv-Nr. 3923	
Welt und Mensch	161
Weltentsprossenes Wesen	85
V. Dornach, 22. April 1924, in «Mysterienstätten des Mittelalters», GA 233a, Tafelaufschrift, und Archiv-Nr. B 571	
Welterkenntnis, Selbsterkenntnis	297
Für die Berner Freistudenten ins «Goldene Buch», 20. Oktober 1920, Dornach, Archiv-Nrn. 5381, B 493	
Wenn der alte Mensch sagte	149
In Archiv-Nr. B 310 für V. Dornach, 2. Februar 1923, in «Erdenwissen und Himmelerkenntnis», GA 221	
Wenn der Mensch, warm in Liebe	133
V. Berlin, 10. Dezember 1915, in «Aus dem mitteleuro- päischen Geistesleben», GA 65; Entwurf Archiv-Nr. 3286	
Wenn du auf den Geist	292
Für Mieta Waller-Pyle zum Geburtstag, 18. Februar 1920, Dornach, Archiv-Nr. B 82	
Wenn in hellen Geisteskreisen	288
Für Helene Röchling in «Die Philosophie der Freiheit», Neuaufgabe, 7. Dezember 1918, Dornach, Archiv-Nr. A 0179, Handschrift Marie Steiner und Helene Röchling	
Wenn in sich selbst die Seele	222
Archiv-Nr. 3303	
Wenn Ruhe der Seele Wogen glättet	273
Für Helmuth v. Moltke auf eine Photographie, 11. Dezember 1915, Berlin, Archiv-Nr. A 0180	
Wer beschreitet des Todes Pforte	170
Nach Apulejus, Archiv-Nrn. 3413, 3414. - Andere Fassung von «Ich ging bis zur Grenze des Todes», siehe dort	

Wer das gegenwärtige Gute	249
Für Camilla Wandrey auf eine Photographie, 22. Mai 1905, Berlin, Archiv-Nr. 6919	
Wer der Sprache Sinn versteht	353
Dr. Maria Röschl für den altsprachlichen Unterricht der Freien Waldorfschule gegeben, 26. November 1922, Stuttgart, Archiv-Nrn. 4431; 3281-82 (Entwurf)	
Wer in rechtem Sinne zählen kann	308
Für Marie Steiner zum 14. März 1924, Archiv-Nr. 4447	
Wer lässt die Pflanzen blühen	344
Für Ingeborg Goyert, 1924, Archiv-Nr. 5344	
Wer stets zum Geiste strebt	255
Für Gräfin Astrid v. Bethusy-Huc auf eine Photographie, 15. Mai 1906, Berlin, Archiv-Nr. A 0183	
Wer will was Lebendiges	228
V. Berlin, 16. November 1911, in «Menschengeschichte im Lichte der Geistesforschung», GA 61	
Wesen reiht sich an Wesen	86
V. Hamburg, 15. Mai 1910, in «Das Ereignis der Christus- Erscheinung in der ätherischen Welt», GA 118	
Wesen reiht sich an Wesen in den	86
V. Hamburg, 24. Mai 1910, ungedruckt	
Wie die Blut' und Frucht	326
Für den elfjährigen Jan Lagutt, geb. 2. September 1903, wahrscheinlich zum Geburtstag, Herbst 1914, Archiv-Nrn. 3974; B 415 (Entwurf, nur 6 Zeilen)	
Wie die Sonne am Himmel	343
5. April 1924, Prag, Archiv-Nr. A 0184	
Willst Du Dein Selbst erkennen	223
V. Breslau, 8. Juni 1924, in «Esoterische Betrachtungen karmischer Zusammenhänge», V. Band, GA 239	
Willst du das eigne Wesen erkennen	223
Brief «An die Mitglieder! Vom anthroposophischen Lehren», 30. März 1924, Dornach, in «Die Konstitution der	

Allgemeinen Anthroposophischen Gesellschaft ...», GA 260a, Archiv Manuskript 1924	
Willst du dich selber erkennen	222
V. Dornach, 9. November 1923, in «Der Mensch als Zusammenklang des schaffenden, bildenden und gestaltenden Weltenwortes», GA 230, Tafelaufschrift	
Willst du dich selbst erkennen	147
V. Wien, 5. Juni 1922, in «Westliche und östliche Weltgegensätzlichkeit», GA 83	
Willst du die Welt erkennen	295
Für Wilhelm Nedella auf eine Photographie, 17. August 1920, Dornach, Archiv-Nr. A 4429	
Willst du die Welt erkennen	305
Autogramm für das Preußische Staatsarchiv Berlin, 16. Oktober 1923, Stuttgart, Archiv-Nr. 4001	
Willst du die Welt erkennen	306
Für eine Anthroposophin in Amerika auf eine Photographie, Januar 1924, Archiv-Nr. 7021	
Willst du in das weite Meer	212
1911, Archiv-Nr. B 523	
Wintersonnenwende	95
Wintersonnenwende	97
Winterwille	80
Wir Menschen der Gegenwart	305
In das Gästebuch der Familie Rietmann, 21. Oktober 1923, St. Gallen, Archiv-Nr. 3975	
Wirkliche Selbsterkenntnis	274
Für Bertha Ellram in «Vom Menschenrätsel», 20. April 1916, Berlin, Archiv-Nr. A 0186	
Wo Sinneswissen endet	87
V. Wien, 6. Mai 1915 (ungedruckt), und V. Dornach, 22. Mai 1915, in «Geisteswissenschaftliche Erläuterungen zu Goethes <Faust>», Bd. I, GA272, und Archiv-Nrn. 5261a, 5261b; 3267.	

Worte der ägyptischen Mysterien

Yasmäjätam jagat

Aus: G. R. S. Mead and J. C. Chattopädhyäya,  
«The Upanishads», London 1896, Vorwort S. 12

Zwölf Stimmungen



Gliederung nach: Rudolf Steiner - Das literarische  
und künstlerische Werk. Eine bibliographische Übersicht  
(Bibliographie-Nrn. *kursiv* in Klammern)

A. SCHRIFTEN

*/.* Werke

Goethes Naturwissenschaftliche Schriften, eingeleitet und kommentiert von  
Rudolf Steiner, 5 Bände, 1884-97, Nachdruck 1975, (*la-e*); separate Ausga-  
be der Einleitungen, 1925 (*1*)

Grundlinien einer Erkenntnistheorie der Goetheschen Weltanschauung,  
1886 p ;

Wahrheit und Wissenschaft. Vorspiel einer <Philosophie der Freiheit>, 1892 (*3*)

Die Philosophie der Freiheit. Grundzüge einer modernen Weltanschauung,  
1894 (*4*)

Friedrich Nietzsche, ein Kämpfer gegen seine Zeit, 1895 (*5*)

Goethes Weltanschauung, 1897 (*6*)

Die Mystik im Aufgange des neuzeitlichen Geisteslebens und ihr Verhältnis zur  
modernen Weltanschauung, 1901 (*7*)

Das Christentum als mystische Tatsache und die Mysterien des Altertums,  
1902 (*8*)

Theosophie. Einführung in übersinnliche Welterkenntnis und Menschen-  
bestimmung, 1904 (*9*)

Wie erlangt man Erkenntnisse der höheren Welten? 1904/05 (*10*)

Aus der Akasha-Chronik, 1904-08 (*11*)

Die Stufen der höheren Erkenntnis, 1905-08 (*12*)

Die Geheimwissenschaft im Umriß, 1910 (*13*)

Vier Mysteriendramen, 1910-13 (*14*)

Die geistige Führung des Menschen und der Menschheit, 1911 (*15*)

Anthroposophischer Seelenkalender, 1912 (*in 40*)

Ein Weg zur Selbsterkenntnis des Menschen, 1912 (*16*)

Die Schwelle der geistigen Welt, 1913 (*17*)

Die Rätsel der Philosophie in ihrer Geschichte als Umriß dargestellt, 1914 (*18*)

Vom Menschenrätsel, 1916 (*20*)

Von Seelenrätseln, 1917 (*21*)

Goethes Geistesart in ihrer Offenbarung durch seinen Faust und durch das  
Märchen von der Schlange und der Lilie, 1918 (*22*)

Die Kernpunkte der Sozialen Frage in den Lebensnotwendigkeiten der  
Gegenwart und Zukunft, 1919 (*23*)

Aufsätze über die Dreigliederung des sozialen Organismus und zur Zeitlage,  
1915-21 (*24*)

Kosmologie, Religion und Philosophie, 1922 (*25*)

Anthroposophische Leitsätze, 1924/25 (*26*)

Grundlegendes für eine Erweiterung der Heilkunst nach geisteswissenschaft-  
lichen Erkenntnissen, 1925. Von Dr. R. Steiner und Dr. I. Wegman (*27*)

Mein Lebensgang, 1923-25 (*28*)

### */I. Gesammelte Aufsätze*

Aufsätze zur Dramaturgie, 1889-1901 (29) - Methodische Grundlagen der Anthroposophie, 1884-1901 (30) - Aufsätze zur Kultur- und Zeitgeschichte, 1887-1901 (31) - Aufsätze zur Literatur, 1886-1902 (32) - Biographien und biographische Skizzen, 1894-1905 (33) - Aufsätze aus den Zeitschriften «Lucifer- Gnosis», 1903-1908 (34) - Philosophie und Anthroposophie, 1904-1918 (35) - Aufsätze aus «Das Goetheanum», 1921-1925 (36)

### *III. Veröffentlichungen aus dem Nachlaß*

Briefe - Wahrspruchworte - Bühnenbearbeitungen - Entwürfe zu den Vier Mysteriendramen, 1910-1913 - Anthroposophie. Ein Fragment - Gesammelte Skizzen und Fragmente - Aus Notizbüchern und -blättern - (38-47)

## B. DAS VORTRAGSWERK

### */I. Öffentliche Vorträge*

Die Berliner öffentlichen Vortragsreihen, 1903/04 bis 1917/18 (51-67) - Öffentliche Vorträge, Vortragsreihen und Hochschulkurse an anderen Orten Europas, 1906-1924 (68-84)

### *II. Vorträge vor Mitgliedern der Anthroposophischen Gesellschaft*

Vorträge und Vortragszyklen allgemein-anthroposophischen Inhalts - Christologie und Evangelien-Betrachtungen — Geisteswissenschaftliche Menschenkunde — Kosmische und menschliche Geschichte — Die geistigen Hintergründe der sozialen Frage - Der Mensch in seinem Zusammenhang mit dem Kosmos - Karma-Betrachtungen - (91-244)

Vorträge und Schriften zur Geschichte der anthroposophischen Bewegung und der Anthroposophischen Gesellschaft - Veröffentlichungen zur Geschichte und aus den Inhalten der Esoterischen Schule (251-270)

### *III. Vorträge und Kurse zu einzelnen Lebensgebieten*

Vorträge über Kunst: Allgemein-Künstlerisches - Eurythmie - Sprachgestaltung und Dramatische Kunst - Musik - Bildende Künste - Kunstgeschichte - (271-292) - Vorträge über Erziehung (293-311) — Vorträge über Medizin (312-319) - Vorträge über Naturwissenschaft (320-327) - Vorträge über das soziale Leben und die Dreigliederung des sozialen Organismus (328-341) - Vorträge und Kurse über christlich-religiöses Wirken (342-346) — Vorträge für die Arbeiter am Goetheanumbau (347-354)

## C. DAS KÜNSTLERISCHE WERK

Originalgetreue Wiedergaben von malerischen und graphischen Entwürfen und Skizzen Rudolf Steiners in Kunstmappen oder als Einzelblätter. Entwürfe für die Malerei des Ersten Goetheanum - Schulungsskizzen für Maler - Programmbilder für Eurythmie-Aufführungen - Eurythmieformen - Entwürfe zu den Eurythmiefiguren - Wandtafelzeichnungen zum Vortragswerk, u.a.

*Die Bände der Rudolf Steiner Gesamtausgabe  
sind innerhalb einzelner Gruppen einheitlich ausgestattet.  
Jeder Band ist einzeln erhältlich.*